

А. Е. Соболева, Е. Н. Емельянова



РЕШАЕМ ШКОЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Советы нейропсихолога

 **ПИТЕР®**

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2009

ББК 88.840
УДК 37.015.3
С54

Соболева А. Е., Емельянова Е. Н.
С54 Решаем школьные проблемы. Советы нейропсихолога. — СПб.:
Питер, 2009. — 144 с.: ил. — (Серия «Вы и ваш ребенок»).

ISBN 978-5-388-00610-3

Книга «Решаем школьные проблемы. Советы нейропсихолога» написана на материале, собранном в течение десятилетней работы Научно-исследовательского Центра детской нейропсихологии. Она раскрывает причины затруднений, которые дети могут испытывать в процессе школьного обучения, — это проблемы учебные, поведенческие, а также проблемы общения со сверстниками и взрослыми. В ней даются действенные советы, проверенные на практике. Книга адресована родителям школьников и учителям. Прочитав ее, взрослые смогут осознать собственные ошибки и, исправив их, достигнуть гармоничных отношений с детьми.

ББК 88.840
УДК 37.015.3

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-388-00610-3

© ООО «Питер Пресс», 2009

Содержание

Введение	5
■ Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок	9
1. ...И успехов в учебе! (С какими учебными трудностями сталкиваются родители и их дети)	10
2. Не хочу в школу! (Почему первоклассники не стремятся в первый класс)	16
Как появляются мифы	17
Подводные камни	19
А если он особенный?	21
Не сокруши!	23
3. Ему так трудно учиться! (Почему умный ребенок оказался «плохим учеником»)	25
4. Великий и могучий (о причинах детской неграмотности и способах борьбы с ней)	30
Когда учитель плачет	31
Нейропсихологическая готовность к письму	33
Немного о мотивации и о методах обучения письму	41
Почему дети не читают?	43
5. Левши — особенные дети?	57
Портрет левши в интерьере	57
С точки зрения науки	58
История одного левши	62
6. Хорошо ли списывать?	69
Механизмы списывания	72
Дай списать	74
Списывать по-умному?	80
■ Часть II. Проблемы общения и самооценки	83
1. Что может скрываться за двойками, или Истинные причины неуспеваемости	84
Где же это начинается?	85
Синяки на душе	87

Содержание

2. Невидимые миру слезы, или Неправильная самооценка у детей разного возраста	90
Гений местного значения	90
Ларюня	93
Себя как в зеркале я вижу... ..	95
3. Не бейте «ботанов», или Как отличнику ужиться с одноклассниками	98
4. Если не принимает класс... или Как быть, если ребенка не любят одноклассники	102
5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить	121
Топ-топ, топает малыш... ..	122
Вырастет из сына свин.....	136

Введение

Уважаемые родители!

Дорогие учителя!

Все, что написано в этой книге, взято из реальной жизни наших детей. Родителям иногда будет казаться, что на страницах рассказываются истории их собственных детей, Пети, Антошки или Машеньки, чьи проблемы и сложности в жизни мамы, папы, а особенно бабушки переживают острее, чем свои собственные.

Учителя получают возможность другими глазами посмотреть на своих учеников, и, может быть, им станет хоть немного легче, когда они поймут, что неприятности, которые доставляют нерадивые ученики, создаются неспециально и не со зла. Поверьте нам: ни один ребенок не хочет быть плохим и ничего не делает нарочно. Все Пети, Антошки и Машеньки хотят хорошо учиться, радовать взрослых примерным поведением и отличными оценками. Но не у всех это получается.

А начинают они становиться лучше и успешнее только тогда, когда полностью вникнешь в источник их проблем, когда сядешь вместе с ними на одну лавочку в их душе. И еще они обязательно должны почувствовать, что прежде всего мы хотим им *помочь*, а не *заниматься их воспитанием, читая мораль*. В общем-то, как и все мы, больше всего дети хотят любви, тепла, внимания, сочувствия и понимания.

В настоящем сборнике статей мы предлагаем вместе подумать о наших детях. Мы считаем, что взрослым будет интересно и полезно понять и оценить не только ошибки детей, но и свои собственные, для того чтобы достичь согласия и взаимопонимания в треугольнике «ребенок — учитель — ученик».

Советы, которые мы даем, несмотря на кажущуюся незамысловатость, очень действенны. Не верите? Попробуйте!

Гениев от природы — единицы. Детей способных, успевающих по всем предметам и не доставляющих никаких хлопот учителям и родителям — 15–20 % в классе. А что же делать со всеми остальными детьми, такими разными? Умными, но рассеянными? Способными, но гиперактивными? Теми, которые знают учебники от корки до корки, но не умеют ответить на поставленный учителем вопрос и пользоваться выученными ими правилами и формулами? Теми, которые к пятому классу еще читают по слогам?

В последние годы практическая психология и педагогика во всем мире все чаще обращаются к исследованию и описанию причин и методов коррекции трудностей обучения в массовой школе у детей и подростков.

Под трудностями обучения подразумевают как саму школьную неуспеваемость, так и те случаи, когда ребенок успевает по всем предметам в ущерб своему здоровью (см.: Ахутина Т. В., 1998). В прежние времена основной причиной школьной неуспешности ребенка считалось его плохое воспитание в социально неблагоприятной среде. Однако в последние годы все чаще и чаще педагоги и психологи сталкиваются с обратным явлением: ребенок, казалось бы, из вполне социально благополучной семьи оказывается неуспешным по ряду ведущих школьных дисциплин. Зачастую более или менее приемлемая успеваемость дается ребенку с трудом, нанося вред его физическому и душевному здоровью. За хорошие отметки в школе такой ребенок расплачивается головными болями, постоянными ОРЗ, невротическими или астеническими реакциями.

Насущной проблемой современной системы образования является увеличение числа учеников, не имеющих клинических диагнозов, но демонстрирующих выраженные трудности

обучения и поведения в общеобразовательной школе (см.: Ахутина Т. В. и др., 1995; Глоzman Ж. М., Потанина А. Ю., 2001). В начальной школе эти трудности проявляются прежде всего в трудностях письма, чтения и счета — видах деятельности, наиболее востребованных социальной ситуацией развития ребенка. Разнообразие симптомов школьной неуспеваемости связано с различными механизмами:

- *нейропсихологическими* (несформированность отдельных психических функций или атипичности их развития, слабость нервной системы и др.);
- *социальными* (отношения в семье и в обществе в целом);
- *педагогическими* (педагогическая запущенность, гиперопека);
- *характерологическими* (стиль поведения и общения ребенка) и т. д.

Какие же условия надо создать, чтобы дети могли реализовать свои способности? Из каких составляющих складывается успешность обучения и социализации ребенка в школе? Как ему помочь справиться с проблемами, которые кажутся неразрешимыми ему самому, его учителям и родителям?

Согласно канонам классической психологии, ведущая деятельность школьника начальных классов — учебная и его самооценка полностью зависят от того, как он учится: хорошо или плохо. Практический опыт работы нашего центра полностью подтверждает такое наблюдение: ребенок, которому не дается учеба на начальном этапе, не живет в ладу с собой. Но ведь в каждом есть свой, хотя бы малюсенький талант, дающий знать о себе чувством дискомфорта и внутренней неудовлетворенности, которые ребенок и сам объяснить не может... Так, значит, ищем таланты? Развиваем способности, а на успеваемость в школе махнем рукой? Конечно же, нет! Потому что, окружив ребенка ореолом исключительности, настаивая на общих знаниях, мы гарантируем ему серьезные

Введение

психологические испытания впоследствии. А если он и сам вскоре уверится в собственной избранности, в том, что он не такой, как все, и начнет прощать себе все ошибки? Жизненная практика показывает, что во взрослой жизни «вундеркинда» начинает «лихорадить». Он ощущает себя то гением, то ничтожеством, а элементарных знаний для достижения простого житейского счастья не хватает, и в результате — крах, социальный, психологический, личностный.

- Если ваш ребенок умный, но рассеянный, ему можно помочь. Как?
- Если ребенок не хочет учиться, можно пробудить в нем жажду познания. Как?
- Если ребенок подолгу учит уроки, можно ускорить этот процесс. Каким образом?
- Если ребенку не нравится учиться в школе, выбранной вами, есть смысл поискать идеальный вариант. Где и как?
- Если ваш ребенок левша, то он развивается по другим законам. По каким?
- Если ваш ребенок не любит читать, его можно приобщить к чтению. Как?

На эти и многие другие вопросы вы получите ответ в этой книге.

Часть I

**Проблемы плохой
успеваемости
и «не тех» оценок**

1. ...И успехов в учебе!

(С какими учебными трудностями сталкиваются родители и их дети)

В начале мая на прием к нейропсихологу пришла мама с сыном Сережей, которому через четыре месяца исполнится шесть лет. Сережа щупленький, невысок росточком. Через месяц семья ждет прибавления, у Сережи появится маленькая сестричка, а мама никак не может решить, нужно ли 1 сентября отправлять мальчика в первый класс: с одной стороны, ситуация благоприятная, ведь она не будет работать и сможет совмещать уход за малышкой и помощь сыну-первокласснику. С другой стороны, психолог в садике не советует торопиться со школой. Как быть? Ближайшая подруга отдала сына в семь полных лет, а он походил две недели и заявил, что все это уже давно знает и придет в класс снова тогда, когда начнут изучать что-нибудь новенькое. Не будет ли через год и ее Сереже скучно в школе?



Дело в том, что шестилетние дети могут быть по-разному подготовлены к учебе. Но чтобы стать первоклассником, нужно «созреть» физически, интеллектуально и психологически. Из-за высоких школьных нагрузок даже семилетка, бывает, становится рассеянным и невнимательным, начинает плохо учиться.



Мало того, что Сережа слабенький, но его ждет еще и стресс — появление в семье малыша. Лучше не совмещать эти два события. А в отношении того, что ему будет скучно в школе, можно не волноваться. Чаще всего первоклассники с удовольствием занимаются тем, что умеют делать хорошо, лучше других. Если Сережа будет учиться на пятерки, то это само по себе повысит его учебную мотивацию. Первоклассник говорит, что ему неинтересно, не хочет идти в школу не потому, что действительно «все знает». Причина, скорее всего, скрывается в другом. Возможно, он не находит контакта со сверстниками или с учителем, возможно, ему некомфортно в классе еще по какой-то причине, которую можно выявить с помощью психолога или нейропсихолога. А Сереже посоветовали хорошенько

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

отдохнуть летом, получше кушать, чтобы подрасти и возмужать, записаться в какой-нибудь кружок или секцию и подождать годик со школой — никуда она от него не денется.

А следом за Сережей пришла на прием Катя, которая учится уже в шестом классе. Вполне самостоятельная, общительная девочка. Мама обеспокоена тем, что учительница по математике постоянно обвиняет Катю в списывании, дескать, ее работы как две капли воды похожи на работы соседки по парте. Мама всегда считала Катю вполне успешной и честной ученицей, а теперь сама не может разобраться, кто прав: учительница или Катя, которая утверждает, что все делает сама.



У нейропсихолога нет детектора лжи, да и мама, видимо, сама не очень-то верит дочке, а с учительницей вообще в данном случае и поговорить невозможно. Но ведь на чем-то ее подозрения основаны? Тесты показали, что у Кати должны быть проблемы с математикой, она не совсем хорошо ори-

ентируется в пространстве, с трудом решила простенькую задачку. Нейропсихолог видит, что при этом Катя не тупеет, улыбается, ищет выход из положения. Известно, что даже самые успешные школьники иногда прибегают к списыванию. Действительно, реально ли после шести-семи часов в школе еще столько же провести за домашними заданиями? Важно, чтобы списывание не приобрело хронического характера, чтобы ребенок не запустил предмет. Если учительнице так важно «вывести на чистую воду» Катю, то пусть даст ей отдельное самостоятельное задание и посадит в стороне от подруги. Справится Катя — значит, в целом ее знания по предмету не страдают. Но даже если это и не так, маме все-таки посоветовали не мешать дочке самостоятельно ориентироваться в приготовлении уроков. Ведь и взрослому человеку иногда приходится хитрить для достижения наилучшего результата.

Следующий посетитель — семиклассник Кирилл. Его привел обеспокоенный папа, у которого сложилось впечатление, что в течение последнего года детей в школе уже ничему не учат. Кирилл не помнит, когда его последний раз спрашивали у доски, домашние задания ему задают, но их никто не проверяет, в дневнике нет никаких отметок и записей. В течение года Кирилл написал «штук пять рефератов по разным предметам», неплохо справляется с итоговыми контрольными работами. Если судить по оценкам, то он учится хорошо, но папу беспокоит уровень его знаний. Объективно папа видит, что пишет сын с большим количеством орфографических ошибок, читает очень мало, недавно очень удивился, узнав, что Куликовская битва произошла не в 1812 году, а гораздо раньше. Кирилл путает понятия «страна» и «город», а самое главное, не стремится ничего узнать и запомнить.

Беспокойство папы понятно. Что может сделать нейропсихолог? Убедившись, что Кирилл может быть очень успешным учеником, так как нейропсихологические данные у него

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

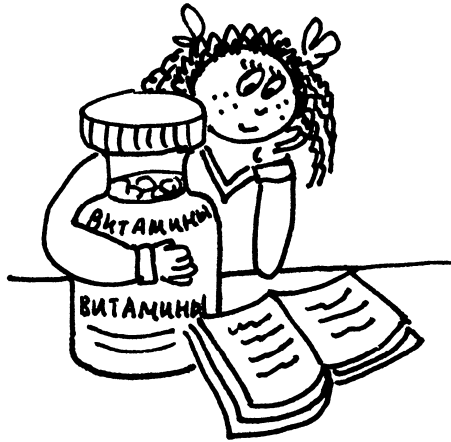
прекрасные, можно только посоветовать пополнить знания по предметам и с нового учебного года перевести мальчика в школу с высокой организацией учебного процесса. Надо потратить некоторое время, чтобы отыскать такое учебное заведение, относительно недалеко от дома, чтобы время на дорогу не занимало больше получаса. Не следует в такой ситуации, которая сложилась в школе у Кирилла, «наводить порядок» на месте. К сожалению, если идти этим путем, к общей дезорганизации учебного процесса прибавится еще негативное отношение к мальчику.



У следующей девочки, 14-летней Ани, — катастрофическое снижение успеваемости. Все свободное время она делает только уроки, а выше тройки не получает. Вчера, например, выучила параграф по истории, а назавтра уже ни слова не помнит. Вылезает только за счет письменных домашних заданий, которые делает вместе с бабушкой. За контрольные учителя иногда ставят ей положительные оценки «из жалости», а ведь раньше училась на одни пятерки. Аня — высокая,

1. ...И успехов в учебе!

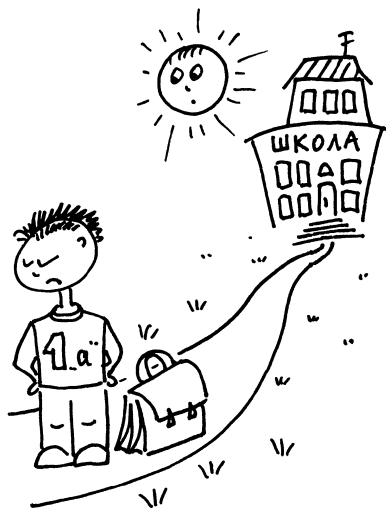
крепкая девушка, но спинка у нее сутулая, плечи опущены, на лбу — следы угревой сыпи, под глазами — синячки.



Вообще, снижение успеваемости у подростков 13–14 лет — дело обычное и вполне закономерное. Чаще всего с усилением физического роста страдает динамика нейропсихологических процессов. Из-за этого слабеют память, внимание, появляется общая умственная истощаемость. Нейропсихологические пробы показали, что у Ани на самом деле слухоречевая память и зрительное внимание ослаблены. А маме посоветовали принять ситуацию как закономерную, стать дочке другом, попробовать не вдавливать материал, а преподносить его в образной, игровой форме, объяснять все на доступных примерах. Неплохо было бы показать девочку хорошему невропатологу, чтобы подобрать комплекс витаминов или специальных препаратов для поддержания умственной активности.

Каждый приходит со своей проблемой, со своей болью, задача нейропсихолога — разобраться в причинах происходящего, помочь справиться с неудачами и пожелать каждому здоровья и успехов в учебе.

2. Не хочу в школу! (Почему первоклассники не стремятся в первый класс)



Трудно представить, что такую фразу можно услышать от первоклассника. И все же...

Далеко не всегда дети могут спокойно перейти из одной обстановки в другую. Изменяется все: люди вокруг, их отношение к ребенку, его отношение к окружающим. Если раньше он был «центром Вселенной», им восхищалась вся семья, то теперь он равный среди равных. Все-таки они еще очень маленькие, наши первоклассники. Посмотрите, как они идут из школы. За спиной огромный ранец, в руках мешок со «сменкой», который чаще всего тянется по земле. А когда они придут домой, больше всего им захочется достать свои игрушки и засесть с ними где-нибудь в уголке, в привычной и родной для них комнате.

2. Не хочу в школу!

Маленькому ученику очень непросто приспособиться к новой среде. Часто дети идут в школу с удовольствием, но мотивация у них чисто внешняя: «Мне купят новый портфель», «Я буду взрослым», «У меня будет ручка, как у брата»... Для того чтобы школьный мир с его ежедневными планами и обязанностями не вызвал у ребенка отторжения, малыш должен очень хотеть учиться и, кроме того, хорошо себе представлять, для чего же все-таки существует школа и нужны знания. Говоря академическим языком, к моменту поступления в первый класс у него должна быть создана положительная внутренняя мотивация.



■ Как появляются мифы

Существует грустная статистика: процент детей, которые не хотят идти в школу, постоянно растет. Почему? Одни дети видят отрицательный опыт своих старших сестер и братьев-школьников. Другим так надоело ежедневно рано вставать в детский сад, что это чувство они автоматически переносят на школу. А есть малыши, которые просто не готовы

к учению, потому что еще «не наигрались». У них не было возможности общаться со сверстниками, играть в ролевые игры, чаще они смотрели телепередачи. У такого ребенка не выработана произвольность — то есть способность действовать по образцу в соответствии с принятыми правилами. Он психологически не готов к школе, и ему не хватает навыков, необходимых для адаптации к новым условиям.

Первая опасность, подстерегающая первоклашку, — восприятие его учителем как одного из многих. Ведь с началом школьной жизни дети меняют не товарищей по играм — они меняют мир, в котором прежнее «Я» становится на одну ступеньку с двадцатью «Я» одноклассников. Для малыша, особенно умниенького, с первых дней окруженного подчеркнутым вниманием взрослых, такое растворение в коллективе может обернуться настоящим ударом по самолюбию. Как следствие, у ребенка резко снижается самооценка, и даже мелкое происшествие грозит обернуться неуверенностью в себе. Так в прежде живом и общительном ребенке зарождаются чувство одиночества, комплексы.

«Я очень хорошо помню свое Первое сентября. После торжественной линейки десятиклассники повели нас в здание школы. Мне достался рассеянный выпускник, и по дороге в родной класс я потерялась. Прозвенел звонок, а я одна в пустом коридоре. В класс меня привела третьеклассница. Первые слова, которые я услышала от учительницы, были таковы: “Как фамилия? Почему опоздала? Чтоб это было в последний раз!” Это произвело на меня такое громадное впечатление, что я стала панически бояться опоздать на урок (и всегда поэтому опаздывала), робела сказать лишнее, стала плохо учиться и первый класс, в котором в основном все учились на отлично, окончила с четверками».

Родителям стоит насторожиться, если:

- у ребенка проявляется необоснованная агрессивность или, наоборот, пассивность;

- он начал часто болеть;
- у него появилась патологическая неуверенность в себе;
- он выражает нежелание идти в школу;
- он избегает общения со сверстниками.

Все эти признаки свидетельствуют о плохой адаптированности ребенка к школе.

■ Подводные камни

Иногда первоклассник испытывает трудности не из-за социальных причин, а из-за проблем, связанных с недостаточной сформированностью психических функций. У детей это очень распространено. Человеческий мозг состоит из трех блоков. Первый блок отвечает за подачу питания, энергии на два вышележащих уровня. На втором уровне осуществляются переработка и хранение информации — это блок памяти, восприятия предметов и пространства. А третий блок отвечает за контроль над деятельностью. Как показывают последние исследования в этой области науки, мозг ребенка развивается неравномерно, мозаично. Ученым-нейропсихологам удалось проследить и охарактеризовать общие тенденции незрелости мозговых структур детей. Самым распространенным явлением оказалась недостаточная сформированность энергетического блока. Ребенок с подобным дефектом не способен долго заниматься одним видом деятельности из-за быстрой утомляемости, что часто ошибочно расценивается окружающими как интеллектуальная несостоятельность.

Когда первоклассницу Олю попросили рассказать, что она понимает под словами «тяжелая работа», девочка сказала: «Школа». У преподавателей нет проблем с Олей, но, вернувшись домой из школы, она подолгу плачет без всякой видимой причины. Если мама делает попытку ее успокоить, спрашивая, чего дочка хочет, она требует то, что в данный момент

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

недостижимо: «Хочу кота Ваську», а он живет у бабушки, или: «Хочу бабушкиного пирога», а на предложение поехать к бабушке ревет: «Не поеду!» Оля — умненькая девочка, но часто болеет и ребята в классе о ней забывают. А то, что Оля еще и реагирует на все, что ей не по нраву, слезами, вообще отталкивает от нее одноклассников.



Дети, у которых страдает третий блок — блок программирования и контроля, — это те ученики, которые обычно не учитывают общих норм поведения и правила, а следовательно, и не могут понять, к чему им, собственно, надо адаптироваться. Они могут встать из-за парты во время урока и пройтись по классу или заниматься на диктанте всякой ерундой и мешать соседу. Они забывают, что нужно поднять руку, прежде чем ответить, и выкрикивают сразу то, что знают.

Семилетний Артем не сидит спокойно на уроке, как того требует учительница, его прилежного поведения хватает минут на десять. Оценки в его дневнике многообразны, как фауна Австралии: двойки с тремя минусами чередуются с жирны-

ми пятерками. Дома его поступки и игры не имеют смысла: он может, например, обмотать собственный язык веревкой и с упоением так стоять с высунутым языком... С друзьями в классе у него отношения неважные, поскольку часто он абсолютно неосознанно совершает поступки, принимаемые детьми за намеренно вредные. Поведение его становится бесконтрольным, и внешне это выглядит как дурашливость.

Следующим в рейтинге незрелости мозговых структур выступает недостаточность второго блока, из-за которой у школьников страдает память, наблюдаются трудности пространственной ориентации: неточное изображение букв и цифр, неправильное расположение записей в тетради, проблемы с математикой. Эти недостатки приводят к неуспешности, но не так влияют на адаптацию, как предыдущие.

Если ваш ребенок дискомфортно чувствует себя в новой среде или «не сидит» на уроках, не надо пытаться своими силами наладить его отношения с коллективом. Не следует переживать по поводу его нервов и создавать ему особые условия. Его поведение может быть связано с гипер- или гипотонусом после рождения, что говорит о несформированности его психических процессов. В этом случае нужно обратиться к нейропсихологу, чтобы точно определить, какой участок мозга недостаточно сформирован. Специалист поможет подобрать соответствующие коррекционные упражнения или подсказать, за счет каких сильных звеньев головного мозга можно компенсировать недостаточность других.

■ А если он особенный?

Есть такие дети — их немного, — которые учатся всему шутя, получая знания будто из воздуха. Появление в классе ребенка, выделяющегося на фоне остальных способностями, обычно не вызывает восторга у окружающих. Вот типичный пример.

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

Нина пришла в первый класс полностью подготовленной, причем специально этим никто не занимался. Когда Нина бегло прочитала небольшой рассказик, учительница ей сказала: «Как ты хорошо читаешь! Попробуй-ка статью из газеты». Девочка легко справилась и с этим заданием. «Вот, дети, как надо читать!» — поставила ее в пример учительница. А потом оказалось, что и по всем остальным предметам Нина опережает одноклассников. Но дети почему-то перестали с ней дружить... И девочка, самая маленькая в классе по росту, стала на переменах сидеть под партой. Ситуацию вовремя поняла учительница, и девочку перевели в другую школу — с усложненной программой, где она стала чувствовать себя как рыба в воде.



Если уже через пару недель после того, как ваш ребенок пошел в первый класс, вы стали замечать, что к «свету знаний» он явно не тянется, по утрам встает с неохотой, а иногда и со слезами, это первый признак того, что ему плохо в этом классе. В подобной ситуации будет лучше подобрать другую школу или класс, более подходящий по

уровню. А лучше всего сначала проконсультироваться со специалистом.

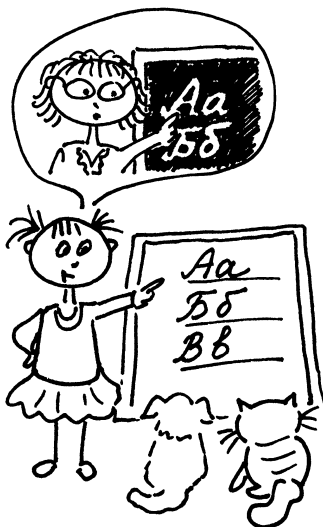
■ Не сокруши!

«О своей первой учительнице я сначала слышала от родителей и очень хотела ее поскорее увидеть... И вот в класс вошла она и сказала: “Здравствуйте, дети. Меня зовут Александра Павловна. Я — учительница, а вы — ученики. Вы должны меня приветствовать, вставая. Давайте потренируемся”. Дети встали, но не все и не сразу. Тогда Александра Павловна сказала: “Все! Ухожу от вас!” И вышла за дверь. Я так боялась, что она не вернется больше никогда, что откажется от глупого класса, который даже не может поприветствовать ее как полагается... У мамы, тоже учительницы, я усиленно допытывалась: “А сколько лет у тебя стаж?” — “15”. — “А вот у Александры Павловны — 30!” — говорила я с гордостью. “А образование у тебя высшее?” — “Высшее”. — “А у Александры Павловны тоже”. И так на каждом шагу. “А вот Александра Павловна сказала...” И вся семья старалась поддерживать ее авторитет».

Мамы и папы должны быть готовы к опасности, которую приготовила вам начальная школа, — падение вашего авторитета в глазах ребенка из-за несокрушимой фигуры первого учителя. Ваша непререкаемая слава меркнет перед значимостью преподавателя, подкрепленной школьной обстановкой и властью, позволяющими управлять большим коллективом детей. Ни в коем случае нельзя рушить этот миф в сознании ребенка. Нельзя выдвигать другие версии обучения и воспитания, даже если вы считаете, что учитель частично не прав, так же как не стоит обсуждать публично ошибки, пропущенные учителем в детской тетрадке. Если ребенок хоть на мгновение усомнится в своем кумире — он усомнится и в достоверности излагаемого

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

на уроке материала. В результате интерес к учебе будет утерян.



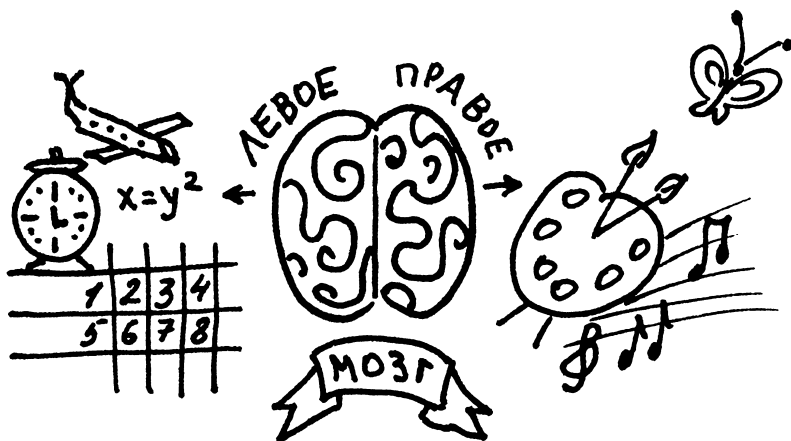
Если бы школа была только учебой! Наши дети гораздо легче смогли бы усвоить незамысловатый курс наук. Но школа — это еще и генеральная репетиция взрослой жизни, путь, полный опасностей. И как ни крути, малышу придется справляться с трудностями самому. Но почему-то кажется, что ребенку будет теплее в школе, если, собирая ему портфель к первому учебному дню, вы положите в него «на счастье» плюшевого дружка...

3. Ему так трудно учиться! (Почему умненький ребенок оказался «плохим учеником»)

Почему ребенок легко воспринимает один предмет и никак не может освоить другой? Почему, зная наизусть все правила, не умеет правильно писать? Почему он так несобран и неусидчив?

Мы сможем ответить на эти вопросы, если познакомимся со строением человеческого мозга. Как известно, наш мозг асимметричен и состоит из двух полушарий. Правое полушарие отвечает за оценку пространственных отношений, воображение, целостное и конкретное восприятие, цвет и ритмы, одновременное понимание нескольких стимулов. Левое полушарие специализируется на оценке временных отношений, словесных выражений и чисел, на аналитическом и последовательном восприятии, абстрактном и обобщенном мышлении. Правое полушарие сопряжено в основном с чувствительной сферой, а левое — с двигательной и речевой. Правое полушарие отвечает за работу левой половины тела, а левое — за работу правой половины. Информация сначала поступает на нижний (первый) уровень ствола, создающий общий энергетический фон, на котором основываются все психические функции. Это — фундамент для развития остальных, высших структур (памяти, внимания, мышления, восприятия). Недостаточность развития подкорковых образований от ствола мозга ведет к искажению в развитии вышеперечисленных структур.

Одним из необходимых условий повышения тонуса является обеспечение кислородом (нейрогимнастика), кровотоком (специальный массаж), двигательная коррекция.



Что обуславливает дизонтогеничное (особое) развитие детей?

Биологические факторы:

- отягощенные условия беременности (повышенный фон радиации в той местности, где проживала беременная, болезни матери, ранний и поздний токсикозы);
- длительное лечение бесплодия гормональными препаратами;
- патологии при родах;
- травмы или тяжелые заболевания ребенка в раннем детстве.

Социально-психологические факторы:

- нарушения воспитания: гипер- или гипопека в семье, ребенку в раннем детстве не разрешали ползать по полу, не создавали условия для игр со сверстниками и пр.;
- вынужденная социальная изоляция (ребенок долго болеет или живет вдали от сверстников, воспитывается в интернате);

3. Ему так трудно учиться!

- педагогическая запущенность (ребенок не учится в школе в силу каких-либо обстоятельств);
- ситуация билингвизма.

Индивидуальные или наследственные типы развития:

- у многих членов семьи наблюдались задержки моторного или речевого развития;
- у ребенка наблюдается дисгармония гиперразвития (одаренности) в отдельных функциях в сочетании с недоразвитием других.

Как же заметить, что ребенок развивается не совсем правильно? О недостаточности функционального развития ребенка могут свидетельствовать:

1) *в дошкольном возрасте:*

- обилие двигательных и нецеленаправленных действий и движений;
- искажение двигательного или речевого развития в малышом возрасте (ребенок сначала начал ползать, потом сидеть, или не ползал вообще, или заговорил сразу фразами, минуя слоги и слова);
- слишком бурные реакции на слабые стимулы или, наоборот, «уплощение эмоций», то есть отсутствие страха, радости, веселья, испуга, чувства вины и прочего в ситуациях, когда данные эмоции непременно должны адекватно проявляться;
- отсутствие сюжета в играх;
- игнорирование игрушек;
- трудности адаптации в коллективе;
- замкнутость, нежелание отвечать на вопросы, даже если их задают близкие, хорошо знакомые люди;

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

2) *в школьном возрасте:*

- низкая успеваемость по всем предметам или резкие скачки от пятерок до единиц за короткий период времени;
- трудности удержания внимания даже на интересующих ребенка объектах;
- плохая память;
- зеркальное письмо, то есть написание букв («э», «б», «в», «з» и т. д.) и цифр (5, 4, 3 и т. д.) в другую сторону;
- ошибки на письме «не по правилам» (например, «машена» вместо «машина»), замена букв, их пропуск, недописывание букв и слов, перестановка слогов;
- неусвоение правил или неудержание во внимании программы действий, что выражается в плохом поведении на уроке, произвольном отклонении от задания.

Желательно обратить внимание на подобные недостатки сразу, так как мозг ребенка пластичен и функции эффективно корригируются до 12 лет. Затем слабые звенья психических функций можно компенсировать за счет более сильных, но это путь уже более трудоемкий.

Вовремя придя на прием к нейропсихологу, вы узнаете, как развиты те или иные зоны головного мозга вашего ребенка, как можно ему помочь. *Во время прохождения нейрокоррекции следует создать определенные условия, при которых результат будет устойчивым и быстрым.*

- благоприятную атмосферу в семье (согласие, адекватная реакция на поведение ребенка, время, специально отведенное для общения с ним);
- обеспечение нормального питания и режима дня (прогулки необходимы для насыщения мозга кислородом, здоровый сон — для отдыха и усвоения дневной информации, здоровая

3. Ему так трудно учиться!

пища — для обеспечения организма необходимыми витаминами и микроэлементами);



- минимум времени для общения с компьютером и телевизором;



- обязательное время для выполнения дома предписанного комплекса дыхательных и двигательных упражнений;
- обязательные игры, рекомендованные нейропсихологом;
- снижение школьной и другой дополнительной нагрузки.

4. Великий и могучий (о причинах детской неграмотности и способах борьбы с ней)

Беда: в последние годы дети все чаще пишут как курица лапой, а ошибок в диктантах становится все больше. Страна скатывается в повальную безграмотность. Почему?



Когда-то писать по-русски с ошибками было признаком дурного тона. Нынче трудно найти одного девятиклассника из ста, который напишет диктант средней сложности без единой пометки. Что говорить о школьниках, если в налоговой инспекции год из года на проброшированной тетради пишут: «ДвеННадцать листов»... А рекламные объявления? А тексты в журналах и газетах, пестрящие то ли опечатками, то ли грубыми ошибками? Пишут вчерашние ученики, для которых овладение грамотой так и осталось незавершенным. Любой учитель-словесник скажет, что в школе появилось много про-

сто необучаемых детей. Они вроде и правила наизусть знают, и дополнительно занимаются, а пишут ужасно! Да и почерк у многих такой, что и сами-то они его с трудом разбирают.

Однажды мама, знающая три языка и искренне не понимающая, как можно неправильно писать на родном, русском, привела на прием к нейропсихологу 14-летнюю Свету. Девочке из-за абсолютной безграмотности (при хорошей успеваемости по всем остальным предметам) пришлось уйти из престижной гимназии. Девочка за 10 минут написала сочинение на тему: «Мое отношение к жизни». «Жизнь — это времена года. Летом — ярко, красочно, ароматно, свободно, тепло. Так и в жизни бывает — тепло, красиво, хорошо. Осенью непогода, и все время льют дожди, как в жизни плачут люди и не могут найти утешения. Когда наступает зима, выпадает суровый и холодный снег, который кажется мягкими снежинками. Так ложь и обман иногда кажутся приятными».

При глубине и философичности содержания работа содержала ровно 32 грамматические ошибки!

Что же делать? Учителя разводят руками и чуть ли не плачут от бессилия, глядя в тетрадь, в которой надо сделать столько исправлений-«заплаток», что не будет видно основного текста...

■ Когда учитель плачет

А плакать он может по многим причинам. Из-за нечитаемого почерка, например. Или из-за того, что дети не хотят читать программные произведения. Но самая, пожалуй, основная причина — это неуспеваемость и неусвоение учебного материала. Ведь реализация и состоятельность личности учителя происходят только тогда, когда дети усваивают пройденный материал. Опытный учитель никогда не будет обвинять своих учеников, потому что считает, что их ошибки — его собственные

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

ошибки. Но что же делать учителю, когда, с одной стороны, он должен четко следовать программе обучения и научить ребенка любой ценой, а с другой стороны, его бросает в дрожь от одного вида еще не открытой тетради конкретного Коли Петрова? Можно ли корригировать его неграмотность в рамках массового обучения письму в классе? Давайте попробуем вместе разобраться в истоках трудностей и в возможностях помощи ученикам при овладении ими грамотностью в условиях массовой школы.

Рассказывает учитель: «Я не знаю, чем это можно объяснить, но в школе появилось много необучаемых детей. Я всегда знала, что бывают люди грамотные как бы по природе своей. Другой группе, “врожденно неграмотной”, правописание дается всегда с большим трудом. Но раньше, после какого-то времени занятий с репетиторами, они начинали писать относительно грамотно, я бы сказала, прилично... А теперь я вижу, что они и правила наизусть знают, а пишут — боже мой! Вот открываю тетрадь пятиклассницы. Ошибки — нарочно не придумаешь: “нагАризонте”, “обЪстановка”, “пожалустО”, а вот вообще перл: “пОлесос”. Спрашиваю у другого: “В слове “стучатт” вторую “т” зачем написал?” — “А это запасная”, — говорит ученик. Такое впечатление, что он делает это нарочно... Я лезу из кожи вон, чтобы сделать из них грамотных людей, а они как будто специально делают абсолютно дурацкие ошибки...»

И действительно: количество детей с трудностями обучения письму и нарушениями письма увеличивается год от года. По самым общим подсчетам, таких детей на сегодня около 25 %. Трудности овладения грамотной письменной речью с возрастом только усугубляются, правила орфографии с каждым годом кажутся ученику все сложнее и недоступнее. Поэтому очень важно начать коррекционную работу уже на начальном этапе, умея распознавать в тетрадях предпосылки начинающейся неуспеваемости. Можно выделить несколько основных предпосылок начинающихся проблем:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»;
- одновременное знание правил и безграмотное письмо, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- неумение составлять связные, логичные тексты;
- нелюбовь или даже ненависть к чтению;
- плохие оценки на почве негативного психологического фона на уроках русского языка;
- негативное отношение к предмету.

Следует отметить, что в большинстве случаев предпосылки проблем не существуют по отдельности, а образуют целый комплекс. Как правило, чисто нейропсихологические предпосылки, затрудняющие освоение языка, отягощены психологическими сложностями. Далеко не всегда распутать этот клубок можно в комплексе, то есть приходится с каждой проблемой разбираться самостоятельно. Прежде всего надо понять, из каких составляющих складывается грамотность, и разобраться с каждым звеном в отдельности.

■ **Нейропсихологическая готовность к письму**

Оказывается, ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно из-за незрелости некоторых отделов мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, пространственную ориентацию. Именно это чаще всего и становится причиной низкого уровня

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

грамотности, плохого почерка и неудовлетворительного поведения на уроках. Кроме того, уровень грамотности зависит от работы больших полушарий головного мозга, от их взаимодействия. Правое полушарие отвечает за целостный образ, скажем, того или иного предмета, а левое — за правильное его название или написание. Бывает так, что доминирует правое полушарие, а левое недоразвито, — не такой уж редкий случай активного школьника с ярким воображением — и абсолютно неграмотного!

Из 2500 детей, обратившихся в наш центр с жалобами на трудности овладения письменной речью, нейропсихологическое обследование с помощью специальных методик выявило нейродинамические нарушения, сочетающиеся, как правило, с дефектами моторики, речевого внимания, пространственной ориентировки, зрительного восприятия, логического мышления. Если вспомнить слова основоположника отечественной нейропсихологии А. Р. Лурия: «...Акт письма ни в какой мере не является результатом деятельности какого-либо одного “центра”; в его осуществлении принимает участие целая система взаимосвязанных, но высококодифференцированных зон коры головного мозга» (Лурия А. Р., 1969), то можно представить, что трудности в овладении письмом для этой группы детей вполне объяснимы. Хотите, мы устроим вам маленький нейропсихологический «ликбез», и вы тоже поймете, что в ошибках ваших нерадивых учеников виноваты не вы и не они сами, а особенности их развития, характерные для сегодняшнего дня?

Все отделы мозга А. Р. Лурия условно разделил на три блока.

Если недостаточно развит первый блок, отвечающий за активизацию мозга, то ребенок быстро утомляется. Это, как ни печально, часто расценивается учителем как интеллектуальная несостоятельность. На самом деле такой ребенок мо-

жет быть очень смысленным и сообразительным, просто его энергетического ресурса хватает ненадолго. На уроке такие дети зевают, быстро перестают воспринимать информацию, начинают вертеться и мешать другим. Одним из необходимых условий повышения тонуса являются обеспечение кислородом и усиление кровотока (дыхательная гимнастика, специальный массаж и двигательная коррекция).

Недостаточность второго блока приводит к проблемам с памятью и трудностям пространственной ориентации, а это проявляется в зеркальном написании букв и цифр, путанице букв «б» и «д», неправильном расположении в тетради записей, в ошибках при устном счете. Также второй блок мозга обеспечивает фонематический слух и зрительное восприятие.

При недостаточном развитии третьего блока — блока программирования и контроля — ученик не соблюдает любые правила и не может себя контролировать, даже если хочет! Во-первых, это правила учебные: он не умеет действовать по образцу в соответствии с правилами. То есть правила он знает, а пишет все равно с «дурацкими» ошибками. Или, например, не соблюдает общие нормы поведения. Он может встать во время урока, играть в то время, когда все остальные усердно работают, забыть поднять руку, не принести в школу необходимое.

Структуры мозга, функциональная несформированность которых мешает усвоению школьных предметов, со временем, если будут созданы благоприятные условия для развития ребенка, созреют, но когда это произойдет, ребенок упустит уже очень многое из школьного материала. И как бы репетиторы ни мучили своих учеников, грамотно писать они не будут, если не устранить истинную причину. Бывают случаи, когда при благоприятных обстоятельствах развитие мозга ребенка до некоторой степени активизируется без внешней помощи.

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

При каких условиях это может произойти? Во-первых, если ребенок живет за городом в хороших экологических условиях, и его мозг насыщается кислородом активнее, чем мозг городских детей. Во-вторых, если он не сидит за компьютером, а играет со сверстниками в различные игры, правила которых выдумываются и дополняются по ходу игры. В-третьих, если он занимается активными физическими упражнениями. Но даже при этом у большинства детей отмеченные трудности сохраняются или даже прогрессируют.

Что предпримет наблюдательный учитель, желая научить грамотности своего труднообучаемого ученика? Сделает ему выговор по поводу «глупых ошибок» и отвратительного почерка? Нарисует ему страшную картину будущего всех безграмотных людей? Посоветует родителям нанять репетитора? Засадит за дополнительные занятия?

Можем сказать вам заранее: ни один из вышеперечисленных методов не поможет и к тому же нанесет ребенку моральную травму. К трудностям овладения родным языком прибавятся еще и страх, и ненависть к предмету. Тут уж будет и вовсе не до учебы! К тому же вид исчерканных красной ручкой тетрадей вызовет у ребенка сначала нежелание выполнять домашние задания (и действительно, какой смысл: сделал — двойка, не сделал — тот же результат), а затем и посещать уроки, на которых он предстает в невыгодном свете. Конечно, надо строго дифференцировать: бывают дети, которым трудно дается предмет из-за особенностей их развития, а бывают лентяи. Как определить, к какой группе отнести неуспевающего ученика? По характеру ошибок. Если характер ошибок схож с примерами, приведенными ниже, тетрадь вашего ученика сигнализирует: «Нужна срочная нейропсихологическая помощь».

Сигнал «Нужна помощь!» поступает, если выявляются следующие ошибки:

- отсутствие пропусков между словами и предложениями;
- несоблюдение границ полей в тетради и устойчивое несоблюдение правил переноса;
- зеркальное письмо: буквы «э», «з», «б», «в» и др. перевернуты в другую сторону;
- повторение одной и той же буквы: «пиропП» вместо «пирог»;
- замена букв: «б» — «д» («колоДок») «ж» — «х» («муЖомор»), «и» — «у» («клУмат»), «т» — «п» («Пигр»);
- ошибки в ударных слогах («учЕтель» вместо «учитель»);
- пропуск букв, недописывание слов и букв, перестановка слогов («гамазин» вместо «магазин»);
- забывание редко встречающихся букв («ъ», «э»);
- нечитаемый почерк, слишком мелкое или слишком крупное написание, резкое колебание почерка (от мелкого — к крупному).

Как помочь ребенку преодолеть подобные проявления в письме, знают нейропсихологии. *Что для этого может сделать учитель?*

- Не торопите неуспешного ребенка. Если он не успевает делать задания вместе со всеми, попробуйте давать индивидуальные задания на карточке.
- Постарайтесь сделать так, чтобы он при детях не демонстрировал свою несостоятельность: например, не читал вслух, если у него с этим плохо. Остерегайтесь резких высказываний в его адрес.
- Обратите внимание родителей на характер ошибок в тетради ученика, чтобы они вовремя обратились к специалистам и своевременно и эффективно помогли своему ребенку.
- Постарайтесь избегать отрицательных оценок при неудачах, лучше лишний раз похвалите за то, что хорошо получается.

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

- Введите поощрительную систему за хорошо написанную работу в виде, например, веселых наклеек на тетрадях; положительные эмоции — важный стимул для питания функций.
- Попробуйте оценивать вашего ребенка не только с точки зрения успеваемости: такой подход положительно отразится на его самооценке.
- Воздержитесь от эмоциональных пометок в школьных тетрадях или в дневнике шариковыми ручками с толстым нажимом.
- Информируйте родителей об успехах ребенка.

Чем же могут помочь родители?

- Знать все задания по русскому языку и тщательно следить за их исполнением. Проверять домашние задания, избегать отрицательных оценок. За малейшие успехи премировать его полезными вещами: книгой, посещением театра, развивающей игрой.
- Каждое утро и каждый вечер растирать ребенку шейную и затылочную зоны жестким полотенцем, следить за тем, чтобы ребенок по утрам принимал контрастный душ, правильно питался (полезная пища «для ума» — бананы, орехи, мед, лимоны).
- Выделить ребенку комнату или ее часть, которая станет его собственной территорией. Повесить над столом интересные цитаты из произведений. Научить ребенка искать их в книгах. Можно назвать это занятие «сбором умных мыслей».
- Играть в «рифмы», сочинять и записывать стихи, завести для них специальную тетрадь. Обсуждать с ребенком совместные произведения.
- Помнить, что свежий воздух и физические упражнения необходимы для полноценной умственной деятельности. Нужно предложить ребенку играть в словесные игры на улице, на пляже, в лесу.

4. Великий и могучий

- Не забывать о важной составляющей грамотного письма — *чтении*.
- Купить ребенку массажные тапочки или стельки, чтобы он ходил в них хотя бы 20 минут в день.
- Научиться самим и научить ребенка делать дыхательную гимнастику.
- Во время приготовления уроков использовать ароматерапию, заправив аромалампу эфирными маслами или бергамотом, можжевельником. А можно просто заварить в чашке лавровый лист и поставить на письменный стол или положить кожуру апельсина.
- Отдать ребенка в музыкальную школу, ведь игра на инструменте обеспечивает одновременную и разную работу не только обеих рук, но и каждого пальца в отдельности, что, в свою очередь, заставит энергично работать оба полушария сразу.
- Позволять чаду больше гулять на свежем воздухе при дневном свете, во время снегопада — белый цвет очень полезен.



Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

- И — читать, читать! Читать ребенку, читать вместе с ребенком, читать всей семьей!

А вот и некоторые упражнения из нашей практики коррекции, которые можно использовать в классе. Кстати, эти упражнения — и прекрасное подспорье, если вы занимаетесь репетиторством.

- Если ребенок пропускает буквы, проводите «волшебные диктанты», в которых слова пишутся не буквами, а черточками, каждая буква — черточка.
- Недописывает окончания? Поможет такой же диктант, но окончания пусть пишет буквами (например, «здоровый» — «- - - - -ый»). Если ребенок делает ошибки в суффиксах и окончаниях, предложите поиграть: нужно придумать слова на предпоследнюю букву (вы говорите «слон», ребенок — слово, начинающееся на «о»).
- В случае если школьник путает буквы, надо создать их устойчивый образ. Посоветуйте родителям вырезать с ним алфавит из бархатной бумаги, скрутить из проволоки, слепить из пластилина, а затем пусть он с закрытыми глазами угадывает буквы на ощупь. Можно также писать буквы в воздухе, на спине... А если занятия родителей будут идти параллельно со снижением требований по технике чтения — эффект обеспечен!
- Предложите придумать и нарисовать картинки, в которых акцент сделан на проблемных буквах (например, «корова» — корова с глазами в виде букв «о», «интеллигент» — рожица, у которой в каждом глазу по букве «л»).
- После каждых 20 минут занятий делайте небольшую паузу. Пусть в младших классах это будут игровые дыхательные или двигательные упражнения, в старших — две минуты на что-то веселое из истории предмета. Если вы видите, что у одного из ребят «потухли глаза» или он начал отвлекаться

на постороннее, предложите ему стереть с доски или сбегать за мелом. Пусть отвлечется, чтобы дать отдохнуть мозгу.

- Чтобы отработать правила, вместе с ребятами придумывайте забавные рассказы, такие как мини-сказка про **пре-** и **при-** (Таня Егорова, 11 лет): «Жила-была **Придумка**. Она любила **придумывать** всякие наряды. Как-то раз **придумала** себе платье. **Примерила** — **неприятно**. **Присела**. **Призадумалась**, решила **пришить** к платью кружева. **Пришила** и **пришла** показать **Пре**. “**Прелестно, превосходно!**” — ответила **Пре**. **Придумка** **припрыгнула**, **прихлопнула**, **притопнула**, **прильнула** к **Пре** и сказала, что в следующий раз **придумает** что-нибудь специально для **прекрасной Пре**. “**Премного благодарна**”, — ответила **Пре**». Тогда часть занятий для ребят превратится в игру (вы же знаете, что все они недоиграли — и большие, и маленькие), и хотя бы в вашем предмете исчезнет насильственная ежедневная зубрежка.

■ Немного о мотивации и о методах обучения письму

Но и это еще не все. Посмотрим, что еще считается важной составляющей грамотности по законам психологии. Л. С. Выготский пишет: «Школьник, приступающий к письму, не только не ощущает потребности в этой речевой функции, но он еще в высшей степени смутно представляет себе, для чего эта функция нужна ему». То есть ребенок попросту не понимает, зачем ему надо владеть письменной речью? Ведь со сверстниками и родителями он может объясниться устно.

А теперь еще немного о педагогической составляющей. О школьных программах и о том, какой ущерб они способны нанести порой успеваемости ребенка. Начнем с самого начала — с написания букв. Оговоримся, что мы разбираем методы обучения с точки зрения нейропсихологии. Может

быть, существуют другие доводы в защиту этих методов, но о том, что написание букв по новым принципам «безотрывного письма» и скорочтение наносят прямой ущерб нейрофизиологическому здоровью учеников, ученые твердят давно, ратуя за здоровьесберегающие технологии в обучении. Приведем строки из статьи Т. В. Ахутиной «Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения» (2004): «К сожалению, программные требования не пересматриваются в соответствии с состоянием здоровья современных школьников».

Приведу два примера из начальной школы. Первый: это безотрывное письмо, когда ребенку при написании буквы необходимо иметь в виду не только следующую букву, но и ту, что идет за ней. Несмотря на многочисленные голоса педагогов-практиков, психологов и физиологов, вопрос о безотрывном письме до сих пор еще не пересмотрен.

Второй пример: нормативы скорости чтения, которые выдвигают на первый план техническую сторону чтения в ущерб содержательной стороне и которые никто не снимает даже в коррекционно-развивающих классах».

Конечно, мы не можем идти вопреки общеустановленным методам преподавания письма в начальных классах и учить так, как считаем нужным, но главное — это понимание сложностей, с которыми столкнулся маленький человек. И тогда можно что-то подкорректировать, где-то уступить, пойти навстречу, не так ли? Ведь на самом деле ребенок, которому не дается правописание, чувствует себя не так уж уверенно в жизни.

Расстройство в овладении письмом приводит школьника к нежеланию и отказу сначала выполнять домашние задания в письменном виде, а потом и посещать уроки, на которых этот дефект обнаруживается наиболее отчетливо.

У большинства детей такой дефект влияет на настроение, у них могут развиваться депрессия, отчаяние, стремление к самоизоляции. Если не проведена соответствующая коррекция, то безграмотность может сохраниться и в зрелом возрасте, и человек не сможет заниматься интеллектуальной деятельностью и достигать успехов в профессиях, требующих составления текстов в письменной форме и их грамотного оформления, и ему придется ограничиваться кругом профессий, где навыков письма не требуется. В каждодневной жизни тоже иногда требуется оставить записку или написать открытку, а люди, некомпетентные в письме, стараются не делать этого, чтобы не обнаружить свою безграмотность.

Поэтому, если вашему ребенку не дается правописание, необходимо прежде всего выявить причины, мешающие ему освоить письмо, и убедить его, что трудности, стоящие на пути, вполне преодолимы. Ребенка нужно заинтересовать и пробудить в нем желание «писать без ошибок». Не забудьте о том, что у ребенка создан уже школьный негативизм к предмету, и от того, какой будет обстановка, в которой вы занимаетесь, зависит его успех. Попробуйте наладить с ним контакт, занимайтесь в спокойной, доброжелательной обстановке, и успех обеспечен! Приведенные в этой главе рекомендации обязательно помогут, если вы будете последовательно и регулярно им следовать, вставляя в малых дозах в обязательную программу.

■ Почему дети не читают?

Еще одним важнейшим моментом неумения правильно писать справедливо считается нелюбовь к чтению.

Учитель: «А мне все равно кажется, что не умеют правильно писать оттого, что не читают. Раньше под подушкой у ребенка находили книгу, а теперь — ну если только мобильник

новой модели! Откуда же он писать грамотно будет? Ничто в природе не возникает из ничего».

Нейропсихолог: «Абсолютно правильно говорите, но не учитываете одного. А если у ребенка нарушение зрительной памяти? Он может и читать, но запоминать то, как написаны в книге слова, не будет. Или такой вариант. Проводим диагностику 13-летнего мальчика. А он не может разобраться в элементарных логико-грамматических конструкциях. Например, спрашиваю, кем тебе приходится брат отца? Отвечает — дядей. А отец брата? Всех перечислил, а так и не догадался, что отец его брата ему приходится папочкой родным. Вы что думаете, это редко бывает? Да на каждом шагу. Он просто не понимает, о чем написано в книге. Если детство человека с нормальной мозговой организацией прошло в нормальной семье, как он может книг не любить? У нас часто бывает: подкорректировали функции — мама радуется: любовь к чтению проснулась. Естественно, это бывает в семьях, где родители сами читают и детей приобщают. А нечитающий человек грамотным быть не может, это точно: на одном Розентале правил русского языка не освоишь...»

«Мощный компенсаторный механизм», — скажет о значимости чтения нейропсихолог. «Без чтения не бывает письма», — скажет учитель — и они сразу же придут к общему согласию. Некогда самая читающая страна в мире сегодня столкнулась с серьезной проблемой: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. Все чаще на это жалуются родители и учителя. Конечно, некоторые считают, что в век телевизоров и компьютеров чтение не так уж и необходимо. Дескать, с шедеврами мирового искусства можно познакомиться и другими способами, а время нынче слишком дорого, чтобы тратить его на сидение с книгой в руках. Но такая точка зрения не только ошибочна, но и опасна. Опыт и практика всей мировой ци-

4. Великий и могучий

визации показывают, что без чтения нет человека, нет личности. Именно книга стала тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. Именно книга представляет собой объект эстетического наслаждения, превращает неизбежные в жизни часы скуки и безделья в увлекательную возможность перенестись в другие миры, в другие времена. В чем же причина того, что наши дети и внуки лишают себя этого удовольствия? Почему о существовании «Трех мушкетеров» они узнают по фильму, а о «Двух капитанах» и «Соборе Парижской богоматери» — по мюзиклам? А о многом другом, что заставляло нас в их возрасте забывать обо всем на свете, они не знают вообще и никогда не смогут пересказать своим детям замысловатые сюжеты Жюль Верна, Майн Рида, Джека Лондона, И. Ильфа и Е. Петрова, В. Обручева, А. Толстого. Попробуем разобраться в причинах детского неприятия книги.



Одна из наиглавнейших причин, как ни печально это звучит, — причина семейная, или педагогическая.

Немолодая мама интеллигентного вида жалуется на то, что ее 11-летний Алеша не любит читать. «За книгу не усадишь! Только если выпороть пообещаю, пару страниц прочитает кое-как», — говорит она. А на вопрос, часто ли сын видит родителей с книгой в руках, отвечает: «Ну, мне-то когда читать? Я на двух работах, стирка, обед надо приготовить, уроки у него проверить...»

Безусловно, семья, в которой книга сопровождает ребенка с момента его рождения, семья, в которой читают родители, — это еще одна предпосылка грамотности и «чутья» родного языка. При отсутствии читающей модели, то есть близкого человека, увлеченного чтением, ребенок практически никогда не берет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немислима без книг, тогда они войдут и в его жизнь... И если вечером, обычно перед сном, мама присядет на полчаса пусть хоть и с любовным романом в руках, ее сынок постепенно тоже привыкнет забавлять себя чем-нибудь книжным на сон грядущий. Обсуждая с чадом его школьные дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе. «Слушай, это прямо как у Чехова», «Помнишь, как у Кассиля Оська вышел из подобной ситуации?», «По-моему, твой одноклассник повел себя недостойно, как какой-нибудь Мальчиш-Плохиш». Постоянно обращаясь к книжным примерам, мы стимулируем процесс чтения. Ребенок привыкает искать ответы на свои вопросы у великих писателей, на страницах книг, а уж они-то плохому не научат, не обманут, не поддадутся сиюминутному настроению.

Никогда не будет читать тот ребенок, в семье которого книг нет вообще. А сейчас, несмотря на изобилие печатной продукции, таких семей очень много. Практика пользования общественными библиотеками уходит в прошлое, но все

чаще учителя слышат в качестве главной причины неприготовленного задания по литературе слова: «Я эту книгу не нашел». Книги, передающиеся из поколения в поколение, красочно оформленные фолианты, полные собрания сочинений — большая редкость в нынешнее время. Как и книга в качестве «лучшего подарка». Родитель, который сам не радуется книге, никогда не научит этой радости ребенка.

В одной молодой семье недавно родился второй ребенок. Старший, Дима, учится в шестом классе. Проблемы с чтением настолько серьезные, что мальчик стал отставать по математике: раньше мама читала ему условие задачи, а теперь ей некогда. Диме наняли репетитора, чтобы он так научил его читать не по слогам. В квартире евроремонт, модная удобная мебель, в секрете десятка два книг, среди них большую часть занимают детективы в мягких переплетах, несколько справочников, книги с дарственными надписями, видимо, подаренные родителям Димы. Мама скептически ознакомилась со списком книг, которые репетитор предложила купить для Димы или хотя бы взять в библиотеке. Где находится ближайшая библиотека, мама не знает, а на покупку нет лишних денег — много расходов в связи с рождением малышки. Мама уверена, что существует какой-то другой путь приобщения ее ребенка к чтению. Вряд ли...

К сожалению, в наше время почти исчезла традиция семейного вечернего чтения. Сыграли ли здесь свою роковую роль телевизор или занятость родителей, работающих по 20 часов в сутки? Наверное, есть и объективные причины, объясняющие это явление. Но все же главный фактор — как всегда, человеческий. Когда-то мы приучали своих малышей пользоваться ложкой, ходить на горшок, чистить зубы. И находили для этого и время, и силы, и терпение. Приучать ребенка к книге тоже следует с малолетства. Яркая красивая книжка должна занимать свое, самое почетное место среди его игрушек. А часы, проведенные за чтением с мамой или бабушкой, должны быть

самыми счастливыми часами детства. Но родители не должны пропустить тот момент, когда книга из их рук перекоцует в руки ребенка, то есть когда он начнет не только ушами, но и глазами следить за приключениями героев. Этот переход происходит в возрасте семи-восьми лет, а если он затянулся, то и 15-летнему мама читает вслух «Войну и мир», потому что слушать и запоминать гораздо легче, чем читать самому. Приобщить свое чадо к самостоятельному чтению художественной литературы не менее важно, чем научить его соблюдать правила личной гигиены.

А иногда бывает и так. Родители — книголюбые со стажем, дома — книги, книги и книги. А ребенок читать не хочет и ни на какие уговоры не поддается: неинтересны ему ни Винни-Пухи с Бармалеями, ни хоббиты с муми-троллями. Значит, причину надо искать глубже, в области нейропсихологии.

Как правило, такие дети плохо пишут, путают буквы, с трудом составляют предложения, не могут выбрать верное окончание в словосочетании. Несформированность образа буквы (когда между «б» и «д», например, особой разницы не видно) приводит к тому, что процесс чтения становится просто невозможным: от ребенка ускользает смысл читаемого, потому что он не в состоянии уяснить смысл каждого конкретного слова. Если механическое складывание слогов как-то освоено таким бедолагой, то понять суть прочитанного он все равно не может.

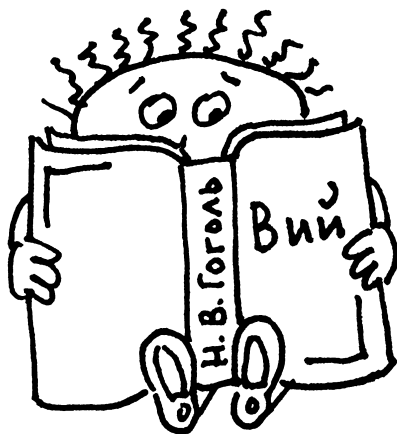
Молодой папа, менеджер в рекламном агентстве, очень гордится восьмилетней дочкой Машей. Откладывая в сторону сказки и приключения, девочка с интересом читает только словари и справочники. У нее богатый словарный запас, в разговоре она может порассуждать и о том, что такое декадентство, и о том, что такое логарифмы и дедукция. Но Маша никак не может прокомментировать события, описанные в «Королевстве кривых зеркал», она затрудняется объяс-

нить, как девочка Суок из «Трех толстяков» могла занять место куклы наследника Тутти. Папа только улыбается, не понимая, что интерес Маши к справочной литературе объясняется вовсе не высоким уровнем ее интеллекта, а несформированностью логико-грамматических отношений (девочка, кстати, уверена, что брат отца и отец брата — это одно и то же лицо), в результате чего смысл художественного текста от Маши ускользает. В словарях же все просто и ясно объяснено, образность описания в научной речи отсутствует, а это облегчает для Маши понимание.

Чтение — сложнейший процесс, в котором задействованы оба полушария головного мозга, поэтому если одна из зон «пробуксовывает», то весь процесс теряет смысл. Чтение из наслаждения превращается в жуткое наказание. Ребенок напряженно складывает буквы в слова, но не понимает сути и смысла. Поэтому и пересказ текста ему не удастся, или в нем появляются какие-то новые герои и повороты сюжета, то есть образ или отсутствует совсем, или искажается. Если ребенок мало играл в раннем детстве, если палочка для него никогда не превращалась в лопатку или в лошадку, значит, его фантазия не развита в достаточной степени. А какое удовольствие от чтения можно получить, не представляя себя на месте Руслана, летящего на бороде Черномора, на месте Асоли, ждущей своего капитана Грея, на месте девочки Элли, идущей по дороге, вымощенной желтым кирпичом? Хорошее воображение — необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Причем чтение и фантазирование — вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие. Воображение прекрасно развивается с помощью рисования, а рисование под чтение — один из способов приобщения ребенка к книге. Как помочь ребенку, который и хотел бы, да не может читать нормально в силу нейропсихологических причин, вам подскажет специалист-нейропсихолог, если вы не поленитесь сходить к нему на консультацию. Но и в этом случае без книги вам не обойтись. Чем красивее

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

внешне и интереснее по содержанию будет эта книга, тем больше у вас шансов на успех.



Среди причин, отбивающих интерес к чтению, есть и причины, которые можно назвать школьными. Несмотря на то что предмет «литература» существует в школьном расписании, любовь к книге от этого не увеличивается, а иногда и пропадает совсем.

Денис пошел в школу, умея хорошо читать и писать. У него были свои любимые книги и свои любимые герои. Но постепенно его страсть к книжкам стала угасать, и уже в пятом классе без понуканий родителей он к книжному шкафу не приближался. Самой типичной оценкой по литературе стала для него тройка, а список для летнего чтения он просто разорвал, чтобы не тратить на него драгоценное время каникул. Мама чуть ли не со слезами на глазах рассказывает, что он возненавидел некогда обожаемого Пушкина, и как бы она ни рекомендовала прочитать «Говорящий сверток» Даррелла целиком, а не только тот отрывок, который дан в учебнике, Денис наотрез отказался.

Негативное отношение к чтению порождено элементарной «обязаловкой». Одно и то же дело может быть любимым, если оно делается без принуждения, и может превратиться в ненавистное занятие, когда его исполнения требуют. Обязательность отталкивает, вот почему «Капитанская дочка», прочитанная в 9 лет по совету бабушки, воспринимается как гениальное откровение, а в 12 на уроках литературы вызывает только смертельную зевоту. Мудрые французы не включили в школьные программы романы своего знаменитого соотечественника Александра Дюма. Может быть, поэтому «Трех мушкетеров», «Графа Монте-Кристо», «Королеву Марго» и в детстве, и в старости все читают с удовольствием? Не исключить ли и нам из программ замечательные произведения Н. В. Гоголя, чтобы вернуть ему любовь наших маленьких читателей? Возможно, тогда они сумеют оценить всю прелесть его волшебных сюжетов и сочность языка. Разве популярность стихов Сергея Есенина снизилась, когда он был исключен из числа советских классиков в 30-е годы? И не способствует ли бешеному успеху в среде подростков романа «Мастер и Маргарита» то, что долгое время его не то что в программе, а и в советской литературе как бы не было?

Однако в наши учебники литературы буквально засунуто все, что только можно. А поскольку объемы совсем не маленькие, обязательны и пространные списки для летнего чтения. Чаще всего учитель только требует, чтобы летнее задание было выполнено, но редко когда подходит творчески к его формулированию. Детей, да и родителей, «убивает» само количество произведений. Конечно, чтение не должно прекращаться в каникулы, если только оно не воспринимается исключительно как элемент обучения. Тогда где же найти компромисс? Одна преподавательница не поленилась составить для каждого пятиклассника свой, личный список книг. В каждом было всего пять-шесть наименований, но строго с учетом уровня развития и интересов каждого ученика.

И это было уже не «обязаловкой», а просто дружеским советом любимой учительницы. Ну и как этому совету было не последовать?

Б. Пастернак сказал когда-то, что нелюбовь к Маяковскому объясняется тем, что после смерти его стали «насаждать, как картошку при Екатерине». Подобным образом пытаются заставить полюбить Чехова, Толстого, Платонова, Шукшина...

Неудачная школьная программа, которая не учитывает возрастных и психологических особенностей детей и подростков, — еще одна причина нелюбви к чтению. Когда-то учебник литературы пятого класса начинал знакомство с А. П. Чеховым рассказом «Степь». Специалистам понятно, какую роль сыграл этот рассказ в становлении Чехова как писателя, какое значение он имеет в литературе. Но для любого пятиклашки — это нудное повествование без начала и конца. Где же ему разобраться в красотах степи, описанной утром, днем, вечером и ночью, если он с трудом представляет себе, что такое степь? Вот и складывается представление о Чехове как о скучном писателе, причем у некоторых это представление так и не изменится до конца дней. Абсолютное недоумение вызывает у шестиклассников одна из лучших пушкинских повестей — «Станционный смотритель». Они искренне не понимают, в чем проблема! Почему такой замечательный, симпатичный и веселый гусар не мог остаться жить на станции вместе с Дуней и ее отцом? И еще большее недоумение — сюжет «Метели». Вся прелесть коллизии, так тонко и легко описанной Пушкиным, остается недоступной большинству. Потянет ли детей к этим повестям позже, когда они подрастут и станут обладателями хоть каких-нибудь знаний по истории? Весьма сомнительно. В возрасте 10–11 лет ребенок не может еще оценить в книге ничего, кроме сюжета. Но разве мало в мировой литературе книг, сюжеты которых ясны и понятны ребенку, могут увлечь его воображение и научить поступать благородно, ценить дружбу, семью, мир? «Белый

пудель» А. И. Куприна, «Снежная королева» Г. Х. Андерсена, чеховские «Мальчики», «Чук и Гек» А. П. Гайдара... Сладить со школьной программой нелегко, и тут огромную роль играют личность, профессионализм и увлеченность учителя.

Перед родительским собранием мамы, как обычно, делились впечатлениями об учителях. Мама Миши была очень довольна преподавательницей литературы: «Я сама столько новых имен узнала. Вместе с Мишкой взахлеб читала!» Раньше, говорила мама, Миша учился в другой школе, никакого интереса к чтению не проявлял, теперь литература стала любимым предметом, а оценки улучшились и по физике, и по математике. Раньше он очень трудно сходилась с ребятами, а теперь стал душой компании. А недавно она нашла в столе листок с недописанными стихами... Перед подростком мир раскрылся полнее и ярче. Мама уверена, что все это произошло благодаря учителю и той любви к книге, которую преподаватель умудрилась передать ученикам.

Что же можно сделать родителям, чтобы книга стала добрым другом, помощником, советчиком для каждого ребенка?

- Даже у самого маленького ребенка книга должна ассоциироваться с наиболее приятными вещами — мамиными руками, ее теплом, ее улыбкой. Если малыш почувствует, что книга — это удовольствие, то, повзрослев, он сам потянется к ней.
- Собирайте домашнюю библиотеку. Пусть она будет и не очень большой, но не случайной. Ведь это просто здорово, когда книга имеет свою историю. Иногда стимулом для чтения может стать ваш рассказ о том, при каких обстоятельствах книга была приобретена, как она попала в ваш дом, у кого побывала до того, как заняла свое место на вашей полке. Не разменивайтесь на мелочи — собирайте те книги, которые прошли проверку временем, вошли в золотой фонд. И помните: когда у вас появятся внуки, история этих книг только удлинится, а их ценность повысится.

- Не пренебрегайте чтением вслух. Используйте этот прием хотя бы в терапевтических целях, например, когда ваш малыш заболел. Стремитесь к тому, чтобы ваше чтение переросло в самостоятельное чтение ребенка. Сначала можно читать по очереди, хотя бы и через строчку, но постепенно отдавать инициативу малышу, не забывая хвалить его за выразительность и артистизм. Попросите читать для себя или для бабушки. А может, ваша кошка или попугай окажутся большими любителями слушать сказки? На первых порах ребенок тоже должен читать только вслух, это выработает навык и поможет вам установить, как он понимает прочитанное.

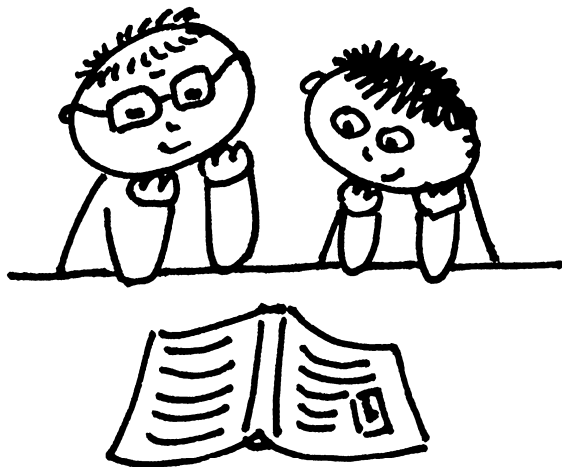


- Если вы почувствуете, что прочитанное вами неверно понимается или не понято совсем, потренируйте малыша на пословицах и поговорках. Пусть он объяснит их смысл. Почитайте ему басни, но без морали, полезнее будет ему самому сформулировать ее. Когда вы читаете, просите ребенка рисовать. Это пробудит его воображение, научит слушать внимательнее, быть усидчивее. Только не забывайте все время хвалить!
- Если ученик начальной школы читает совсем плохо, используйте кассеты с записями. Сейчас в продаже можно найти

практически любое классическое произведение, прочитанное профессиональным актером или чтецом. Вначале ребенок будет только слушать, но потом подскажите ему следить за читаемым по книге. Вы сами не заметите, как скорость чтения и понимание возрастут, а ребенок постепенно втянется в процесс и полюбит то, что стало легким и понятным. Нам известен случай, когда слепая мама именно таким образом приучила к чтению своего зрячего сына.

- Чтобы школьная литература не вызывала оскомины, предваряйте программу. Вы всегда можете заранее рассказать что-то интересное и необычное про тех, чьи произведения еще только будут изучаться, познакомить с веселыми и увлекательными страницами непрограммных книг тех же авторов, сходить на спектакль. Тогда восприятие обязательных произведений будет позитивным.

Мысль о том, что «литература — учебник жизни», не нова, но, несмотря на банальность, это утверждение удивительно верно. Чем больше читает ваш ребенок, тем лучше он будет ориентироваться в жизни и разбираться в людях. Приобщая его к книге, вы тем самым помогаете ему быть успешным в жизни.



Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

Что может сделать учитель, чтобы стимулировать процесс чтения?

- Попробовать перед началом «скучного» произведения писателя прочитать детям один из его наиболее веселых, коротких и соответствующих возрасту ребенка рассказов.
- Составить на лето индивидуальный список чтения, соответствующий интересам ребенка, — тогда это будет выглядеть как совет старшего друга и знак внимания.
- Говорить о необходимости семейного чтения родителям.
- Организовывать просмотр видеоматериалов по программным произведениям, объясняя разницу между прочтением произведения и просмотром фильма.
- Советовать родителям покупать аудиокассеты с произведениями писателей: исполнение артистов-профессионалов может привлечь внимание к книге.

5. Левши — особенные дети?

Основное направление работы нашего центра — коррекция нарушений обучения и поведения школьников. Причины их неуспешности различны: это и несформированность необходимых для процесса обучения функций головного мозга, и его строение, с которым связаны особенности восприятия школьниками учебного материала, и педагогическая запущенность... Ни один из них — поверьте! — не хочет быть двоечником, и за внешней бравадой часто скрывается чувствующий свою несостоятельность, а оттого неуверенный в себе и несчастный человек. Среди таких учеников иногда попадаетея тип двоечников, который интересен особенно. При нейропсихологической диагностике обнаруживается, что их интеллект и все виды памяти выше нормы. Однако все эти качества не мешают им быть крайне несобранными и получать плохие оценки. Это левши. Учителя отмечают: в классах их становится все больше и больше. Что же это за дети?

■ Портрет левши в интерьере

Очень часто это маленькие грязнули и лентяи. Их неважная успеваемость, часто трактуемая преподавателями как умственная несостоятельность, объясняется факторами психологическими и педагогическими: они столь чувствительны, что ни на что не способны в состоянии душевного дискомфорта, и у них так организован мозг, что они по-другому воспринимают учебный материал. Учителей они приводят то в восхищение, то в недоумение тем, что умеют нестандартно ответить на заданные им простые вопросы. Они крайне медлительны и «тянут» показатели всего класса назад, когда дело касается техники чтения или скорости решения задач. Они рассеянны и несобранны, неграмотно пишут, но часто получают положительные оценки за устные ответы,

особенно по тем предметам, где преподаватель — личность творческая и сумел увлечь... Учителя отзываются о них так: «Он способный, но крайне несобранный; “отсутствует” на уроке... На математике спрашиваю: “Вова, о чем думаешь?”, а он: “Как самолет построить!”». В их тетрадях, в комнате и мыслях постоянный беспорядок. На любой призыв к упорядоченности они реагируют безразлично. Спросите у родителей: а легко ли им ежедневно собирать в школу ребенка, который, натягивая брючки, пространно рассуждает, что егодвигающаяся по штанине нога «создает иллюзию акулы», и, не натянув их до конца, задумывается о тайнах подводного мира. Когда они уходят в свой внутренний мир, то не слышат обращенного к ним вопроса, чем тоже раздражают и учителей, и родителей.

Родители не знают, что делать со страхами таких детей, — а бояться те могут чего угодно. В основном ими же придуманного. Иногда они обманывают, но цель их вранья не поддается логике и не преследует личных интересов.

Мир детей-левшей так причудлив и многообразен, что его не так просто разгадать. Но не создается ли у вас впечатление, что общение с этим ребенком, обучение этого ребенка возможны только на эмоциях, только на уважении и понимании его особенностей, только на желании найти, раскопать и увеличить его оригинальные возможности? Да, конечно. Они очень чувствительны, эти дети. Без положительного подкрепления они вянут. Почему же они такие?

■ С точки зрения науки

Казалось бы, организация мозговой деятельности у левшей должна быть такая же, как у правшей, но в зеркальном отражении. Но это совсем не так! Левша устроен и развивается совершенно по другим законам. Без экскурса в особенности

5. Левши — особенные дети?

строения мозга трудно описать специфику развития ребенка-левши. Попробуем это сделать в очень упрощенном виде.

У правой правое и левое полушария мозга имеют собственные функции и находятся в постоянном взаимодействии. Информация извне поступает сначала в правое полушарие, где узнается, «получает образ», а затем уже — в левое, где он конкретизируется и называется. Таким образом, у правой, то есть у большинства людей доминирует «логическое», левое полушарие, а организующую роль играют энергетические, подкорковые структуры. Внутри полушарий компоненты психических функций тоже достаточно четко локализованы. Мы знаем, например, что за пространственные представления и пространственную организацию психических функций отвечает теменная зона левого и правого полушарий, а за понимание обращенной речи — височная область левого полушария.

У левши же оба полушария, как правило, более автономны по своей работе, межполушарные взаимодействия формируются гораздо позже, чем у правши. В повседневной жизни это проявляется так: ребенок часто не слышит обращенного к нему вопроса, не может объяснить смысла обращенной к нему речи. Зачастую «левшенок» делает неправильные выводы из прочитанного рассказа или трактует нестандартно жизненную ситуацию.

Локализация функций носит более размытый характер. Функции не имеют точного распределения ни по полушариям, ни внутри полушария и формируются только при хорошо сбалансированном воспитании ребенка или в ходе специальных занятий. Если ребенок-левша не получает должного воспитания и развития, по своей мозговой организации он остается «вечным ребенком». Может быть, отсюда нестандартные поступки, наивные суждения, жизненная непригодность некоторых левшей? Плюс ко всему *у левши*

доминирует правое, образное, полушарие. Отсюда богатое воображение, фантазии и страхи.

У левшей гораздо позже, чем у правшей, формируется фонематический слух, а любой недостаток речи устной, естественно, отражается на речи письменной. Родители в большинстве случаев не замечают недостатков своего ребенка-левши, потому что фантазии, сложные высказывания и нестандартные фразы ребенка принимают за проявления гениальности. Левша действительно часто талантлив. Но только хорошо воспитанный и организованный левша.

Приведем примеры из высказываний и школьных работ детей-левшей, наблюдавшихся у нас.

Саша, 8 лет. Жалобы родителей на отсутствие интереса к учебе, несобранность, лживость.

Родители приводят пример: его устный рассказ о посещении зоологического музея: «...Там мамонтиха такая большая. Ее откопали в ледниковый период. И мамонтенок. Мама мертвая, а он живой. Он заживо заморозился у нее в животике. А теперь разморозился и ожил». Мама, твердо знающая, что этого не может быть, спрашивает: «И где же он там живет?» — «В вольере специальном. Там за ним женщина ухаживает, кандидат наук». — «Чем же он питается?» — задает не менее каверзный вопрос папа. «Раньше ничего не ел, — не сбиваясь, продолжает Сашик. — У них же там своя пища была. Но сейчас к яблокам начали приучать...» — «Сашик, не ври, — говорит умный папа, — этого не может быть, потому что не может быть никогда». Сашик рыдает, и страдания его безмерны. Сквозь всхлипы слышна фраза, заставившая дрогнуть недоверчивые души родителей: «Он мне хобот протягивал!»

«И он нас так убедил, что мы в музей звонили, а там все чуть со смеху не умерли», — говорит мама.

5. Левши — особенные дети?

Света, 10 лет. Жалобы родителей на абсолютную безграмотность, рассеянность, слезы и переживания из-за пустяков, страхи.

Отрывок из сочинения на свободную тему, заданного в школе: «Жила-была Пуговка, их было четыре сестры на одной рубашке, а когда она оторвалась, ее пришили назад почему-то черными нитками. Она обиделась и решила оторваться навсегда. Она повертелась, покрутилась на тоненькой ножке, ниточка перетерлась, пуговка упала и потерялась... Сначала она закатилась в темную щель пола и испугалась, что не выберется никогда, а потом, когда это ей удалось, она вытерла слезы и пошла путешествовать по свету...» Далее описаны приключения Пуговки в водопроводном люке, на куртке пожарника и прочее. Ну чем не Андерсен? Оценка учителя: «пять» — за содержание и «два» — за грамотность, что вполне справедливо — ошибок в нем не счесть...

Степа, 12 лет. Жалобы мамы на отсутствие интереса к учебе, многочисленные ошибки на письме, неудовлетворительные оценки, возбудимость, конфликтность, неудовлетворительное поведение в школе.

Степа рассказывает: «Я знаю, вы поймете. Только постарайтесь увидеть так, как я видел... Я видел Васильевскую войну. Знаете такую войну? Не знаете? Значит, я во сне видел... Я стою на горе — только увидите, как я: свинцовое, серое такое небо и гора, и я на ней, а рядом — другая, а на них — дома такие ярко-белые с красными крышами, и мне говорит кто-то: “Полетим на ту гору, там все слышно”. Мы встали на горе и слышим приглушенно “бу-бух, бу-бух”, а вокруг туман и ничего не видно, только я знаю — это идет Васильевская война...»

Костя, 10 лет. Жалобы бабушки: плохие оценки по математике и русскому языку из-за «грязи» и невнимательности, рассеянность, повышенная впечатлительность, отсутствие

друзей. Бабушка передает его рассказ: «Я никому не нужен, я совсем один. Лучше бы я был тетрадкой, пусть бы на мне писали, а потом порвали бы и выбросили, чем я всегда один...»

■ История одного левши

Мама Андрея Надеждина, известного московского художника, рассказывает: «Десятилетку он окончил с горем пополам. Мы с мужем подняли все знакомства, чтобы “запахнуть” его в институт. Поучился месяц — выгнали. Через год повторяем пробу, определяем в другой институт. А весной предстает на пороге передо мной дитяtko мое с бритым затылком и говорит сокрушенно: “Уж лучше в армию, мама, чем такая жизнь...” Построил старшина новобранцев и начал спрашивать: “Умеешь водить машину? Шофером будешь. Умеешь на трубе играть? Музыкантом будешь”. А Андрею и ответить нечего. “Ничего, — говорит, — не умею”. А старшина спрашивает: “А родители кто?” — “Художники, товарищ старшина!” — “Художником будешь!” Начал Андрюша в армии рисовать — нельзя же приказ не выполнить — и во вкус вошел. А когда из армии пришел, уже и в Строгановку поступил, и серьезно заниматься начал».

Стоим на выставке и смотрим на его картины. Их основная тема — Человек и Вселенная. Огромный — то ярко-синий, то дымчато-коричневый — мир, и маленький человек, песчинка Космоса, старающийся найти в нем свое место. У нас захватывает дух. Так бывает, когда смотришь в звездное небо и пытаешься осознать его бесконечность... Думаем: как страшно, если бы все не сложилось для него так удачно... И работал бы он где-нибудь на производстве, и у него все плохо бы получалось, потому что такие, как он, люди не приспособлены к механическому труду...

Человеку даны два мира: мир реальный, тот, в котором он живет, и мир внутренний, отражающий существующую дей-

ствительность. Детям-левшам внутренний мир дан в большей степени, чем другим. Они воспринимают реальный мир в большем объеме и пытаются подстроить его под внутренний, идеальный мир. Зачастую они и сами не знают, откуда что берется, — и от этого их фантазии и высказывания кажутся столь необычными, от этого их страхи столь отчетливы.

Возможности внутреннего мира поистине безграничны. По сравнению с ним реалии настоящего кажутся детям недостойными внимания. Всего того, что отрывает их от мира собственных ощущений: беспорядка в комнате, ошибок в тетради — они просто не замечают... Но образы из их мира рано или поздно при благоприятной обстановке переносятся в реальную действительность в виде художественных, музыкальных и литературных произведений, которые как бы приоткрывают перед нами дверь в мир внутренний, давая возможность почувствовать его завораживающую глубину.

Вместо послесловия. «Это все, конечно, очень интересно, — скажете вы, прочитав этот параграф. — Предположим, некоторые мои ученики, как мне кажется, очень похожи на описанных выше детей — особенно двойками в дневнике, беспорядком в вещах и «грязью» в тетрадях. И что же делать? У меня в классе их 30, и надо, чтобы они усваивали школьную программу. Если я стану ждать, пока проявятся в нем необыкновенные способности, он просто школу не окончит с его оценками...»

В самом деле, что же делать?

Советы родителям

1. Ребенка с подобными проявлениями — левшу или правшу — показать нейропсихологу, который определит, каковы истинные причины его неуспеваемости.
2. Составить четкое расписание повседневных дел. При этом нужно постараться проявить гибкость и упорство — ребенок должен видеть творчество в любом повседневном деле, даже

в подметании пола. Вопросы типа: «Может, ты догадаешься, что делать с этой щеткой, чтобы пыль не летела во все стороны?» — подвигнут его к труду.

- 3. Знать все его школьные задания и тщательно следить за их выполнением. Проверять домашние задания, избегать отрицательных оценок. За все хвалить, за следование графику премировать полезными вещами: книгой, посещением театра, развивающей игрой.*
- 4. Выделить ребенку комнату или ее часть, которая станет его собственной территорией. Рабочий стол должен стоять так, чтобы перед собой ребенок видел гладкую стену и его ничто не отвлекало. Простота, спокойный цвет и порядок помогут ему сконцентрироваться на занятиях.*
- 5. В нерабочей части его обитания должно быть все, что необходимо для фантазии и творчества. Пусть позволят ему проявить себя: если он хорошо рисует — пусть стоит детский мольберт или висит лист ватмана, сочиняет стихи — заведут для них специальную тетрадь. Родители должны серьезно обсуждать с ним его работы.*
- 6. Попросить учителя информировать вас об его успехах. Тогда вам (и учителю) будет легче оценивать его с другой точки зрения.*
- 7. Начать с самодисциплины. Общение и проживание с несобранными людьми для левши недопустимы. Постарайтесь быть последовательными: если допускает слабость старшее поколение, младшее прекращает работать!*
- 8. Помнить, что свежий воздух и физические упражнения необходимы для полноценной умственной деятельности.*

Рекомендации учителю

- 1. Уделите ему немного личного времени.*
- 2. Полюбите левшу. Внесите в отношение с ним как можно больше доверительности и тепла, но не панибратствуйте. Держите*

5. Левши — особенные дети?

дистанцию. Будьте ему не приятелем, а учителем — лицом, на которое возложены организация обучения и контроль.

- 3. Не торопите левшу. Если он не успевает делать задания вместе со всеми, попробуйте давать индивидуальные задания на карточке.*
- 4. Постарайтесь сделать так, чтобы он при детях не демонстрировал свою несостоятельность: например, не читал вслух, если у него с этим плохо. Остерегайтесь резких высказываний в его адрес.*
- 5. Хвалите левшу за все, что у него получается. При похвале эти дети буквально расцветают.*
- 6. Левша легко освоит материал, если попросить его «додумать» самому. Например, придумать концовку рассказа, а затем рассказать ему, как развивался сюжет у автора. Кстати, остальным детям это тоже понравится.*
- 7. Левша усваивает все, что он потрогал руками, понюхал, зарисовал. Может быть, вы расскажете об этом родителям или разрешите ему на отдельном листочке, когда вы рассказываете устно, рисовать что-либо, связанное с темой вашего объяснения?*
- 8. Воздержитесь от эмоциональных пометок в школьных тетрадях или дневнике ручками с толстым нажимом.*

Еще раз хотим подчеркнуть, что ребенок-левша нуждается в индивидуальном подходе. Поэтому, хоть предложенные ниже задания и можно частично применить в классе, в основном они рассчитаны на дополнительную работу родителей или психолога.

Задания, которые понравятся левше

Чтение

- 1. Иногда детям бывает сложно освоить чтение, потому что в их сознании нет четко сложившегося образа буквы. Легко устранить эту проблему, рисуя буквы на песке, снегу, рисуя*

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

человечков, похожих на буквы, лепить буквы и слова из глины или соленого теста, выкладывая их из прутиков и пр.

- 2. Рисуите буквы, а затем и слова в воздухе, на спине ребенка, на его руке — пусть он отгадывает их, а также предлагает такие же задания вам — ведь ему тоже хочется побыть в роли учителя!*
- 3. Если ребенок умеет читать, но с трудом, читайте ему сами, наблюдая за тем, чтобы он водил пальцем по строчкам, следя за вашим чтением.*
- 4. Читая ему вслух, спрашивайте: «Ты это все себе представляешь?», потому что не хотят учиться читать обычно те ребята, у которых еще не сформировано образное мышление.*
- 5. Из-за плохого чтения ребенок часто не успевает узнать содержание произведений, необходимых по программе. Предложите своему «мученику» другой способ изучения предмета. Сегодня продается огромное количество аудиокассет с записями классических произведений. Включая кассету ребенку перед сном, вы поможете ему с большей эффективностью усвоить содержание произведения. Читать текст, зная интонации и характеры героев, гораздо легче. К тому же, воспринимая текст на слух, ребенок развивает аудиальное восприятие. Таким образом, он не только пассивно изучит заданную книгу, но и полюбит чтение. Можно показать ребенку фильм, снятый на основе литературного произведения. Правда, сюжет фильма может быть очень далек от первоисточника, поэтому взрослому желательно знать содержание, чтобы вовремя откорректировать развитие событий и поведение героев. Многие литературные произведения показывают жизнь такой, какая она есть на самом деле. Проводите аналогии между жизнью и эпизодом из книги — и юный читатель поймет, что литература не абстрактный вымысел, а очень даже полезная в жизни вещь. Ребенок, который, стоя на морском берегу, слышит стихотворение Лермонтова «Парус», не сможет остаться равнодушным к поэзии.*

Развитие речи

1. *Один из недостатков левши — незнание низкочастотных слов, то есть тех, которые не так часто употребляются. Шляпка гриба, носик чайника, крона дерева, спинка стула — некоторым совершенно неизвестны эти словосочетания. На профессиональном языке это называется бедностью речи. Незнание многих слов или их значений приводит к тому, что ребенок не в состоянии не только красиво, но и ясно, понятно выразить собственные мысли. Иногда его речь становится загадкой даже для родителей, особенно когда он пытается пересказать любимый фильм или поведать о том, что произошло на улице во время игры. Из-за этого — неудовлетворительные оценки за пересказы, изложения и сочинения. Бедность речи может стать причиной отрицательного отношения к уроку литературы и к чтению как процессу. Ведь, читая, ученик не понимает значения большей части слов, а значит, и смысл всего текста остается для него непонятым. Изучать низкочастотные слова можно на прогулке. Наслаждаясь свежим воздухом, ребенок с помощью ваших объяснений быстро поймет разницу между кроной и ветками, лучше узнает лесных зверей и птиц, особенности строения их тела, освоит лексику, связанную с явлениями природы.*
2. *Знакомая с детства игра «в слова» (по очереди называем новые слова, чтобы их первая буква соответствовала последней предыдущего слова) поможет ребенку запомнить написание многих слов и расширит его словарный запас.*
3. *Игра «Виселица» (или «Балда») чрезвычайно полезна ученикам, пропускающим в слове буквы. Правила игры таковы: один загадывает слово, указывая, из какой оно области (фрукт, транспорт, мебель), и обозначая его первую и последнюю буквы, а остальные заменяя черточками. Например, слово «апельсин» будет выглядеть так: «а - - - - - н». Другой называет любые буквы, стараясь угадать пропущенные. Верно названная буква встает на свое место, а неверно названная превращается либо*

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

в часть виселицы, либо в буквы слова «балда». Игра прекращается, если слово угадано, а также в том случае, если построена виселица или составлено слово «балда».

- 4. Словарные слова можно запоминать также с помощью забавных рисунков, прорисовывая в них проблемные буквы. Например, корову можно нарисовать с огромными глазами в виде букв «о», а пальто может иметь фасон в форме той самой «а», в написании которой чаще всего и ошибаются дети.*
- 5. Чтобы проработать правописание приставок или безударных гласных, придумывайте вместе смешные истории-сказки, в которых отражается трудное правило. Примером подобной истории может служить уже приводившаяся выше сказка, которую сочинила Таня Егорова (см. раздел 4).*
- 6. Игра «Целое животное». Желательно играть в компании из трех-четырех человек. Ведущий дает задание: описываем, скажем, слона. Каждый ребенок должен по очереди произносить одно предложение. Например.*

Маша: «Он серого цвета».

Коля: «У него есть хобот».

Петя: «Он очень большой».

Маша: «У него толстая морщинистая кожа».

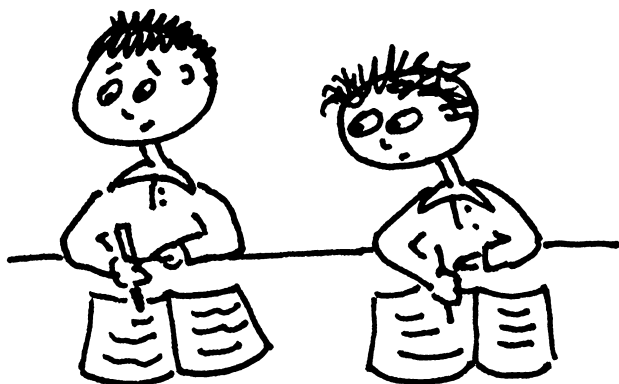
Коля: «У него маленькие глазки».

Петя: «Ноги у него похожи на столбы».

Маша: «Он живет в Африке». И т. д.

Проигрывает тот, кто не может придумать следующее предложение. Далее ведущий дополняет и исправляет сведения детей и предлагает одному из них дать описание животного полностью. Задание на дом: записать историю и нарисовать животное.

6. Хорошо ли списывать?



Списать, скатать, судуть, срисовать — в словаре современного школьника довольно много слов, называющих одно и то же действие. Можем ли мы однозначно и искренне утверждать, что списывать нехорошо?

Спросите об этом у любой среднестатистической мамы или обычного школьного учителя. Большинство родителей в один голос возмущаются, когда речь заходит о несамостоятельном выполнении заданий. Меньшинство делает вид, что эта проблема их не касается. Учителя дружно твердят о лени и нежелании детей учиться и осуждают тех, кто пользуется чужими тетрадками. Учителя, к сожалению, не всегда говорят то, что думают. Положение обязывает быть «правильными». На самом деле они умеют ценить того, кто способен виртуозно «сдуть» контрольную, и могут сочувственно покивать головой над чьей-то тетрадкой: «И списать-то толком не сумел». В глубине души каждый преподаватель знает: списывание — один из способов получения если не знаний, то положительной оценки. А что же по этому поводу говорят сами ученики?

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

Артём, 8 лет: «Списывать? Нет, я никогда не списываю. У нас никто этого не делает. Инна Александровна (учительница) говорит, что списывать — это все равно что обманывать».

Аня, окончила первый класс: «Списывают только дураки и двоечники. Я никогда списывать не стану!»

Дима, перешел в пятый класс: «Ну я не знаю... А как это делают? Ведь может кто-то заметить... Разве тебе так просто дадут свою тетрадку?»

Степан, 13 лет: «Конечно, списываю. Да все так делают! У нас по “матише” только Ванька сам решает, а мы потом у него и друг у друга сдуваем домашку».

Ира, окончила 8 класс: «Ну, на контрольных я стараюсь все сама делать. А домашние задания иногда приходится».

Михаил, ученик 11 класса: «Как без этого обойдешься? Я учусь неплохо, но столько ведь задают! Даже если очень захочешь все сделать, все равно что-то не успеешь. Каждый учитель думает, что его предмет самый главный. Нам вот по ОБЖ и то конспекты задают. Да если бы я не списывал, весь бы в двойках ходил!»

Попросим прокомментировать эти противоречивые детские высказывания возрастного психолога А. Ю. Потанину: «А ничего тут противоречивого нет. Как раз наоборот. Детские ответы абсолютно соответствуют возрасту и тем устремлениям, которые являются приоритетными для различных групп школьников. У учеников начальной школы основным, ведущим видом деятельности становится учение, поэтому даже мысль о списывании не приходит в их головки. Им нравится учиться, они действительно стремятся к знаниям. А если это не так, значит, что-то с ребенком не в порядке, возможно, нужно вмешательство психолога, нейропсихолога. Кроме

6. Хорошо ли списывать?

того, для детей этой возрастной группы очень значимо слово старшего, его авторитет. Артем ссылается на мнение учительницы, а Анечка, скорее всего, повторяет мамины или бабушкины слова. Подавляющее большинство учащихся младших классов имеют четкую установку на хорошую оценку, причем полученную честным путем.

А вот в подростковом возрасте приоритеты меняются, учеба отходит на задний план, и это вполне естественно. Для подростка важно общение с ровесниками, им владеет желание “стать членом стаи”, из которой выделяться нельзя. Вот почему даже умные, способные ребята “скатываются” на тройки, а то и на двойки. Ученики 7–9 классов теряют интерес к обучению еще и потому, что в организме происходит мощный выплеск гормонов, идет активное половое созревание. До учебы ли тут? Их и отметки мало волнуют, но при этом не хочется получить взбучку от родителей. Чаще всего именно это является главной причиной списывания.

У старшеклассников свои проблемы, хотя и подростковые еще остаются, но многие уже понимают необходимость получения “приличного аттестата”, поступления в институт. Приходится учиться, но это дело непростое. Совершенно справедливо сказал Михаил о том, что каждый учитель свой предмет считает главным. Объем информации, который ученики получают, так велик, что нет времени его должным образом обработать. Тут или сиди сутками за письменным столом, или списывай. А ведь погулять тоже хочется... Значит, что-то старшеклассник делает сам (как правило, то, что легко дается, нравится или нужно для будущих экзаменов), а что-то списывает. Это нормальное распределение сил. Кстати, в студенческой среде списывание также не считается чем-то недопустимым или предосудительным. Более того, теми, кто умеет списывать, сокурсники откровенно восхищаются. Так что отношение к списыванию напрямую зависит от возраста и соответствующих приоритетов».

■ Механизмы списывания

Итак, списывание — нормальный и даже естественный процесс. Посмотрим, в чем же его суть и смысл. Если рассмотреть процесс списывания внимательнее, так сказать, изучить его анатомию, то станет очевидно, что дело это совсем не такое простое, как кажется некоторым мамам и учителям. Во-первых, списывающий ученик должен «расшифровать» почерк своего соседа. При расшифровке развивается знаковая функция, способствующая повышению способности абстрактно мыслить. Во-вторых, он должен оценить ситуацию: увидеть в ней себя и окружающих, следить, чтобы учитель ничего не заметил и чтобы другие ученики «не выдали». В-третьих, необходимо поставить того, у кого ты хотел бы списать, в такое положение, при котором он не смог бы тебе отказать, или списать так, чтобы он этого не заметил (так часто бывает на контрольных или диктантах, когда один заглядывает в тетрадь другого через плечо). Кстати, об этих трудностях как раз и говорил Дима, перешедший в пятый класс и, видимо, уже обдумывающий для себя возможность списывания.

Получается, что для «талантливого» списывания надо обладать как минимум:

- 1) *способностью абстрактно мыслить;*
- 2) *способностью адекватно оценивать жизненные ситуации;*
- 3) *коммуникативной компетентностью (попросту знать, у кого стоит просить, а к кому и соваться нечего);*
- 4) *способностью быстро адаптироваться к новым условиям.*

Согласитесь, не так уж плохо все это иметь. В жизни пригодится. Тем более что конечный результат любого обучения — это не количество пятерок в аттестате, а жизненный успех. Разве мы с вами не удивлялись тому, что из наших бывших одноклассников чаще всего более успешными оказывались

6. Хорошо ли списывать?

вовсе не те, кто окончил школу с золотой медалью, а те, кто на учебе не зацикливался? Приобретенные в процессе школьного обучения навыки приспособляемости и моментально адаптироваться они перенесли во взрослую жизнь.

Две подруги вместе учились в школе, и обе поступили на биофак пединститута. Одна увлекалась ихтиологией, дни и ночи просиживала в лаборатории, писала научные работы и выступала с докладами на студенческих конференциях. За пять лет учебы она похудела на 15 килограммов, ни разу не ездила домой на каникулах и так и не попала в Большой театр, хотя это было ее детской мечтой. Зато был получен красный диплом, и ей было предложено остаться в аспирантуре. Другая училась совсем не блестяще, тоже увлекалась рыбами, но успевала и в театры, и на дискотеки, все каникулы она проводила на туристских базах и в лагерях. На пятом курсе вышла замуж за перспективного молодого аспиранта и вместе с ним уехала в Европу, где в одной из небольших, но богатых стран ему предложили продолжить образование. Ее подруга осталась на кафедре ихтиологии, защитила диссертацию.

И тут случилась перестройка. Денег на науку стало не хватать. Преподавательская деятельность была интересной, но практически бесплатной, подработка нашлась в детском доме творчества, где за мизерную зарплату она стала вести аквариумный кружок. Личная жизнь не сложилась, заниматься наукой было негде. А ее подруга потратила эти годы на мужа и двоих сыновей. Правда, муж нашел в европейской стране новую спутницу жизни, но она, вернувшись в Россию, определила мальчиков в престижную школу и постепенно стала втягиваться в новую жизнь. Очень скоро она поняла, что в среде «новых русских» модно заводить аквариумы с хищниками и редкими видами рыб, для оборудования и содержания которых требовались специальные знания. Она достала старые конспекты и накупила новых книг. Не будем говорить, сколько стоит теперь только одна ее консультация. Да, есть

машина, загородный дом, и дети учатся в платных вузах. Среди клиентов обнаружился вполне симпатичный и интеллигентный холостяк, который и стал ее вторым мужем. А аквариумный кружок закрыли из-за недостатка посетителей, и его руководителя из жалости оставили в доме творчества на должности уборщицы. А что делать? Эта работа приносила пусть небольшой, но гарантированный государством кусок хлеба, — дело идет к пенсии.

В неполные пятьдесят они даже выглядят по-разному: одна моложава, подтянута, улыбчива, другая смотрит всегда печально и радуется булочками в день зарплаты. Ну, как вы оцените, чья судьба сложилась удачнее?

■ Дай списать...

Как часто звучит эта просьба в коридорах нынешних школ, гимназий, лицеев! Осмелимся предположить, что и в прежние времена она звучала не намного реже. Внутри любого детского коллектива существуют свои отношения, иногда непонятные взрослым. «Почему ты всегда даешь списывать?» — негодует отец в ответ на рассказ сына о том, как на русском он дал Серому свою тетрадь по алгебре, чтобы тот «скатал» домашнюю работу, а «русачка» увидела, тетрадь отняла, и в результате у обоих теперь по двойке в журнале. Действительно, почему один всегда дает списывать, а другой нет? Почему один списывает все, а другой только физику или русский? Почему одним списывать дают охотно, а от других свои тетради обороняют любыми способами?

Разделим условно школьников на типы в зависимости от их успеваемости, способностей и взаимоотношений с другими учениками.

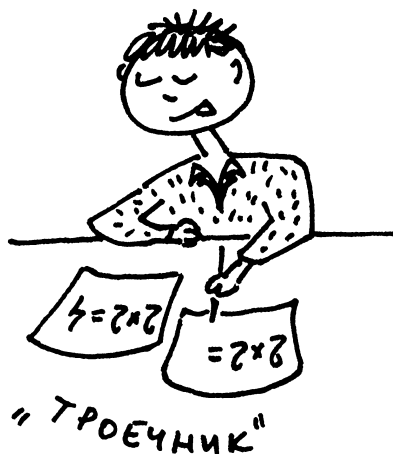
« *Попрошайки*». Это, как правило, ученики, откровенно отстающие по всем предметам. Постоянное «Дай списать!» настолько надоедает одноклассникам, что их нижайшие

6. Хорошо ли списывать?

просьбы часто остаются без удовлетворения, а дневник украшают многочисленные двойки. Они никогда не делают попыток выполнить что-либо самостоятельно, даже самую простую работу, элементарное задание. Часть «попрошайек» абсолютно разуверились в собственных возможностях, другие обленились до полной потери работоспособности. Они готовы унижаться, канючить, лебезить, лишь бы получить желаемое, а подобное поведение в подростковой среде, мягко говоря, не приветствуется.



«Троечники» учатся неважно, но все-таки лучше «попрошайек». Они гордятся тем, что иногда в дневниках появляются положительные отметки. Поэтому, если возникает такая возможность, они охотно дадут списать и «попрошайке», демонстрируя тем самым свою значимость. Сами они списывают нерегулярно, но, когда чувствуют, что двойка неизбежна, прибегают к этому способу. Их жалеют и дают свои тетрадки на растерзание. Именно среди «троечников» попадаются виртуозы, умеющие «скатывать» так, что комар носа не подточит.



«Половинки». Ученики этого типа отлично успевают по одному-двум предметам, в основном или гуманитарного, или технического цикла. Они дают списывать задания своим антиподам, в обмен. Получается такое своеобразное разделение труда. Кстати, это совсем не плохой вариант. Класс, в котором преобладают «половинки», в целом будет вполне успешным, так как процент хороших оценок здесь очень высок. Механизм списывания в таком коллективе простой: Вася учит физику, поднимает руку, решает для всех задачи, Таня готовит дома только алгебру и выручает других на контрольных, делая два варианта, Катя предупреждает соседей о запятых в диктанте и предоставляет тетрадь с домашними упражнениями тем, кто дает ей списать алгебру и физику... «Половинки» дружат, часто эта дружба сохраняется многие годы и после окончания школы.

«No problems». Эти так легко скользят по школьной программе, что трудностей в обучении для них как будто и нет. Они успевают по всем предметам одинаково легко, но учатся неровно. Сегодня получают двойку, а завтра исправляют ее на блестящую пятерку. Учение не требует от них особого

6. Хорошо ли списывать?

труда, поэтому они, не задумываясь, дают списывать любому. «Беспроблемных» любят учителя и часто прощают им какие-то нелепые ошибки или невыполненные домашние задания, так что потребности в списывании у представителей этой группы не возникает никогда. Товарищи в них души не чают — ведь это палочки-выручалочки для всего класса.



«Половинки»



Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

«*Ботаны*» постоянно что-то учат. Даже на переменке они стоят в уголке с книжкой или тетрадкой в руках. Они отказывают себе в удовольствиях: не пойдут играть в футбол, не поедут на экскурсию, не станут смотреть любимый фильм. «Столько уроков!» — отвечают они, когда их зовут погулять. Трудолюбие в любом случае достойно уважения, но кроме уроков эти несчастные дети не знают никакой другой жизни с ее радостями и открытиями. Они столько сил отдают учебе, что никогда никому не дают списывать: жалко делиться плодами своего титанического труда с теми, кто палец о палец не ударил. Класс таких единодушно отвергает. Самое печальное, что и отличники из них получаются очень редко.



«БОТАН»

Конечно, это деление условно, но оно достаточно точно отражает реальную картину. Однако, чтобы исследовать этот вопрос до конца, нужно обратить внимание еще на один аспект. У каждого человека свой стиль обучения, а значит, и свой стиль списывания. И даже свое представление о том, что такое списывание! « Попрошайки » и « троечники » слепо фотографируют чужой текст, не вдумываясь, не размышляя.

Они не способны даже переставить местами слова в сочинении, которое мама или бабушка писала еще при царе Горохе. Читая такие работы, и сегодня встречаешь ссылки на решения партийных съездов и цитаты классиков марксизма. Чужие ошибки они тоже старательно переносят в свои тетради, да еще и новых при списывании добавляют. Для них списывание — это процесс чисто механический. Слепое копирование не приносит ощутимой пользы, наоборот, оно порождает привычку к иждивенчеству, паразитизм. Вряд ли эти свойства личности будут способствовать дальнейшему жизненному успеху. «Попрошайки» обречены на вечную зависимость от того, кто «даст списать».

Марина «попрошайкой» не была, но в биологии ничего не понимала. Выручала подруга, которая собиралась в медицинский: и у нее, и у Марины всегда были пятерки. Так они и оказались на школьной олимпиаде, в которой одержали убедительную победу. Довольная учительница биологии заявила их кандидатуры на следующий тур, городской. Подруга некстати сломала ногу — пришлось Марине одной отстаивать честь школы. Будучи девочкой совестливой и ответственной, не пойти она не могла, но такого позора она никогда еще не переживала...

Иначе подходят к делу «половинки». Какой-нибудь конспект по истории они сделают неузнаваемым, всего лишь переставив местами предложения, добавив примеры из личной жизни и исключив необязательные подробности. В домашнем задании по алгебре, над которым весь вечер «страдал» товарищ, они вдруг найдут ошибку в вычислении. Вы не оказывались в такой ситуации, когда, выполнив работу сами, получали оценку на балл ниже, чем тот, кому по дружбе дали списать? Умение видоизменять, переделывать, трансформировать, исправлять чрезвычайно необходимо! Люди, обладающие такими умениями и навыками, — незаменимые работники в любой сфере, их ценят в коллективе

за сообразительность и быстроту реакции, они берутся за выполнение любого задания и успешно справляются с ним. А в школьные годы обладатели таких способностей легче других пишут сочинения. Ведь сочинение — особый вид творчества. С одной стороны, преподаватели требуют «собственных мыслей», а с другой стороны, какие новые мысли могут быть у девятиклассника по поводу, например, «Евгения Онегина»? «Троечники» спишут слово в слово у Белинского, даже не думая, что учителю давно известно, кто назвал роман Пушкина «энциклопедией русской жизни». Они публично возмутятся, увидев в тетради три с минусом за плагиат. А «половинки» из того же Белинского и еще парочки критиков изготовят такой «салат», что пальчики оближешь! Это самый верный подход к решению проблемы сочинения. От ученика не требуется «изобрести велосипед», ему лишь необходимо своими словами (желательно литературно) изложить то, что всем известно по предложенной теме из существующих источников. Поэтому и популярными нынче «Готовыми домашними заданиями», «Сборниками золотых сочинений» и «Докладами» все пользуются по-разному. Одни просто тиражируют и искренне недоумевают, когда их за это ругают учителя, а другие творчески перерабатывают, komponуют части, соединяют несколько кусков в одно целое и получают пятерки.

■ Списывать по-умному?

Так что же, списывание — это панацея от школьных бед? Как сказать... Скорее всего, это жизненная необходимость. А раз без списывания обойтись трудно, то хорошо бы извлечь из него максимальную пользу, которая не ограничилась бы положительной оценкой в дневнике. Прежде всего повторимся: *ученикам младших классов списывать нельзя*, для них это, во-первых, противоестественно, а во-вторых — вредно. В первые три-четыре года обучения закладывается основная база

6. Хорошо ли списывать?

фундаментальных знаний, и если эти первичные сведения мозг не освоит, то дальше-то как? *Для школьников старшего и среднего звена решим проблему дифференцированно.*

« Попрошайкам » сплошное списывание противопоказано. Их интеллект и так достаточно слаб, без простейшей самостоятельной работы он и вовсе перестанет развиваться.

« Троечникам » списывание иногда даже полезно, так как полученная хорошая оценка может стимулировать их стремление выйти из разряда « троечников ».

« Половинки » без списывания не обойдутся, но они не должны заниматься копированием: уж если списывать, то списывать с умом. Тогда они смогут избежать неудовлетворительных оценок по предметам, которые их не интересуют, и получить по ним все-таки какие-то сведения. Кроме того (как ни кощунственно это звучит), списывание помогает « половинкам » сохранять устойчивые хорошие отношения с одноклассниками.

« Беспроblemным » стоит иногда задуматься: кому давать списывать, а кому нет. В конце концов, надо научиться уважать собственный труд. Нельзя легкомысленно относиться к сделанному своими руками. Если пару-тройку раз они и откажут « попрошайке », их авторитет от этого не пострадает.

« Ботаны » иногда должны давать свои тетрадки другим — тогда их примет коллектив и круг одиночества будет разорван. Да и самим им не грех попользоваться плодами чужого труда, чтобы освободить часть времени. Жизнь не ограничивается учебниками, учиться и только учиться — скучно и вредно. Смена деятельности повысит жизненный тонус, поможет смотреть в будущее с оптимизмом. Вечер, проведенный на футбольном поле, дает такие положительные эмоции, что назавтра пятерка получится сама собой. Когда в жизни школьника, кроме уроков, есть игра, друзья, привязанности,

Часть I. Проблемы плохой успеваемости и «не тех» оценок

азарт, опасность, приключения, идти в школу хочется, а сам процесс обучения становится увлекательным и интересным, потому что превращается в *процесс познания жизни*.

Вам хочется, чтобы ваш первоклассник был успешным в школе и во взрослой жизни? Воспитывайте в нем самостоятельность! Искренне восхищайтесь всем, что ребенок сделал сам. А уж если ему удалось решить пример по арифметике, которая никак не дается, или вставить правильно безударные гласные, которые обычно путаются, то не жалейте восклицательных предложений. Чаще используйте такие фразы:

- «Неужели ты это сам придумал?!»;
- «Ты на совесть потрудился! Я тобой горжусь!»;
- «Приятно посмотреть на твою работу!»;
- «Видишь, какие у тебя замечательные способности!»;
- «Посмотри, ты же сам справился!»;
- «Это трудное задание, но ты его выполнил отлично!»;
- «Ты сделаешь это не хуже других!»;
- «Я бы так здорово не смогла!».

Пусть ученик поверит в свои силы, пусть почувствует, как это приятно — сделать что-то самостоятельно.

Хотите облегчить жизнь подросткам, дочке или сыну? Они целыми днями сидят за уроками, не гуляют, спят мало, у них плохой аппетит. Только не делайте за них домашних заданий сами. И не учите списывать. Надо будет — сами научатся. Это уже их проблема — распределить время так, чтобы хватало на все. Их, а не ваша. Следовательно, и вопрос о том, хорошо ли списывать, не должен вас, родителей, волновать. Ваша задача — правильно определить цели и приоритеты. Все равно жизнь поставит свои отметки каждому.

Часть II

**Проблемы общения
и самооценки**

1. Что может скрываться за двойками, или Истинные причины неуспеваемости

Вы не замечаете, что, приходя из школы, ваш ребенок с удовольствием занимается чем угодно, только не уроками? Ведь у него столько важных дел! Докопаться до истинной причины гибели «Титаника», а потом собрать его из «Лего», помочь попавшему в беду герою компьютерной игры, проведя для этого массу головокружительных операций. И хотя при этом ребенок проявляет удивительное усердие, увлеченность и неутомимость, в школе он не знает таблицы умножения, пишет как курица лапой, не может рассказать наизусть ни одного стихотворения...

Не спешите вслед за учителем называть своего ребенка лентяем. Загляните ему в душу, почувствуйте, что у него там, внутри, происходит. Этого никто не сделает за вас, родители! Возможно, и в вашей взрослой жизни бывали такие ситуации, когда вы попадали в чуждую среду. Например, устроились на новую работу и чувствуете себя абсолютно лишним членом коллектива, сложившегося давно и без вас: все, что ни сделаете, — все «не в кассу», все, что ни скажете, — все не в такт. Сможете ли вы, взрослый человек, хорошо и плодотворно работать в таких условиях?

Очень многие взрослые признаются, как трудны были их отношения с одноклассниками и как это повлияло на их школьное образование и даже на всю будущую жизнь. Кто-то из-за школьных комплексов получил недостаточно хороший аттестат и не смог поступить в вуз своей мечты, а кто-то до сих пор не может встретить свою вторую половину, потому что боится раскрыться. Комплексы, комплексы...

■ Где же это начинается?

Благополучная семья, в которой родители с головой ушли в науку, переехала из Москвы в пригород, где, как казалось маме и папе, их ребенок будет вести здоровый образ жизни — пить коровье молоко, дышать чистым воздухом — и спокойно учиться. Но девочка попала в совершенно другую систему школьных отношений, со своими сложившимися суровыми законами (вспомним фильм «Чучело»: можно ли выразить словами те страдания, которые испытал несчастный ребенок, попавший в чуждую атмосферу?). В нашем случае одноклассниками девочки были в основном дети из неблагополучных семей и могли утвердить себя, только унижая другого. А ей хотелось учиться...

Другой пример: мальчик из интеллигентной семьи среднего достатка попадает в «элитную» школу. Он не глупее других, но его папа ездит на стареньких «Жигулях» (стыдобища!), живут они в «хрущевке» (как же позвать одноклассника в гости?), а дома нет «навороченного» компьютера. И мальчику уже не до ума, слишком больно его маленькой, одинокой душе. Он ничего не скажет родителям, потому что очень их любит и не хочет обидеть.

Как же помочь детям в таких случаях? Ответ прост: выбрать школу, в которой ребенку будет хорошо, где он станет равным среди равных, а может, и лучшим среди равных.

Не будем, однако, увлекаться случаями, когда ребенок страдает в коллективе из-за «социального неравенства». Бывают случаи, что школы ничем не отличаются друг от друга, но в одной ребенку хорошо, а в другой он не прижился.

История первая: потерянная роль. Саше 9 лет, в семье он старший сын, есть еще две младшие сестренки, в глазах которых он образец для подражания и центр мироздания, а для мамы — свет в окошке и всем пример. Такая у него роль в семье.

Часть II. Проблемы общения и самооценки

Чтобы авторитет Саши остался нерушим, мама отдала его в школу с шести лет, тем более что мальчик и правда был умненький и самостоятельный, а что ростом мелковат — так мал золотник, да дорог.

Но все в мире относительно, и в классе Саша оказался самым младшим. И вот он дежурный. Доска чисто вымыта, мелки разложены, но перед самым звонком одноклассник Коля что-то на доске нарисовал, и еще недавно блестящая чистотой поверхность теперь к уроку не готова. «Быстро вытри!» — командует Саша и в ответ слышит совершенно непривычное для его уха: «Сам вытирай, мелочь!» И все. С этого начались переживания нашего героя по поводу потерянного авторитета, поруганных чести и достоинства. Да и дома он как-то «поблек», сестер уму-разуму не учит, маме не таким уж помощником стал, грубить начал. Маме невдомек, почему ее «ясное солнышко» в тучи прячется.



История вторая: непонятый талант. Наташа ходит в шестой класс, и есть у нее любимый предмет — литература. С учительницей полное взаимопонимание. Наташа много читает

1. Что может скрываться за двойками

помимо программы, прекрасно пишет сочинения, иногда даже в стихах. За творческий полет учительница прощает ей невыученное стихотворение, а лишние запятые в изложении трактует как «авторские знаки». Но вдруг в класс приходит другой преподаватель, тоже хороший, но совсем с другими критериями оценок. Собственные стихи уже не имеют значения, с запятыми — полная неразбериха, за сочинение — трояк. Интерес потерян не только к литературе, но и к школе в целом.

История третья: за все надо платить. Десятилетний сынишка одних наших знакомых, живущих в городе Смоленске, задолжал 2 рубля восьмилетнему шкету. Пока он думал, как достать деньги, набежал варварский процент, и должен он был уже 20 рубликов, а такую сумму его папа зарабатывал в день. Шкет имел соответствующие связи и привел «крышу» — тупоголового девятиклассника. Какая уж тут школа! До учебы ли должнику, когда вместе с процентом растут угрозы жестокой расправы! А дома — своя угроза: ни о чем не подозревающий папа с ремнем из-за появившихся двоек.

Надо сказать, что эта история — самая оптимистичная из всех предыдущих. Мальчика таки поколотили, и он, стеноя, рассказал родителям о своем горе. Папа заманил заимодателей домой, рассказал им все о правильном оформлении договора займа, а заодно и пригрозил лихоимцам на будущее.

■ Синяки на душе

Как увидеть раны в душах наших детей? Попробуем перечислить те признаки, по которым вы можете понять, что у вашего сына или дочки не все ладно в школе.

Может быть, сын или дочь часто преподносят вам сюрпризы в виде непредсказуемых болезней: еще вчера, в воскресенье, был заводилой во всех играх, веселился и хохотал, а сегодня

Часть II. Проблемы общения и самооценки

поднялась температура или желудок расстроился неизвестно от чего.

Знайте, что подобные реакции часто возникают у детей, когда им не нравится школа. Если вы спросите об этом прямо — ребенок вряд ли что-либо скажет. Почему? Вспомним утверждение: «Все болезни от нервов». Отрицательные эмоции, которые ребенок испытывает в процессе обучения или общения в школе, вызывают у него тревожную реакцию, а это, в свою очередь, ослабляет защитный механизм организма. Ребенок не обманывает вас: он действительно болен, но вот причина его болезни — не открытая форточка и не вчерашняя булочка.



Насторожить вас должно и резкое снижение познавательного интереса, и, как следствие, ухудшение успеваемости. Вы должны проанализировать обстоятельства, из-за которых ваш ребенок, вполне успешный ученик, вдруг съехал на двойки и тройки.

1. Что может скрываться за двойками

Внешними обстоятельствами могут быть:

- смена учителя или классного руководителя;
- переход из начальной школы в среднюю, когда для ребенка непривычным является большое количество учителей и предметов;
- адаптация к новой школе или классу;
- развод родителей;
- появление нового ученика или уход старого, что меняет расстановку сил и распределение ролей в классе, то есть статусную структуру, вследствие чего уменьшается или увеличивается количество «принятых», «отвергнутых», «звезд».

Внутренними обстоятельствами могут быть:

- стремительный физиологический рост, начинающийся в предпубертатный период;
- слишком обостренная реакция ребенка на любые раздражители: либо агрессивная, либо неадекватная. Объяснить это можно генетической предрасположенностью или типом темперамента.

Неблагоприятные внешние обстоятельства, негативно повлиявшие на успеваемость ученика, вы можете проанализировать сами.

Если с внешними обстоятельствами все в порядке — обратитесь к внутренним причинам.

2. Невидимые миру слезы, или Неправильная самооценка у детей разного возраста

Слава богу, если со временем, преодолев душевные терзания: «Что обо мне думают другие?», отвечаешь себе знаменитыми словами: «Я не червонец, чтобы всем нравиться!» Но сколько страданий — особенно в детском возрасте — доставляют неправильная оценка себя и других, отрицательные отметки и записи в дневнике, когда юному человеку кажется, что другие думают о нем хуже или лучше, чем он сам о себе...

В нашем школьном театре шел спектакль по всем известному детскому триллеру «Муха-Цокотуха». Роль героического ма-а-аленького Комарика была доверена славному мальчику Ванечке. Для большего сходства с настоящим комаром ему на голову были приделаны заливчатские усики-антенки. И вот, когда вбежавший на сцену удалой Ванечка темпераментно, с пафосом произнес начальную строку монолога: «Где убийца?» — и лихо кивнул головой в сторону злодея-паука — толстого Павлова, усы свалились ему на глаза. Плечики Ванечки сжались, ноги подогнулись в коленях и последующие слова «Где злодей? Не боюсь его когтей!» были произнесены уже робким дрожащим голосом, вовсе не похожим на предыдущие воинствующие возгласы комара-храбреца.

Ванечкино большое и храброе «Я» превратилось моментально в «я» маленькое и незаметное, правда, только на минутку — но сколько было горя!

■ Гений местного значения

Юрик умен, Юрик талантлив, Юрик очарователен, Юрик артистичен, Юрик «почти студент». Его домашние импро-

2. Невидимые миру слезы, или Неправильная самооценка

визированные представления искрометны, он точно изображает всех знакомых — от смешной тети Клавы с «кичкой» на макушке до присвистывающей в речи «химички». Причем для точности изображения звука в рот вставляется гильза от патрона, издающая характерный свист. Семья хохочет, семья восторгается своим любимчиком, проча ему великое будущее на всех поприщах. Учится Юрик хорошо, но капризно и неровно, отдавая предпочтение тем предметам, где преподаватель «не совсем идиот». Девочки обрывают домашний телефон, пишут ему письма в стихах. Юрик принимает ухаживания с видом скромного достоинства.



Друзья уходят и приходят, Юрик увлекается до беспамятства то одним из них, то другим — но потом оказывается, что один — «дурак», второй — «тупой»... Надо сказать, что сверстники тянутся к Юрику: он образован, всесторонне развит, с ним можно обсудить различные темы. У него есть понятие о долге, чести, порядочности — он выручит деньгами, а сам и до копейки отдаст долг, если таковой имеется, и без колебаний заступится за обиженного друга во дворе, и разберется

Часть II. Проблемы общения и самооценки

с учителем из-за несправедливо поставленной оценки, и подберет в подворотне продрогшего щенка, выкормит и вылечит его... Только потом приятель почему-то почувствует, что попал в какую-то моральную зависимость, потому что сделанного им добра Юрик не забывает. А подобранного щенка, оказавшегося на удивление симпатичной овчаркой, Юрик продаст на птичьем рынке и после этого в красках расскажет приятелям, как ему повезло: получил хорошие деньги, так как, когда подошел покупатель, у Лотты встали уши.

Далее Юрик заканчивает школу, и «надо бы в театральный, да там все по благу». Тогда, памятуя о спасенной собаке, с третьего раза («ведь сам, без блага») поступает он в медицинский институт.

На любовном фронте возникают проблемы: девушки, увлекшись Юриком, через какое-то время понимают всю глубину смысла поговорки «Не все то золото, что блестит». Они незаметно «отчаливают» от него, надеясь найти пристанище потише и понадежнее. Друзья тоже временами устают от капризов, часто меняющегося настроения и чрезмерных амбиций Юрика. Но его вышеперечисленные достоинства, личное обаяние и невероятная способность объединять людей дружбой удерживают их, тем более что мужское братство часто скрепляется стаканом вина или кружкой пива в подвальчике рядом с институтом.

А бедные родители, издерганные перед каждой сессией угрозами Юрика «забрать документы из института», многочисленными и кратковременными женитьбами, найденными в комнате пустыми бутылками, понимают, что с ним происходит что-то неладное, но сделать уже ничего не могут, потому что Юрик — уже сложившаяся личность. Сессия в итоге сдается, и не без блеска, и с очередным романом пока все в порядке — и в семье наступает временное затишье. Снова на кухне по вечерам изображаются институтские профессора.

2. Невидимые миру слезы, или Неправильная самооценка

И три пары глаз — мамы, бабушки и сестры — опять с восторгом смотрят на кумира, и, не одобряющий подобных представлений, но не удержавшийся от участия в общем восторге, к ним присоединяется оторвавшийся от телевизора отец.

А дальше Юрик становится врачом, и врачом неординарным. Он действительно обладает знаниями и повышенной интуицией. Пациенты всегда очень благодарны ему: он может сутками вытаскивать безнадежного больного, спасти и не взять потом денег с обезумевших и обнищавших за время болезни родственников. Правда, в менее безнадежных случаях он всегда скрупулезно следит за адекватностью размеров благодарности и объемом оказанных услуг.

Может быть, и сложилась бы судьба этого человека иначе, если бы не завышенное самомнение, если бы не постоянные его терзания на тему: «А видят ли окружающие, как я умен, талантлив, бескорыстен и милосерден?» А так как у окружающих были и другие дела, а бывшие больные выздоравливали и вспоминали Юрика только в период обострений, поскольку жены и друзья не задерживались, появилось средство, с которым чем чаще общаешься, тем сильнее привыкаешь, — бутылка, сначала очень хорошего, а потом и любого содержания со всеми вытекающими последствиями. Все личностные недостатки Юрика обострились, повышенная щепетильность превратилась в жадность, повышенная самооценка — в эгоцентризм, а вот любовь к ближнему исчезла совсем.

■ Ларюня

...Когда Ларка выходила к доске, она сразу как-то перевоплощалась в совершенно другую девчонку: вместо живой, хорошенькой и складненькой ученицы перед классом стояло совершенно другое, растерянное и несчастное существо с погасшим взором, полуоткрытым ртом, ловящим воздух, и печально поникшим хвостиком на голове. Получив заслуженную и уже

Часть II. Проблемы общения и самооценки

давно привычную тройку у доски, Лариска возвращалась за парту, где опять входила в прежний нормальный образ. Училась она, между прочим, совсем неплохо, почерк имела каллиграфический, а при подготовке к выпускным экзаменам по русскому обнаружилось, что она и в разборе слов и предложений ориентируется прекрасно, и литературу знает отлично...



Ларка с мамой жили вдвоем, без мужчин. Все у них было так складно и ладно, что при входе в их дом возникали сомнения в какой-либо надобности сильного пола вообще. Мама умела на небольшую инженерскую зарплату одеть дочь как куклу и содержать квартиру в чистоте и уюте. Только об одном она забывала: хвалить дочку лишний раз, говорить время от времени, что Ларка — очень способная и трудолюбивая, поэтому обязательно многого в жизни достигнет. Мамин жизненный девиз — «Прилично и достойно» — вошел у Ларки, как говорится, в «кровь и плоть», и вошел очень основательно. По окончании восьмого класса Ларка была сдана в какой-то

2. Невидимые миру слезы, или Неправильная самооценка

техникум по пластмассам. Да ладно образование, иногда умные люди и без него обходятся. Представление о себе у Ларки по жизни было столь неверное, что привело к установке, будто «выше головы не прыгнешь», будто ничего-то она не умеет и не сможет.

На самом деле у Ларки все получалось ничуть не хуже, чем у других. У нее были золотые руки, язык прекрасно подвешен, она умела быть убедительной и обаятельной в разговоре.

У Ларисы было два мужа — лучше бы не было ни одного: своим внешним видом и внутренним «глубоким» содержанием они только компрометировали умницу-жену. Она до сих пор не может понять, что выбрала их только потому, что безумно занизила свою собственную жизненную планку.

В цехе, где она сейчас работает, — грязь и холод, почти совсем не платят зарплаты, женщины и мужчины пьют и сквернословят на равных. А посреди всего этого безобразия, как бы и не замечая его и не пачкаясь окружающей грязью, сидит статная кареглазая блондинка Лариса и жмет один раз в день на какую-то глупую кнопку. И на нищенскую зарплату живет вдвоем с сыном «прилично и достойно».

■ **Себя как в зеркале я вижу...**

Мы недаром пишем об этих двух уже сложившихся судьбах, о том, как огрехи воспитания в школьном возрасте повлияли на всю дальнейшую жизнь героев. Все мы, в общем-то, прекрасно понимаем, что чем лучше в детстве мы себя чувствовали среди окружающих, чем больше соответствовало наше представление о себе оценкам наших сверстников и чем точнее совпадали эти представления, тем успешнее происходила наша дальнейшая жизнь.

Часть II. Проблемы общения и самооценки

Исследования, проведенные нами в системе общеобразовательных школ, показали, что в норме у ребенка-школьника должны быть следующие представления своего «Я»:

- самооценка должна быть адекватна действительности или чуть завышена («Я» реальное);
- оценка с точки зрения друга должна быть устойчиво выше, оценка со стороны учителя и одноклассников — чуть ниже, чем самооценка («Я» зеркальное). Говоря простыми словами, школьник всегда думает, что друг о нем лучшего мнения, чем он есть на самом деле, а учитель всегда чуть-чуть недооценивает.

Если учителя, одноклассники и родители завышенно относятся к ребенку, школьник, видя себя постоянно в «зеркале», которое ему льстит, постепенно теряет объективность по отношению к себе. В итоге это грозит интеллектуальной или личностной деградацией (история Юрика).

Предположим, хороший ученик вдруг решает для себя, что систематически учить все предметы вовсе не обязательно и что он «продержится» за счет благоприятной репутации. «Нахватавшись верхов» по ненужным ему предметам, он некоторое время вполне успешно отвечает у доски. Учитель, привыкший к его положительным оценкам, по инерции ставит четверки и пятёрки. Но когда наконец учитель понимает, что ученик систематически не готовится к урокам, и реагирует должным образом, то «зарвавшийся» ученик, привыкший к тому, что его «зеркало» льстит, уверен, будто плохую оценку он получил незаслуженно. А так как дети и без того думают, что преподаватель оценивает их несколько ниже, такая ситуация может привести к длительному обоюдному непониманию.

Внушение ребенку супервысокого представления о себе дает резко отрицательный результат. Справедливости ради надо

2. Невидимые миру слезы, или Неправильная самооценка

отметить, что немного завышенная оценка ребенку даже полезна, но требуется строго следить, чтобы это не приняло глобальных масштабов.

Теперь об отрицательной оценке. В истории с Ларисой, обратите внимание, девочка растет в не вполне благополучной среде. Ее никто не обижает и не унижает, но отсутствие поощрения является фактором, негативно влияющим на ее дальнейшую судьбу, так как лишает уверенности в себе. А что бывает с такими детьми, которым строгие родители ежедневно объясняют, что из них «ничего путного не получится», известно всем.

У ребенка может возникнуть заниженное представление о себе, и тогда он, «зацикливаясь» на своих прежних неудачах, переносит их на всю последующую жизнь, заведомо будучи уверенным, что у него «все равно ничего не получится». Если ваш ребенок в себе болезненно неуверен, надо его поддержать, переговорить с ним самим и с учителем, а лучше — с обоими одновременно.

Неадекватное завышенное или заниженное представление о себе часто возникает в подростковом возрасте. И тут, дорогие родители, очень полезно в доверительной беседе рассказать чаду о вашем «тинейджерском» опыте, о том, что очень многие переживания и проблемы с течением лет или забываются, или кажутся смешными и глупыми.

Но если вы чувствуете, что представление вашего ребенка о своем «Я» носит резко патологический характер, необходимо обратиться к специалисту, который в состоянии помочь сформировать у подростка чувство собственного достоинства, уверенность в себе, словом, тот стержень, который поможет преодолеть все метаморфозы дальнейшей жизни и переживать с честью как неудачи, так и успехи.

3. Не бейте «ботанов», или Как отличнику ужиться с одноклассниками

Мир в семье Нины Ивановны разрушился как-то в одночасье. За несколько недель первой четверти ее любимая дочка Ксанка из круглой отличницы превратилась в двоечницу и дерзкую хулиганку. Дома девочка стала грубить, уроков не готовит, дневник потеряла, а недавно соседка видела ее с сигаретой у метро, когда в школе явно шли уроки. На все мамины увещевания у Ксанки ответ один: «Я вам не “отстой”, чтобы всю жизнь за учебниками сидеть! Не пустишь на улицу — с третьего этажа спрыгну!» Вот такой стиль домашних отношений установила 12-летняя семиклассница, еще вчера читавшая «Гарри Поттера» и с удовольствием посещавшая с бабушкой исторический музей.



Ксанку воспитывали без отца вдвоем мама-бухгалтер и бабушка — бывшая учительница. На девочку не могли нарадоваться: она всегда училась легко и с удовольствием, была послушна, запоем читала, умела прекрасно вышивать и несколько лет считалась лучшей в кружке мягкой игрушки. А теперь в доме стали исчезать деньги, у Ксанки появились «несанкционированные» вещи, все время она начала проводить на улице неизвестно в какой компании. После того как девочка пришла из школы с изрезанной в клочья любимой сумкой, маме удалось разговорить дочку и узнать, что одноклассники постоянно ее «доводят». Подловят после уроков и начинают шпынять: «Ты что? Самая умная?» Один раз напихали в портфель вонючих «бычков». В другой — подложили в булочку красного жгучего перца. На переменах окружают и давай платье задирают, причем все: и мальчики, и девочки.

Семья переехала в этот район недавно, поэтому у бабушки в окрестных школах знакомых учителей не оказалось. Вот и определили Ксанку в ближайшую по соседству, не самую лучшую. А место было только в самом неприсмотренном классе — «Д», и если класс «Г» расшифровывался на местном диалекте как «гимназический», то «Д» с усмешкой называли классом «дураков».

Когда все выяснилось, бабушка пошла к классному руководителю. И вернулась ошарашенная. Ей сказали, что Ксанка сама во всем виновата — слишком независимо ведет себя, слишком старается на уроках. А того, что у девочки существенно снизилась успеваемость, появились прогулы, классная даже не заметила. Задерганная директриса уделила взволнованной бабушке всего несколько минут, сказав: «Да не волнуйтесь вы. Это переходный возраст». Выяснилось, что одноклассники предъявляют Ксанке стандартный набор претензий: «списывать не дает», «задается», «умная очень»,

Часть II. Проблемы общения и самооценки

«много выпендривается». А случайно встреченная по дороге из школы мама одной девочки из того же класса, с которой бабушка хотела поделиться своей бедой, вынесла свой вердикт: «Проблема “ботаников” не в том, что они хорошо учатся, а их одноклассники плохо, и потому их якобы не любят. Все дело в воспитании. Вы своих “ботаников” неправильно воспитываете. От детей они изолированы, печетесь вы о них слишком много, только голову развиваете. Вот и вышла у вас зауменькая девочка с недоразвитой психикой, без всякого опыта общения, над которой все дети смеются».

А что же сама Ксанка? Готова и курить, и пиво пить, и прогуливать, лишь бы стать такой, «как все»...

Комментарий психолога: «С такими ситуациями в школе сталкиваются очень часто. Ничего нового и необычного тут нет. Примерно до 13 лет мы для пап-мам учимся, стараемся получать пятерки. А потом наступает взросление, точнее, его первоначальный этап. Главное для человека в этом возрасте — «вписаться в стаю». А тут особенно важно, какой тон задает “вожак”. Им может оказаться и взрослый, и ребенок. Соответственно, настрой оказывается различным: или все учатся, или все лед колют на пришкольном участке, или в подъездах бездельничают. Тех, кто ведет себя иначе, — бьют. Если бы Ксанка была лидером в классе или просто умела постоять за себя — у нее все по-другому бы получилось, отношения сложились бы вовсе не так драматично. А тут завзятая отличница столкнулась с классом, который учиться не хочет или не может, такое тоже случается... Силы не равны. Здесь бы педагогам поработать. Но им, видимо, не до того. Если ее сейчас не вытащить из этого класса, девочку можно просто потерять».

Для Ксанки довольно быстро нашли другую школу. Таковую, где учителя учили, а ученики учились, и именно такой порядок считался правильным, кроме того, дети не делились на

3. Не бейте «ботанов»

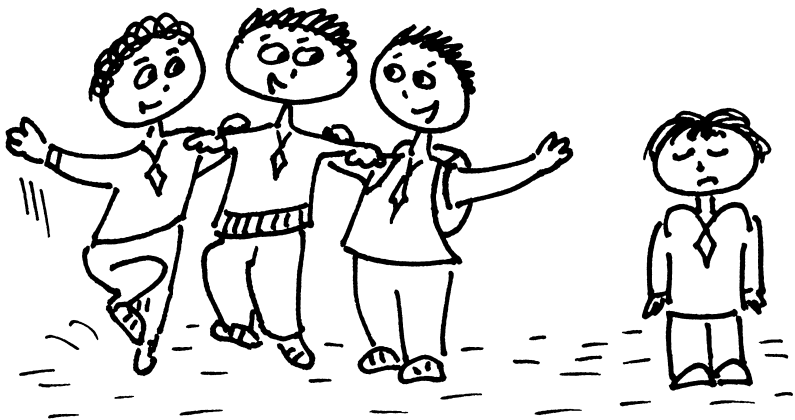
«гимназистов» и «дураков». Правда, школа эта оказалась совсем на другом конце города. Чтобы успеть на первый урок, Ксанке надо было вставать в шесть утра. Сначала девочка злилась и на эти ранние вставания, и на разлуку с друзьями. Но очень скоро втянулась в новую жизнь, особенно после того, как одноклассники встретили аплодисментами ее блестящий ответ по литературе. В день школьного самоуправления Ксанке доверили вести урок в младшем классе. Она сама записалась на факультатив по истории. Короче говоря, времени на посиделки в подъезде теперь совсем не осталось...

Сломать в подростковом возрасте человека очень легко. Роль учителя в этот период важна не только как профессионала, дающего знания, но и как воспитателя, товарища, который сможет поддержать и посоветовать, а самое главное, к мнению которого прислушаются. К сожалению, в современной средней школе педагог превращается в простого предметника: отговорил урок, проверил тетради — и до свидания. Возможно, поэтому в наши дни все больше и больше подростков чувствуют себя в школе неуютно, а то и ненавидят ее.

Не бейте «ботанов»!

4. Если не принимает класс... или Как быть, если ребенка не любят одноклассники

«Отвергнутые — это те, с которыми не хочет дружить никто вообще, с которыми не желают иметь общих интересов, занятий, привязанностей, с которыми даже сидеть рядом не будут, хотя они, в свою очередь, тянутся к коллективу и принимают многих. Обычно их три-четыре человека в классе из тридцати...»



Школа — это дети, и только дети. После звонка коридоры наполняет визжащая, бурлящая, бегущая толпа, сторонясь которой учителя жмутся к стеночке. Кто же еще стоит в стороне от общей суеты большой перемены? Ведь предусмотрительность, свойственная человеку среднего возраста, не характерна для школьника.

От всеобщего ребячьего ликования, от общих детских мероприятий и затей всегда особняком стоят дети, которых

4. Если не принимает класс...

не принимает коллектив. Иные уже и не делают попыток войти в эту демократичную на вид компанию, ударяясь о ее бурлящие волны, как о каменную стену. Каково быть отвергнутым? Представьте себя среди коллег, которые даже не замечают вас на работе. Они весело чаевничают, а вы делаете вид, что увлечены заданием начальника, хотя на самом деле глотаете слезы. Они планируют пикник, а вас даже не вносят в список желающих. Они обсуждают планы развития фирмы, а вы сидите тихо в сторонке, не имея права голоса. При таком положении дел вам захочется каждое утро ходить на работу, ощущая ежеминутно свою неполноценность? Это тяжело для взрослого, а ребенку-то?

Почему отвергают некоторых ребят? Кто виноват в их одиночестве — они сами, дети или родители? Как определить, что ребенку дискомфортно среди его братьев по разуму, и что надо сделать для того, чтобы ребенок чувствовал себя нормально?

Наш ребенок для нас самих, конечно, самый лучший. И это правильно. Так и должно быть. Но «вписаться в коллектив» — это не такое простое дело. В семье ребенок находится в обстановке полной любви и приятия. Вы его любите уже за то, что он есть. Группа ему подобных судит строже. С кем и из-за чего дети не хотят дружить? «Грязный», «ябеда», «зубрила», «дурак», «подлиза», «псих», «маменькин сынок», «богатенький Буратино», «новенький»... Отвергнутого обязательно отнесут к какой-то из этих групп, наделив обидным прозвищем. Дети чувствуют разницу между «нормальными», составляющими большинство, и тем, кто выбивается из общего ряда. Попробуем определить тех, кто не может вписаться в общую школьную массу.

«Ябеда» и «вредный». Что ябедничать и вредничать плохо — ясно всем. Но ведь нередко бывает так, что, когда сын приходит в слезах со двора, возмущенный папа бежит разбираться с обидчиками и докладывать их родителям о совершенных

Часть II. Проблемы общения и самооценки

ими проступках, а милосердная, любящая бабушка в уголке тихо жалеет единственного внука...



«*Врун*». Ни одного из сверстников вашего ребенка не шокирует, если он исправит двойку в дневнике на более удачную оценку или скажет, что забыл тетрадь, если не выполнил домашнее задание. Скорее всего, детей будет раздражать вранье-выдумка, нормальное для дошкольника, но недопустимое в школьном возрасте. Если ваш фантазер хвастается тем, что у папы есть свой самолет и аэродром, а ему самому на день рождения подарили «мерседес», тут самое время разобраться, где источник этой лжи. В материальном недостатке семьи? В физической слабости? В невозможности утвердиться другим способом?

«*Драчун*» или «*задира*». Хоть без синяков никто не вырастает, приклеивается это прозвище только к тем, кто использует силу и кулак в качестве главных аргументов в решении любых вопросов. Может быть, ребенок видит, что так решаются проблемы в семье? А может быть, у него недостаточно развиты коммуникативные функции? Или причина его враждебных действий внутренняя, связанная с подкорковой недостаточностью и общей расторможенностью?

4. Если не принимает класс...



Если вы чувствуете, что ребенок одинок в коллективе, устраните вероятные причины этого. Возможно, в вашей семье трое детей, и вы не успеваете следить за старшим, полагаясь на его сознательность? Обратите внимание на его внешность: постригите, помойте, оденьте по моде.

Часть II. Проблемы общения и самооценки

«Мелкий». Здесь подразумевается физически слабый ребенок, не умеющий за себя постоять. Необходимо заняться с таким силовой подготовкой, закаливанием, записать его в спортивную секцию, предупредив тренера, что ваша цель — не олимпийские рекорды, а физическое развитие и формирование силы воли.



„МЕЛКИЙ“

«Дурак». Это самое часто употребляемое слово в лексиконе школьника. Какие только значения в него не вкладываются! От девчачьего кокетливого — в ответ на мальчишечью выходку — до боевого клича перед дракой. Но клеймо «дурака», прилипшее к одному и тому же ученику, — это уже грозный признак. Любой класс единодушно отвергает того, кого бог обделил интеллектом.

Чаще всего так называют ребенка, который действительно отстает в развитии от других по всем аспектам или же развитие которого искажено, то есть поступки и реакции неадекватны обстановке. Тогда необходимо обратиться к специалисту, проверить уровень интеллекта, сходить на прием к нейропсихологу.



Помните, и в вашем классе был такой, сидящий за последней, а иногда и за первой партой с полным отсутствием какого бы то ни было выражения лица? Один развлекался на уроках тем, что запихивал в рот монеты, а потом у него текла зеленая слюна... Другой, поставленный в угол к раковине, изображал из себя посетителя бани и старательно тер подмышки. И это был его «звездный час», потому что класс весело смеялся, но звенел звонок, начиналась перемена — и внимание одноклассников переключалось на более достойный объект. А вот девочка, чуть не плачущая, когда к ней обращаются с любым вопросом, не способная дать ни одного вразумительного устного или письменного ответа учителю. Таким рисовали и рисуют тройки, закрыв глаза, а они сидят все школьные годы на своих последних партах, как зачумленные. Класс над ними даже не смеется — просто не замечает.

Школьник может временно оказаться в числе отвергнутых, если он *новенький* и пришел в класс с уже сложившимися отношениями. Но пройдет пара недель, и он обязательно займет в нем подобающее ему место.

Часть II. Проблемы общения и самооценки

Маша Забелина, когда перешла в другую школу, оказалась в числе отвергнутых. Из положения она вышла блестяще, и вот каким образом.

Учитель физкультуры в седьмом классе не разрешал девочкам ходить в тренировочном костюме, а требовал короткую форму. Девочки решили договориться и в знак протеста прийти на занятие в мужских «семейных» трусах. В результате трусы с собой принесли только две: «новенькая» Маша и еще одна девочка. На построении они стояли рядом — худенькая Маша, в трусах от груди до колен, с торчащими спичечными ногами, и Таня, очень крупная и толстая, в трусах, которые чуть ли не лопались на ней. Насколько смешно они выглядели, представляете сами. В тот же день Маша стала «принятой» в классе, ребятами был сполна оценен ее поступок, не только смешной, но и смелый.

А вот другая Маша, Маша Кислова, почувствовав себя чужой в новом классе, «перенесла» собственный день рождения на два месяца вперед и заявила в школу с огромным фантастически красивым и вкусным тортом. Ничего, что урок литературы потратили на его поедание, зато все так к Маше потянулись и за полчаса узнали и о ее прежней школе, и о любимом коте, и о младшем братике. Уже на следующий день Маша шла в школу окруженная стайкой новых друзей, и не только девочек.

Отношения в классе иногда формируются даже в отсутствие ребенка, если он *часто или подолгу болеет*.

Алеше врачи поставили диагноз — диабет. Медики советовали родителям отпускать мальчика на занятия, когда он чувствовал себя хорошо. Но мама и бабушка так боялись за Алешу, что в школу он не ходил никогда. Гулял молча и чинно в парке, держа за руку кого-то из взрослых. Глаза всегда грустные, вид серьезный. Чтобы хоть как-то разорвать круг одиночества Алеша, классный руководитель пытался орга-

4. Если не принимает класс...

низовать посещение больного детьми, но мама по телефону попросила этого не делать: вдруг дети занесут инфекцию? Так и коротал мальчишка дни без друзей и сверстников. Его фамилия фигурировала в классном журнале, но как этот ученик выглядит, знали лишь учителя, исправно обучающие его дома.



«Больных» класс отвергает, потому что не видит их и преспокойно без них обходится. А вот *«маменькиных сынков и дочек»* школьники еще и презирают, а то и ненавидят. Иногда их можно понять... Излишняя родительская любовь надежно изолирует ребенка от ровесников.

Дорогие мамы! Как бы ни сжигала вас любовь к своему ребенку, сколько бы вы ни ощущали счастья от внутреннего единства с собственным чадом, поймите: с того самого момента, как вы произвели его на свет, он — самостоятельная человеческая единица, имеющая право на свои секреты, поступки, ошибки, свою маленькую, но уже личную жизнь.

Часть II. Проблемы общения и самооценки

Навязанное взрослым мнение будет сразу заметно в кругу сверстников вашего ребенка, потому что система ваших взглядов не соответствует его возрасту и личности. Уважайте его право на независимость и личное мнение. Помните фрагмент из «Мальша и Карлсона», когда фрекен Бок презрительно говорит мальчику: «Какой же ты человек? Ты же еще маленький!» — на что Мальш резонно отвечает: «Я маленький человек!»



„ МАМЕНЬКИН
СЫНОК “

Саша — мальчик крепкий, упитанный, хорошего роста. Широкая спина загораживает сидящим сзади весь обзор, но пересядять даже за второй стол нельзя. Мама просила... Посмотреть на Сашу — неплохой мальчик, учится очень прилично, а по математике и другим техническим предметам — и вообще хорошо. Он и теннисом занимается, и компьютер знает. Мама его — симпатичная дамочка, хороший врач-стоматолог. До седьмого класса она находила время, чтобы утром лично проводить сыночка до школьных дверей. Во все поездки и походы ходила вместе с ним, неся его рюкзачок и исхитряясь сунуть в пухлую ручку то булочку, то банан. Если Саша болел

4. Если не принимает класс...

(а это случалось часто: то животик прихватит, то головка раскалывается), мама сама приходила к учителю, узнавала, что задали на дом. При необходимости она могла сходить к соседу-однокласснику, чтобы взять его тетрадь и посмотреть на сделанное в классе в Сашино отсутствие. Она тщательно следила за сыном и приходила разбираться в школу из-за каждой неудачной оценки, всегда находя причину, оправдывающую эту неудачу сыночка. А чтобы не рисковать, в дни самых ответственных контрольных и сочинений Саша «заболевал».



А в результате — не хотят общаться ребята с Сашей. Даже физику списать не просят. И в футбол играть не зовут. А Саша, прекрасно чувствуя сложившуюся вокруг него обстановку, тщетно заглядывает в глаза одноклассников, пытаясь завязать с ними дружбу. Да, тяжела участь «маменькиного сыночка»!

«Любимчик». В представлении детей это означает быть подхалимом и подлизой. Поговорите с таким ребенком, выясните, не пытается ли он путем угодничества зарабатывать хорошие

Часть II. Проблемы общения и самооценки

оценки. Ведь будут ситуации, когда его знания придется кому-то оценить объективно!



Часто дети из этой категории входят еще в одну группу, презираемую одноклассниками, — группу «зубрил». Хотя ребята и понимают прекрасно, что в школу они ходят получать знания, почему-то тех, для кого кроме этого процесса ничего не существует, они не жалуют. «Зубрилами» обычно считают тех, кто ни за что не хочет делиться «знаниями» с остальными. Они не расстаются с книжечками даже на переменках, постоянно повторяя то, что уже сто раз выучили дома, на уроке они аккуратноенько поднимают руку как раз в те моменты, когда класс замирает в полном недоумении. Но попробуй попроси у него списать домашнее задание! Как бы не так! Обольют холодным презрением, скажут: «Сам должен делать!» Просить у них быстро перестанут, но и по другим вопросам обращаться не будут. Так и придется им всю школьную жизнь общаться лишь с учебниками да с учителями, сердца которых тают от одного только вида примерных учеников.

Между «зубрилами» и «подлизами» тоже грань очень тонкая. Ведь школьники подчас отлично выученный урок расцени-

4. Если не принимает класс...

вают как попытку понравиться «математичке» или «химозе». Но среди «подлиз» есть и особая группа. Это закоренелые троечники, которые нашли способ эти тройки получать без интеллектуальных затрат. Они представляют собой классических маленьких чичиковых, умеющих лебезить и прислуживать: они и доску лишней раз вытрут, и сумку учительскую до класса донесут, и шоколадку на стол подложат. И улыбаются они всегда так сладко, так умильно, что нормально воспитанному ребенку просто тошно делается. Дружить с «подлизой» не хочет никто.

Одноклассники опасливо сторонятся и тех, кого они считают «психованными». Это дети эмоционально неустойчивые, не умеющие владеть собой. Они либо начинают горько плакать тогда, когда по школьному этикету следует гордо задрать нос и показать, что «тебе до лампочки», либо в злобе швыряют книжки и тетрадки, а иные из них могут и легко послать куда подальше даже учителя, действия которого оказались несправедливыми. Поскольку реакция такого «ненормального» непредсказуема, дети предпочитают не рисковать и в контакт не вступать. Вы ведь тоже постараетесь обойти стороной человека, чье поведение кажется вам странноватым.

Обычные классы обычных школ не принимают тех, кто принадлежит к другому социальному слою. Неважно, к какому. Одинаково неприятен и сынок «крутого» папаши, и дочка местных алкашей: одного будут презирать за «навороченный» мобильник и плеер, а другого — за неопрятность и поношенные вещи с чужого плеча.

В отдельную группу стоит выделить тех, кто оказывается временно отчужден *с подачи учителя*. К сожалению, такие случаи нередки. Зачитала Пелагея Никитична чье-то глупое сочинение в классе, снабдила его соответствующими комментариями — и вот уже все потешаются над незадачливым «автором». А ему-то каково? Бывает и по-другому.

Часть II. Проблемы общения и самооценки

...Лена читала с трех лет, в восемь выучила английский и немецкий, при проверке техники чтения демонстрировала не просто пулеметную быстроту, а выразительность и умение превратить текст в настоящий спектакль. «Вот так должны читать все!» — восторженно сказала однажды учительница, и от Лены одноклассники отвернулись, потому что «умная очень».

Тот ребенок, которого вы каждое утро кормите завтраком, а вечером целуете перед сном, может восприниматься одноклассникам не так, как вы себе это представляете. Вам он кажется коммуникабельным остряком и умницей. А кем считают его товарищи? Вдруг он уже попал в «черный список отверженных»? Как это определить?

- Малыш был не принят сверстниками еще в детском саду, значит, велика вероятность того, что и класс его не примет.
- Ваш ребенок вообще не хочет ходить в школу или выражает безразличие по этому поводу.
- Он тревожный, замкнутый, а на его теле вы можете обнаружить синяки и следы от щипков.
- Обычно разговорчивый в семье, он замолкает, когда речь заходит о классе и школьных товарищах.
- У него может быть закадычный друг во дворе, моложе на два-три года, общение с которым доставляет ему колоссальную радость, так что на малейший зов друга он бежит сломя голову. Или его уличные приятели намного старше, и они вместе участвуют в сомнительных мероприятиях.
- Ваш домашний телефон молчит. Никто из одноклассников не спрашивает заданий, не зовет гулять, не приглашает в гости. Ваш ребенок тоже не пользуется телефоном, даже тогда, когда это жизненно необходимо и грозит двойкой. Ему некому звонить, он не знает ни одного номера.

4. Если не принимает класс...

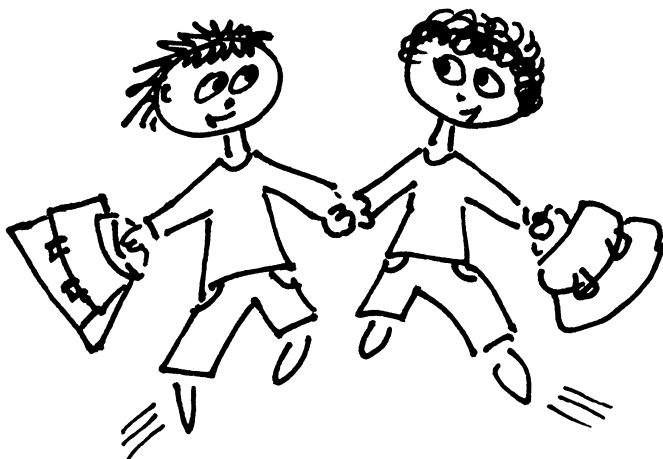
Если хотя бы два из названных признаков вы обнаружили в поведении собственного ребенка, то пора действовать. Как?

Прежде всего выведите свое чадо на откровенный разговор, возможно, это будет не очень-то легким делом, но тут вы должны проявить и выдумку, и хитрость, и терпение. Обязательно сходите в школу. Чем более объективна информация, которой вы владеете, тем яснее план действий. Постарайтесь договориться о встрече с учителем в то время, когда уроки уже закончились: он будет свободен, а вас не увидят одноклассники. Не всегда обязательно ставить и собственного ребенка в известность об этом.

А если ваши худшие подозрения подтвердились? Вашим помощником может стать квалифицированный школьный психолог. Обратитесь за консультацией в психологический детский центр. Не пренебрегайте личными беседами с ребенком, вспомните какой-то случай из собственного детства, расскажите, как вам удалось преодолеть неприязнь других. Вы можете, конечно, сменить класс или школу, но гарантии, что там все пойдет гладко, вам никто не даст.

Однако лучше заранее предотвратить проблему, чем преодолевать ее героическими усилиями.

Результаты проведенного исследования по определению рейтинга основных человеческих качеств позволяют сделать вывод, что в сверстниках дети в первую очередь ценят качества эмоционально-личностного характера, такие как доброта, сердечность, искренность, чувствительность, веселость, уравновешенность, душевность. Обладателей этих качеств признает и полюбит любой здоровый коллектив. Заметим, правда, что в понимании детей сами эти слова имеют несколько не те значения, что в нашем, взрослом языке.



- Итак, доброта в нашем с вами толковании — это очень абстрактное понятие. Например, если наши знакомые не дали нам вчера взаймы, нами это не будет расцениваться как жадность. Однако в понимании детей любая подобная мелочь непростительна и свидетельствует об отсутствии именно доброты.
- Сердечность во взрослом понимании является составной частью душевности. Для детей сердечность — это умение сочувствовать всему живому, в том числе дворовым кошкам и собакам. А душевность в их понимании — это принятие других людей.
- Искренность в понимании детей — это честность со всеми и во всем.
- Особое внимание нужно обратить на качество «уравновешенность», или, как говорят сами дети, «спокойность».

На втором месте стоят морально-волевые качества. Это честность, справедливость, ответственность, отважность, решительность.

4. Если не принимает класс...

- Честность в глазах школьника — это порядочность по отношению к кругу одноклассников (сказать неправду взрослому не считается зазорным).
- Справедливость соответствует общему понятию и определяется детьми наиболее ясно и точно.
- Ответственность подразумевает отношение скорее к учебе и в детских отношениях, как правило, не дифференцируется.
- Отважность и решительность являются синонимами в детском толковании.

Старайтесь с малолетства привить любимому чаду эти качества, и тогда его будут любить не только родители.

В детском понимании от друга должно исходить тепло, потому что в первую очередь он обладает добротой. А доброта детям запоминается больше в мелочах. Приучайте ребенка находить в себе силы делиться всем, что в вашем понятии совершенно неделимо, и не говорите ему: «Не отдавай никому свой банан, а то ты до обеда останешься голодным». Дайте ему лучше лишний банан, пусть поделится. Или не давайте ничего. Положите в его пенал лишнюю ручку, объясните: «Вдруг кто-то забудет свою, ты ему поможешь». А если вы сами отправились с классом в театр или в зоопарк, старайтесь угостить конфетой или яблоком сначала друзей вашего ребенка, а уж потом его самого.

Научите вашего ребенка быть душевным — а это, как мы помним, в понимании детей выражается в добром отношении к одноклассникам. Расскажите ему о каждом из них что-нибудь хорошее, найдите в каждом какие-то достоинства, умейте оправдать недостатки. Не стоит сплетничать при ребенке и осуждать при нем его товарищей, учителей и знакомых. Вам будет неприятно услышать о своем сыне или дочке что-то плохое? Зачем же говорить это о других?

Часть II. Проблемы общения и самооценки

Научите ребенка сочувствовать чужому горю, не смеяться над неудачами других — и он станет сердечным. Не будьте равнодушны, подкормите вместе с ним дворовую собаку или синичку за окном, погладьте по головке чужого малыша, плачущего в песочнице. Пример взрослого всегда заразителен.

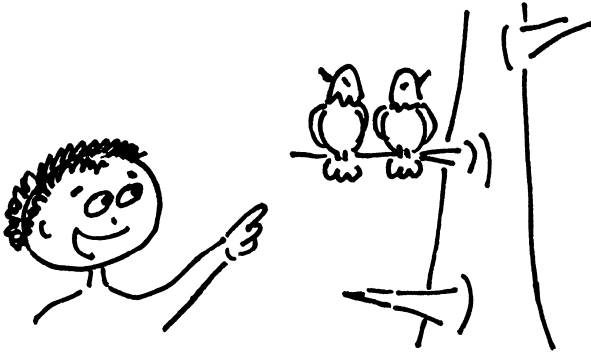


Веселость — это не признак легкомыслия, не заставляйте ваших детей быть слишком серьезными, пусть смеются, пусть хохочут, пусть учатся смотреть с юмором на мир! А для того чтобы развить этот дар, есть веселые стихи, смешные песни, забавные мультфильмы, детские анекдоты. Приучите вашего малыша видеть забавное в прогулке двух ворон на автобусной остановке или в игре котенка с улетающим осенним листком. Вокруг так много смешного!

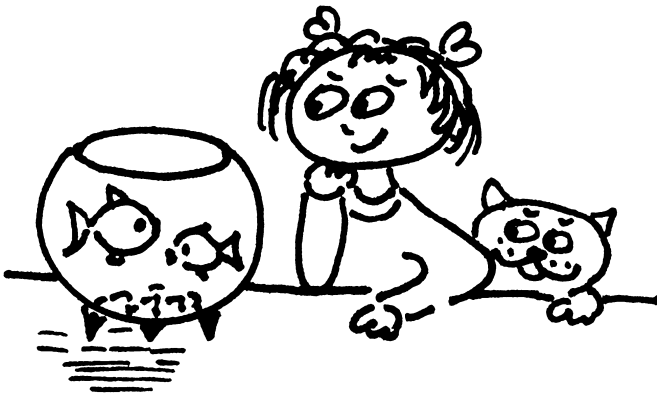
Искренность (в нашем понимании — честность). Если вы хотите привить это качество, то должны демонстрировать его постоянно по отношению к объекту вашего воспитания. Да, всегда говорить «правду, и только правду» нелегко, зато приятно чувствовать себя свободным от лжи. Объясните это

4. Если не принимает класс...

детям, расскажите, как легко запутаться в собственном вранье и оказаться в дурацком положении. Не бойтесь приводить примеры из своей жизни, это только укрепит ваш авторитет.



«Спокойность» (уравновешенность). Не дергайте ребенка по мелочам, не кричите на него, берегите его нервную систему, она так уязвима! Скинув на него свои отрицательные эмоции, вы успокаиваетесь. А ребенок, придя в школу, накопленные дома отрицательные заряды разряжает на других. Приучите его к спокойному, ровному тону в разговоре. Контролируйте свои эмоции, тогда малыш научится контролировать свои.



Часть II. Проблемы общения и самооценки

Даже если в этом нет особой необходимости, определите малыша в детский сад хотя бы в последний год перед школой. Дома он привыкает быть «солнцем», вокруг которого вертятся все планеты поменьше, нужно, чтобы он почувствовал себя равным среди равных, это снимет его эгоцентризм. А чтобы он научился «жить по правилам» (без чего не обойтись), позволяйте ему участвовать в таких детских играх, которые имеют четкие инструкции.

Каждый взрослый знает, как привить ребенку решительность, целеустремленность, чувство справедливости, силу воли. Только помните, что дети плохо дифференцируют эти понятия, а некоторые и вообще не понимают, о чем идет речь. Так что объясните это детям простым и ясным детским языком, на прозрачных примерах. А главное — наблюдайте за собственным чадом, прислушивайтесь, что говорят о нем учителя, соседи, друзья. Будьте объективны. И делайте выводы.

Успеваемость, желание учиться и, наконец, физическое здоровье наших детей зависят от того, насколько комфортно они себя чувствуют среди сверстников. Главное, чтобы ребенок шел в школу с легким сердцем. Помогайте ему, старайтесь понять, разделяйте его радости и беды. Пусть ваш любимец обретет чувство уверенности в себе!

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить



Вспомним известное шуточное выражение: «Дети — цветы жизни». Как могут расти цветы: в придорожной канаве, борясь за солнце и пищу, или на ухоженном газоне, заботливо поливаемые из лейки, укрываемые полиэтиленом от утренних заморозков и оберегаемые от вредителей. Первые наверняка вырастут уродливыми, вторые, конечно, будут красивы, но капризны и слабы. Так то ж цветы... А дети? Нет смысла говорить лишний раз, что обязанность родителей — забота о ребенке, ответственность за его настоящее и будущее. Но когда и как эта разумная ответственность перерастает в гиперопеку, превращая ребенка в беспомощное, зависимое от мамы существо? Стоит сказать сразу, что чрезмерная забота о детях всегда приносит вред и им, и родителям. Несомненно, следить за чадом нужно, но степень опеки зависит от возраста и особенностей развития его личности.

■ Топ-топ, топают малыш...

Один старичок американец наконец-то реализовал свою давнюю мечту и приехал в Россию, жители которой всегда вызывали его любопытство. Его интересовало главное: правда ли, что в Москве по улицам ходят медведи, и действительно ли, если русский ребенок не хочет есть, его кормят с ложечки? Первое оказалось махровой ложью, второе — чистой правдой. Так что? Отказаться от древней привычки в угоду иностранцам или подумать, почему родители всего мира не делают этого?

На разных этапах жизни ребенок ощущает разную степень зависимости от людей, которые произвели его на свет, а родители постепенно должны делать поводок все длиннее и длиннее. Конечно, дай бог, чтобы поводок этот не оборвался никогда, но каждый из нас имеет одно право — право на свободу личности, причем этим правом мы обладаем с момента первого вдоха и первого крика.

Кажется, что ребенок от рождения до года не может обойтись без мамы ни секунды.

— Как я спать хочу, — жалуется молодая мама, бледная, худенькая Ирина (ее дочурке Дашеньке скоро будет восемь месяцев). — За ночь раз двадцать приходится к ней вставать: то кряхтит, то плачет. На руки ее возьмешь — сразу засыпает, а в кроватке никак не спит! И днем тоже не прилечь. Я себе такую талию поклонами заработала! Дашка за час может раз пятьдесят игрушку на пол бросить.

Молодая мама, к сожалению, еще не понимает, что из ее ненаглядной Дашеньки уже вырос самый настоящий манипулятор. Ребенку полагается плакать и даже по делу кричать. А дел у него немного: мокрая пеленка и голод. Возможна и внутренняя причина: что-то болит, и ребенок просит о по-

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

мощи. Но если он в сухих пеленках, сытый и здоровенький, а заливается громким плачем только для того, чтобы вы взяли его на руки, — берегитесь, скоро вы станете рабом его капризов. Даже собака очень скоро понимает, что в ответ на принесенный хозяину мячик она получит кусочек печенья. А интеллект ребенка гораздо выше. Практика показывает, что выполнить любую прихоть малыша обычно стремятся те, кто завел ребенка поздно, долго ждал его. Чаще всего детиманипуляторы появляются у немолодых мам-одиночек, но иногда, как в нашем случае, молодые благополучные мамы дают сто очков вперед в деле удовлетворения детских капризов. Но есть и другие примеры.

Случайно оказавшись в гостях у бывшей ученицы, которая недавно стала мамой, замечаем разбросанные по всему полу погремушки, мячики и другие игрушки. В кроватке с насупленным выражением кукольного личика сучит ножками Антошка. Вот-вот расплчется, очень недоволен. Чем же? «А он все игрушки выкинул, а я не поднимаю, — объясняет мама. — Сам виноват. В следующий раз хоть одну себе оставит. Не могу же я целый день у его кроватки стоять и кланяться?» Сурово? Зато дальновидно!

В возрасте одного года ребенок переживает первый в жизни кризис — кризис младенческого возраста. Он самостоятельно делает первый шаг и произносит первое слово. Он отделяет себя от мамы окончательно и бесповоротно. Только вот не все мамы это понимают. Он хочет сам идти, сам упасть, сам удариться, сам понять, что угол шкафа острый. А мамочка старательно оберегает его от всех острых углов и в прямом и в переносном смысле слова. В нем проявляются негативизм, упрямство. А заботливая мамаша заматывает веревкой ящики серванта, чтобы не открывал напрасно, и прячет вчерашнюю газету, чтоб не рвал и в рот не тянул. А как иначе он поймет, что ящик открывается, а газета рвется? Только на собственном опыте мы учимся жизни. И тот опыт, который

Часть II. Проблемы общения и самооценки

приобретается в этом нежном возрасте, просто бесценен. Так не мешайте его приобретать! Кстати, тут-то и закладывается первый камешек в конфликт отцов и детей, отравляющий климат в тех семьях, где малыши уже стали подростками. Вы хотите избежать этого? Предотвратить последствия? Так дайте свободу своему малышу. Смотрите за ним, следите очень внимательно, но — со стороны. Пусть ваш годовалый умник сам поймет, чего делать не следует. Ваша задача — уберечь его от того, что может быть опасно для жизни. Например, от электрической розетки. Ее свойства все-таки не следует изучать на личном опыте.

Период от года до трех лет — это время изучения ребенком свойств предметов. Ну и пусть себе изучает! Ему все интересно и все полезно. В это время в его руках появляется книга. Пусть поймет ее главное свойство: книга содержит в себе увлекательные истории и яркие картинки, и поэтому рвать ее не стоит. И хотя ему все-таки хочется рвать, вы эту книгу у него отбираете. Ребенок тихо плачет или громко кричит, заявляя о своем праве на свободу личности, и в вашем мирном семействе возникает первый конфликт, что само по себе очень здорово. Чаще всего конфликты возникают за столом, и их причина — то, что на столе.

На дачной террасе устроились обедать дедушка, внучка Катенька, которой скоро будет два года, и ее мама. Девочка капризничает, выплевывает пюре, бьет ложкой по тарелке, разбрызгивая содержимое по всему столу, и, когда это удастся, весело хохочет. Мама забегает то с одной, то с другой стороны, вытирая салфеткой ротик и ручки дочки и стараясь запахнуть в нее хоть пару ложечек. Наконец дед не выдерживает и грозно произносит: «Ну хватит! Катя, с тобой за одним столом сидеть неприятно!» Девочка кривит рожицу и готовится заплакать, на ее защиту сразу встает мама: «А ты как хотел? Когда в доме маленький ребенок, можно и потерпеть!»

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

Боюсь, терпеть придется всю оставшуюся жизнь. Ребенок отказывается от пищи чаще всего потому, что хочет отстоять свою независимость и продемонстрировать власть над взрослыми. Идя у него на поводу, чего только не изобретают некоторые родители. Один мальчик привык есть борщ через соломинку для коктейля, а одна моя знакомая девушка до сих пор требует от матери, чтобы в чашке бульона не плавало ни морковки, ни перчинки, ни (упаси бог!) петрушки. Мама процеживает ее бульон, прежде чем подать. Ничего особенного? Как сказать... Понаблюдайте за поведением детей в столовой какого-нибудь пансионата в период летних отпусков. Вот парнишку лет семи, никак не меньше, бабушка кормит с ложечки (сюда бы нашего старичка американца). А вот девица выше бабушки ростом и с приличного размера бюстом с таким грохотом отодвигает от себя тарелку с ашгетитно зажаренной форелью, что на нее оглядывается весь жующий зал. Оказывается, она ест рыбу только тогда, когда мама вынет из нее все косточки. А вот... Да хватит уже примеров! Повсеместно дети, не приученные уважать труд матери, бабушки или повара, потративших время на приготовление обеда, терроризируют окружающих своими капризами и дурными манерами.



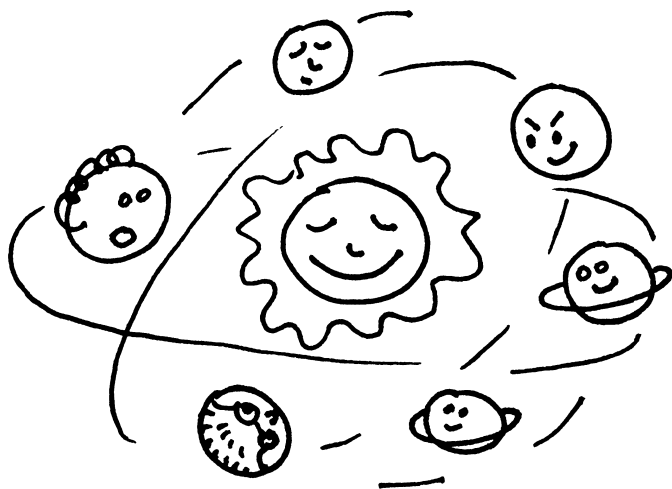
Часть II. Проблемы общения и самооценки

Ошибочно думать, что ребенку все прощительно. Ребенок — тоже член общества, он обязан приспособливаться, вписываться в круг себе подобных. Ваша обожаемая дочка или ненаглядный сыночек не должны чувствовать себя центром вселенной, эдаким «солнцем», вокруг которого вращаются мелкие планетки, какие-то астероиды, кометы, и летает мелкая космическая пыль. Мама должна сначала объяснить малышу, что мнение старшего более авторитетно и его требуется уважать. И уж если дедушка делает внушке замечание за столом, то к нему нельзя не прислушаться! Мама должна дать понять ребенку, что вокруг него — люди, имеющие большие права, чем он. Когда мама в автобусе сажает на коленки сына, уступая лакомое место у окна старенькому дедушке, — это абсолютно правильно, но когда сынишку она ставит на пол рядом со своими коленками — это просто здорово: ведь он чувствует себя маленьким мужчиной, а мама пусть отдохнет. Такую картину увидишь редко. Чаще — другую. В переполненном вагоне метро, электрички, в салоне автобуса всегда найдется одна мамаша или бабушка, разрезающая плечом толпу на пути к единственному свободному месту, на которое она усаживает упитанного и крупненького малыша лет трех. Гордо поправит на его головке панамку, достанет булочку, и не смутит ее ни старичок с палочкой и орденскими планками, ни пожилая дама, скрюченная артритом, ни испуганная беременная, каким-то образом оказавшаяся в час пик в городском транспорте.

Не бойтесь конфликтов со своими маленькими детьми, они должны усвоить правила игры, понять те законы, на которых держится общество взрослых. И пусть их «Я хочу!» вступит в спор с вашим «Ты должен!». Конфликт в этом возрасте — это благодатная почва для воспитания. Не следует при этом забывать, что в три года ребенок переживает следующий кризис, связанный с отделением себя от других детей, в том числе и по половому признаку. Ванечка хочет утвердиться именно как мальчик, и поэтому ему легко внушить, что

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

мальчики девочек не обижают, помогают слабым и должны хорошо кушать, чтобы вырасти сильными, как папа. Но если нести его на ручках из детского садика... Даже став взрослым, Ваня этот вряд ли заметит тяжелую сумку в руках матери.



Требование трехлетних все делать самостоятельно выражается в крике: «Я сам!» Сам буду зашнуровывать ботинки и застегивать пуговики, сам хочу помыть ручки с мылом и поставить тарелку на стол. А у мам столько причин лишать его самостоятельности! Во-первых, долго: пока он зашнурует ботинки, вечность пройдет. Во-вторых, опасно: а вдруг тарелку разобьет или мыла наестся. Лучше примириться с потерей времени и битой посудой, зато у вас вырастет независимый ребенок, с ранних лет привыкший сам себя обслуживать. Да и потом, тарелку для него не обязательно ставить из северского фарфора, а ботинки можно купить на липучках. Зато сбудется заветная мечта вашего чада — он будет делать все сам. Ну или почти все... А это своеобразное противоядие против страшной болезни гиперопеки. Нет зрелища печальнее, когда при первом порыве холодного ветра немолодая мамаша

Часть II. Проблемы общения и самооценки

пытается натянуть на своего великовозрастного сынка теплый свитер, а то еще повязывает ему на шею собственный платок. Почему-то в таких случаях всегда хочется отвернуться, как будто люди делают что-то неприличное.

Возраст от трех до семи — возраст ролевых игр. Ребенку в это время, как воздух, необходимо общение со сверстниками. В процессе игры он определяет собственное место среди таких, как он, учится оценивать свои силы и возможности, знакомится с секретами и тайнами мира детства. Зачастую мама стремится заменить любимому чаду ровесников. Она сама играет с ним в дочки-матери и еще пытается его «развивать»: насильно знакомит с таблицей умножения и буквами, а то и учит читать.

На пятилетие Сереженьки прибыло много гостей: обе бабушки и оба дедушки, три тети, пять маминых подруг, любимая соседка по даче и папин начальник с семьей. Гвоздем программы стала демонстрация гениальных способностей наследника, который без запинки отвечал, сколько будет пятью восемь и шестью девять, продекламировал наизусть «с выражением» все «Бородино» и «Собаке Качалова» и прочитал совершенно незнакомый текст из газеты, которую утром (для чистоты эксперимента) купил начальник папы. Бабушки лили слезы от умиления, дедушки гордо выпячивали груди, мама то бледнела, то краснела и горячо целовала сынульку, ну а папа не спускал глаз с начальника, веря, что теперь-то уж ему непременно повысят оклад. В глазах Сереженьки читались тоска и страх. В своем костюмчике из черного кашемира он скорее был похож на циркового карлика. Самим собой он стал тогда, когда взрослые перешли к горячему, а Сережа и его ровесница Маргарита, дочка начальника, затеяли игру в зоопарк. Как же им было весело! Сначала Сережа был удавом, он тяжело полз по полу и пыхтел, а Маргарита выбрала роль обезьянки, у нее нашелся детеныш среди Сережиных игрушек — маленькая шимпанзе, которую она накормила

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

черной икрой, украденной со стола... Потом Сережа превратился в медведя, потом в слона. Они рычали, гонялись друг за другом, охотились за мышами! Сережа первый раз в жизни играл с девочкой, да и вообще с ровесником. Но игру прервала мама, которая пожурела его за вспотевший лоб, потому что это может привести к насморку, и позвала пить чай. Сережа потребовал себе самый большой и красивый кусок торта и получил желаемое беспрекословно, несмотря на испорченный костюм. Маргарита заплакала — ей тоже хотелось самый большой и красивый кусок. Но она ведь не была именинницей... К тому же черную икру ukrала именно она.

Печальное зрелище — детский праздник, превращенный в способ удовлетворения родительских амбиций. Когда создаются условия, противоестественные для ребенка, это не может принести ему пользы, но зато даст возможность манипулировать взрослыми. Хорошо, я выучу и расскажу этот стишок, но за это вы купите мне вон ту машинку! Ладно, так и быть, я прочитаю «от сих до сих», но целую неделю не буду есть манную кашу! Родители, стремящиеся показать окружающим гениальность своего ребенка, привлекающие к нему всеобщее внимание, искренне считающие, что их Петя, Оля или Маша не чета соседским, готовят себе и чаду такие проблемы в будущем, что их впору пожалеть. Не нарушайте нормального хода вещей! Придет время, и ваш Петя сам потянется к цифрам и буквам, а пока пусть играет с ровесниками во дворе, в детском саду, дома. Конечно, вы будете внимательно наблюдать за ним, но со стороны. Расспросите воспитательницу, если она сама не пожалуется вам, кому он сегодня расквасил нос. Ну а если нос расквасили ему, то научите, как вести себя с задирами и драчунами, но не пытайтесь разобраться с обидчиками сами. Ваш малыш должен научиться улаживать конфликты или избегать их. Ведь впереди у него школа.

Промежуток с 7 до 13 лет начинается с кризиса. Игровая деятельность заменяется учебной, и смириться с этим очень

Часть II. Проблемы общения и самооценки

нелегко. Трудно писать палочки и крючочки, читать Пушкина, выдумывать сочинения, доклады и рефераты. Очень хочется получать пятерки, причем родителям иногда хочется даже больше, чем детям. Гиперопека в этом возрасте выражается в попытке мамы взять на себя большую часть учебных проблем ребенка.

Когда Наташа пошла в пятый класс, маме очень захотелось, чтобы дочка стала отличницей. Наташе эта идея понравилась, ей нравилось все, что предлагала мама. Все вечера они просиживали за уроками, которые готовили вместе. Наташа вставляла буквы в учебнике и решала примеры на черновике, потом она ложилась спать, а мама аккуратно переписывала все в дочкину тетрадку. Когда это обнаружила учительница русского языка и вызвала в школу маму, та искренне недоумевала: что же тут плохого, ведь она только переписывала, дочка все делала сама. Наташа так стремилась к пятерке, что времени на подружек у нее не оставалось, мама была настолько обеспокоена одиночеством дочки, что встречала у школы ее одноклассниц и требовала от них дружбы. Она и классную руководительницу просила, чтобы та поспособствовала, помогла Наташе найти друзей. А сама мама насмерть поругалась с единственной подругой, сын которой учился как раз в Наташином классе. Этот самый Саша однажды заехал кедом Наташе по лбу. Девочка так плакала! Чуть глаза не лишилась! Скандал был на всю школу. Мамы перестали общаться. Друзей у Наташи не прибавилось.

Конечно, нельзя бросить ребенка один на один в страшной схватке с иксами и игреками, а тем более с правилами русской орфографии. Кто же поможет, если не мать? Ну, отец на худой конец. Так помогайте! А не заменяйте собой. Не можешь решить пример? Давай подумаем вместе. Тебе надо делить яблоки? А мы давай поделим конфеты. Теперь понял? Иди решай свою задачку про яблоки. Не знаешь, как писать сочинение? Я бы написала так и так. Но у тебя свой взгляд,

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

свой опыт, попробуй чуть иначе. А если опыта не хватило и получена тройка? Значит, так тому и быть. Попытайся в следующий раз, возможно, получится лучше. Чем тратить время на то, чтобы второй раз проходить программу средней школы, лучше создать в этот период систему общих ценностей. Вам нравится вместе ходить в театр или плавать на байдарках по Оке? А может, вы выращиваете дома хомяков или держите попугаев? У вас есть повод для общей радости или для общей скорби, у вас появятся общие друзья, общие симпатии и антипатии, а это рождает ту эмоциональную среду, которая делает вас и вашего ребенка не просто родственниками по крови, но близкими по духу людьми. Заметьте, что ваш малыш уже не малыш, уважайте его, не подчеркивайте его зависимость от вас.

На дополнительные занятия по математике в шестом классе ходили четыре девочки и Рома. Рому всегда провожала бабушка и ждала под дверью. А Рома входил в класс, как король, чувствуя себя победителем женских сердец. Решал задачки он не лучше и не хуже девчонок, но он был один среди них, и это льстило его мужскому самолюбию. Но вот однажды, войдя в класс последним, он был остановлен вопросом учительницы: «А где же твоя тетрадка?» Рома еще и не сообразил, что ответить, как бабушка с умильной улыбкой просунулась в дверь: «Вот она, вот она, тетрабочка твоя, Ромочка!» Рома взял тетрадь, а на занятии сидел скучный, с опущенной головой... Больше на дополнительных занятиях он не появлялся. Можно только догадываться, каких слов он наговорил бабушке...

Понятно, что бабушка любит своего Рому так сильно, что не замечает ничего вокруг. Она не хочет понимать, что Рома растет и становится мужчиной. Ей хочется любить того неуклюжего пухленького малыша, которым Рома был 10 лет назад, потому что любить малыша проще. Но вот вопрос: а Рома-то может любить свою бабушку? Или уже начал ее

Часть II. Проблемы общения и самооценки

тихо ненавидеть? Не так-то легко сформировать в ребенке любовь к воспитателям, даже если их роль выполняют родители или бабушка с дедушкой. Вместо того чтобы носить за детьми тетрадки и портфели (это почти всегда делают мамы первоклассников!), лучше потратить время на то, чтобы научить их любить! Да-да, ребенка надо научить любить маму и папу, а то ведь многие думают, что любовь со стороны ребенка должна проявляться сама собой.

В 12 лет родители отправили Настю в поездку по Европе. Чтобы с девочкой все было благополучно, оплатили тур и гувернантке, с условием, что она будет звонить каждый день и сообщать о здоровье ребенка. При этом Настя поставила строгое условие: в поездке гувернантка к ней не приближается, не делает замечаний и не запрещает питаться в «Макдональдсе». Родители пошли на все, лишь бы их ребенок увидел Париж и Вену. Гувернантка звонила исправно, сама же Настя не позвонила родителям ни разу. Из поездки она не привезла ни одного сувенира ни для мамы, ни для папы. Но они были счастливы тем, что дочка прикупила себе модную куртку из кожи и собственный портрет, выполненный художником с Монмартра. Остальные деньги ушли на бигмаки и пепси-колу. Настя, кстати, и в 12 лет не знает, когда у родителей дни рождения, бабушке, живущей в другом городе, она не написала за всю жизнь ни одного письма, хотя та на каждый день рождения присылает внучке крупную сумму денег, поступающую в ее полное распоряжение. Родители не видят в этом проблемы. Они так любят Настеньку! Души в ней не чают! Что то запоют эти родители, когда их ненаглядная Настя будет переживать «кризис 13 лет»?

Людей в возрасте от 13 до 17 лет язык не поворачивается называть детьми, тем не менее многие из подростков становятся настоящими жертвами гиперопеки. На первый план в этот период выходят интимно-личностные отношения и начисто исчезает желание учиться. Поэтому, когда ваш отличник, пе-

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

рейдя в девятый класс, вдруг стал приносить вместо пятерок тройки и даже двойки, не удивляйтесь и особенно не нервничайте — это нормально. Подростки считают себя вполне взрослыми и самостоятельными людьми, они стремятся продемонстрировать свою независимость от «предков». Они могут весь день болтать ни о чем по телефону, вместо того чтобы делать уроки, весь вечер провести во дворе в сомнительной компании. Подросткам случается всю ночь протанцевать на дискотеке, даже не вспомнив о доме и о родителях, а все утро — проспять и не пойти в школу вообще.

Родителям свойственно бояться за жизнь и здоровье детей. Время сейчас непростое, поэтому их страхи вполне оправданны. Но если запретить все, то жизнь превратится в один сплошной скандал. Как же быть? Ваша 15-летняя дочь просится на дискотеку. Там пьяные и наркоманы, там может начаться пожар, там ее некому будет защитить от приставаний. А как не беспокоиться о том, каким образом она доберется домой, или о том, что что-то с ней произойдет по дороге? Самый простой путь — сказать «Нет!». Или предложить пойти вместе с ней. Кстати, если в предшествующие периоды вам удалось наладить с чадом нормальные взрослые отношения, при которых дочь чувствовала себя вашей подругой, а не вашей царицей или вашей рабыней, этот вариант вполне подойдет. Это классно — оказаться на дискотеке вместе с такой замечательной мамой. Но замечательные мамы, легко переносящие современные ритмы и умеющие двигаться под них, — большая редкость. Вероятнее всего, на ваше предложение составить компанию дочь закричит, или заплачет, или молча запретит в своей комнате. Тогда остается только один вариант. Разрешить. Предварительно договорившись, как это делает один знакомый папа: «Когда все закончится, позвони, я тебя встречу».

Рассказывает одна мама, воспитавшая сына без отца и без бабушек: «Пашка у меня мальчик домашний, но однажды друзья по двору позвали его на пикник, кто-то из них отмечал

свои 16 лет. Я сначала очень испугалась. Лес, взрослых не будет, наверняка подготовлено вино, а то и водка. Сначала хотела запретить, но потом подумала — нельзя. Не стану же я его всю жизнь от этого оберегать, все равно когда-нибудь придется отпустить. Пусть сам решит: пить ему или нет, пусть сам научится отказываться, когда предлагают. Объяснила ему, конечно, как и что. Предупредила, чтобы закусывать не забывал. Ну и что? Пашка вернулся вечером довольный, счастливый, абсолютно трезвый, хотя признался, что попробовал спиртное. Сказал, что невкусно. После этого пикника начал встречаться с одной девочкой из нашего микрорайона. И знаете, что самое для меня приятное? С девочкой он познакомил меня! Знал, что я пойму и оценю. Девочка и вправду замечательная!»

Если вы хорошо поработали в течение всех предшествующих периодов, начиная с младенческого, вам нечего бояться переходного возраста, потому что вы всегда найдете общий язык со своим подростком чадом. Но если вы оберегали его, «как растение мимозу в ботаническом саду», то драм и трагедий не избежать.

На прием в нейропсихологический центр пришла не совсем обычная семья. Впереди семенила сухонькая старушка с большой сумкой, в которой лежал запас бутербродов и термос, — это бабушка. За ней двигалась анемичная женщина без возраста — это мама. Шествие замыкал 16-летний Илья — сын и внук, юноша с испуганными, затравленными глазами и походкой старика. Мальчик с детства не отличался крепким здоровьем, поэтому бабушка добилась для него домашнего обучения, учителя ходили домой дважды в неделю. Сверстники не приходили ни разу. Их не звали ни для игр, ни для совместного решения задач, да и скромные семейные праздники были хороши и без их участия. «От детей столько шума, — объясняла бабушка, — да и заразу в дом могут принести». Илья вырос абсолютно неадаптированным,

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

он не может учиться в нормальном классе, его обижают на улице. Сейчас он боится выйти во двор, не ездит в метро без сопровождения старших, не разговаривает по телефону. Бабушка и мама с трудом привели его в центр, надеясь на чудо. Илья выполнял психологические тесты, огрызаясь бабушке, и один раз даже не постеснялся послать ее куда подальше. Та сносила все и пыталась подсказывать. Мать при этом сидела молчаливым свидетелем, за все время она не произнесла ни слова. А разговорившаяся бабушка доверительно сообщила: «А еще влюбился он у нас!» Внук одарил ее испепеляющим взглядом. Чем помочь этим людям, жизнь которых уже искалечена? Да, Илья получил первое задание — самостоятельно сходить в магазин. Да, с ним будут работать специалисты. Но пока его любящие родители не поймут, что нельзя оградить ребенка от жизни железным занавесом, пока они не осознают, что своей чрезмерной любовью загнали парня в угол, ничего не изменится. Будущее Ильи видится нерадостным.

В наш центр приходят разные люди, и приходят по-разному. Вот шестиклассница Маша ездит на занятия самостоятельно, в метро ей надо сделать две пересадки и пройти через проезжую часть по знаку светофора. Мама была у нас дважды, но каждый раз она и дочь добирались самостоятельно: мама с работы, дочка из дома. Мама волнуется, но убеждена, что дочь должна обходиться без ее помощи. За занятиями и успехами Маши она следит на расстоянии — звонит специалисту, интересуется, в чем требуется ее вмешательство. Мы уверены, что Маша решит все свои проблемы, и очень скоро.

Недавно утром раздался звонок. Взволнованный женский голос сообщил, что они (мама и дети-близнецы 12 лет) не смогут приехать на прием. Папа обещал подвезти на машине, но ему срочно надо на службу. А ехать им с Чистых прудов на Новинский бульвар. Прием сорвался, но можно представить, какие проблемы у этих близнецов, которых до сих пор возят на машине за две остановки метро.

■ Вырастет из сына свин...

В прессе сейчас очень активно обсуждается проблема безнадзорных детей. При живых родителях они предоставлены сами себе, никто не занимается их воспитанием, обучением, никто не заботится об их питании, одежде, здоровье. Это страшный знак нынешнего жестокого времени. Маленькие Маугли населяют наши города. Но не меньшую опасность таит в себе и проблема гиперопеки, излишней заботы, проявляемой родителями. Отгороженные от Маугли кирпичными стенами, живут в наших городах «лапусы», любимые своими родителями. Любая крайность — это плохо. Чем же грозит чрезмерная любовь?

- В ребенке формируются негативные личностные качества: лживость, хитрость, корысть, эгоизм.
- Отсутствуют самостоятельность, инициатива. Его никто не научил принимать решения и отвечать за них. Как следствие — неудачная карьера или полное ее отсутствие.
- Возникают проблемы в личной жизни. Дети не находят себе друзей-ровесников, так как их заменяют либо оттесняют любящие родители. Выросшие «маменькины сынки» не могут подыскать себе подходящую партию, так как избранница или должна во всем походить на мать, или соответствовать ее, а не его требованиям. Как следствие — полное одиночество.
- Вместо радости жизни с ее красками, песнями, смехом, эмоциями, путешествиями — серые будни, наполненные беликовским страхом «как бы чего не вышло».
- Ребенок ждет от взрослых нежности и ласки, истинной любви и тепла, поддержки, понимания, одобрения и заботы, похвалы, ободряющей улыбки. А что получает вместо этого? Родители оценивают его действия, «казнят» или «милуют», принимают за него ответственные решения, «убивают» веру в себя, всячески подчеркивают его зависимость от них, диктуют, управляют, назойливо делятся опытом.

5. «Лапуси», или Как чрезмерная опека мешает детям жить

Проанализируйте свои отношения с ребенком. Никогда не поздно что-то изменить. Во имя счастливого будущего вашего чада. Для облегчения этой задачи прислушайтесь к советам опытных психологов и педагогов.

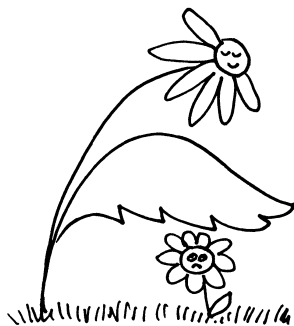
- Никогда не считайте, что в вашей семье самый главный — ребенок.



- Радуйтесь, что иногда он делает что-то, не посоветовавшись предварительно с вами.
- Не прощайте ему капризы в любом возрасте.
- Не думайте, что мнение ребенка ничего не стоит, а мнение взрослого — закон.
- Заботясь о здоровье ребенка, не старайтесь уберечь его от всего на свете.
- Не делайте ему подарков каждый день.

Часть II. Проблемы общения и самооценки

- Не живите только для своего ребенка, пусть он знает, что у вас есть интересы и круг общения кроме него.
- Не требуйте от ребенка жить по вашим подсказкам.
- Не противопоставляйте своего ребенка другим.
- Даже в мелочах не идите на поводу у своего ребенка. Не бойтесь конфликтов в раннем возрасте.
- Не удовлетворяйте все его нужды. Он вполне обойдется без «птичьего молока».
- Пусть ваш ребенок наравне со всеми отвечает за порядок в доме и содержимое холодильника. Его обязанности должны соответствовать возрасту, но должны быть непременно.
- Если ваш ребенок жалуется на свое здоровье, не теряйте покоя полностью, не делайте трагедии из большой головы или животика. Если жалобы повторяются часто, обратитесь к специалистам, проведите комплексное обследование, но сохраняйте спокойствие, не впадайте в панику по мелочам.
- Не создавайте вокруг маленького гения атмосферу поклонения и восхищения, когда все окружающие даже дышат ему в такт.



- Не забывайте, что дети растут и вырастают.
- И напоследок вспомним старичка американца: может, не стоит кормить чадо с ложечки?

Соболева А. Е., Емельянова Е. Н.
**Решаем школьные проблемы.
Советы нейропсихолога**

Заведующая редакцией (Москва)
Руководитель проекта
Ведущий редактор
Литературный редактор
Художник
Корректоры
Верстка

*Т. Калинина
Е. Паникаровская
Н. Кулагина
Ю. Гудым
К. Радзевич
Т. Кончик, Е. Павлович
А. Барцевич*

Подписано в печать 17.09.08. Формат 60×90/16. Усл. п. л. 9. Тираж 3000. Заказ
ООО «Питер Пресс», 198206, Санкт-Петербург, Петергофское шоссе, 73, лит. А29.
Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2;
95 3005 — литература учебная.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГП Псковская областная типография.
Псков, Рижский пр. 17.



Основанный Издательским домом «Питер» в 1997 году, книжный клуб «Профессионал» собирает в своих рядах знатоков своего дела, которых объединяет тяга к знаниям и любовь к книгам. Для членов клуба проводятся различные мероприятия и, разумеется, предусмотрены привилегии.

Привилегии для членов клуба:

- карта члена «Клуба Профессионал»;
- бесплатное получение клубного издания — журнала «Клуб Профессионал»;
- дисконтная скидка на всю приобретаемую литературу в размере 10% или 15%;
- бесплатная курьерская доставка заказов по Москве и Санкт-Петербургу;
- участие во всех акциях Издательского дома «Питер» в розничной сети на льготных условиях.

Как вступить в клуб?

Для вступления в «Клуб Профессионал» вам необходимо:

- совершить покупку на сайте www.piter.com или в фирменном магазине Издательского дома «Питер» на сумму от **800** рублей без учета почтовых расходов или стоимости курьерской доставки;
- ознакомиться с условиями получения карты и сохранения скидок;
- выразить свое согласие вступить в дисконтный клуб, отправив письмо на адрес: postbook@piter.com;
- заполнить анкету члена клуба (зарегистрированным на нашем сайте этого делать не надо).

Правила для членов «Клуба Профессионал»:

- для продления членства в клубе и получения **скидки 10%**, в течение каждого **шести месяцев** нужно совершать покупки на общую сумму от **800** до **1500** рублей, без учета почтовых расходов или стоимости курьерской доставки;
- Если же за указанный период вы выкупите товара на сумму от **1501** рублей, скидка будет увеличена до **15%** от розничной цены издательства.

Заказать наши книги вы можете любым удобным для вас способом:

- по телефону: (812) 703-73-74;
- по электронной почте: postbook@piter.com;
- на нашем сайте: www.piter.com;
- по почте: 197198, Санкт-Петербург, а/я 619 ЗАО «Питер Пост».

При оформлении заказа укажите:

- ваш регистрационный номер (если вы являетесь членом клуба), фамилию, имя, отчество, телефон, факс, e-mail;
- почтовый индекс, регион, район, населенный пункт, улицу, дом, корпус, квартиру;
- название книги, автора, количество заказываемых экземпляров.

КНИГА-ПОЧТОЙ



**ЗАКАЗАТЬ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПИТЕР»
МОЖНО ЛЮБЫМ УДОБНЫМ ДЛЯ ВАС СПОСОБОМ:**

- по телефону: **(812) 703-73-74**;
- по электронному адресу: **postbook@piter.com**;
- на нашем сервере: **www.piter.com**;
- по почте: **197198, Санкт-Петербург, а/я 619,
ЗАО «Питер Пост»**.

**ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ ОДИН ИЗ ДВУХ СПОСОБОВ
ДОСТАВКИ И ОПЛАТЫ ИЗДАНИЙ:**

-  Наложенным платежом с оплатой заказа при получении посылки на ближайшем почтовом отделении. Цены на издания приведены ориентировочно и включают в себя стоимость пересылки по почте (**но без учета авиатарифа**). Книги будут высланы нашей службой «Книга-почтой» в течение двух недель после получения заказа или выхода книги из печати.
-  Оплата наличными при курьерской доставке (**для жителей Санкт-Петербурга и Москвы**). Курьер доставит заказ по указанному адресу в удобное для вас время в течение трех дней.

ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЗАКАЗА УКАЖИТЕ:

- фамилию, имя, отчество, телефон, факс, e-mail;
- почтовый индекс, регион, район, населенный пункт, улицу, дом, корпус, квартиру;
- название книги, автора, код, количество заказываемых экземпляров.

**Вы можете заказать бесплатный
журнал «Клуб Профессионал»**

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ПИТЕР®
WWW.PITER.COM



Нет времени ходить по магазинам?



наберите:



www.piter.com



Здесь вы найдете:

Все книги издательства сразу
Новые книги — в момент выхода из типографии
Информацию о книге — отзывы, рецензии, отрывки
Старые книги — в библиотеке и на CD



**И наконец, вы нигде не купите
наши книги дешевле!**

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПИТЕР»
предлагают эксклюзивный ассортимент компьютерной, медицинской,
психологической, экономической и популярной литературы

РОССИЯ

Москва м. «Электrozаводская», Семеновская наб., д. 2/1, корп. 1, 6-й этаж;
тел./факс: (495) 234-3815, 974-3450; e-mail: sales@piter.msk.ru

Санкт-Петербург м. «Выборгская», Б. Сампсониевский пр., д. 29а;
тел./факс (812) 703-73-73, 703-73-72; e-mail: sales@piter.com

Воронеж Ленинский пр., д. 169; тел./факс (4732) 39-43-62, 39-61-70;
e-mail: pitervrn@comch.ru

Екатеринбург ул. Бебеля, д. 11а; тел./факс (343) 378-98-41, 378-98-42;
e-mail: office@ekat.piter.com

Нижний Новгород ул. Совхозная, д. 13; тел. (8312) 41-27-31;
e-mail: office@nnov.piter.com

Новосибирск ул. Станционная, д. 36;
тел./факс (383) 350-92-85; e-mail: office@nsk.piter.com

Ростов-на-Дону ул. Ульяновская, д. 26; тел. (8632) 69-91-22, 69-91-30;
e-mail: piter-ug@rostov.piter.com

Самара ул. Молодогвардейская, д. 33, литер А2, офис 225; тел. (846) 277-89-79;
e-mail: pitvolga@samtel.ru

УКРАИНА

Харьков ул. Суздальские ряды, д. 12, офис 10–11; тел./факс (1038067) 545-55-64,
(1038057) 751-10-02; e-mail: piter@kharkov.piter.com

Киев пр. Московский, д. 6, кор. 1, офис 33; тел./факс (1038044) 490-35-68, 490-35-69;
e-mail: office@kiev.piter.com

БЕЛАРУСЬ

Минск ул. Притыцкого, д. 34, офис 2; тел./факс (1037517) 201-48-79, 201-48-81;
e-mail: office@minsk.piter.com

 Ищем зарубежных партнеров или посредников, имеющих выход на зарубежный рынок.
Телефон для связи: **(812) 703-73-73**.
E-mail: fuganov@piter.com

 **Издательский дом «Питер»** приглашает к сотрудничеству авторов.
Обращайтесь по телефонам: **Санкт-Петербург — (812) 703-73-72**,
Москва — (495) 974-34-50.

 Заказ книг для вузов и библиотек: (812) 703-73-73.
Специальное предложение — e-mail: kozin@piter.com

Дальний Восток

Владивосток, «Приморский торговый дом книги»,
тел./факс (4232) 23-82-12.
E-mail: bookbase@mail.primorye.ru

Хабаровск, «Деловая книга»,
ул. Путьевая, д. 1а,
тел. (4212) 36-06-65, 33-95-31
E-mail: dkniga@mail.kht.ru

Хабаровск, «Книжный мир»,
тел. (4212) 32-85-51, факс 32-82-50.
E-mail: postmaster@worldbooks.kht.ru

Хабаровск, «Мирс»,
тел. (4212) 39-49-60.
E-mail: zakaz@booksmirs.ru

Европейские регионы России

Архангельск, «Дом книги»,
пл. Ленина, д. 3
тел. (8182) 65-41-34, 65-38-79.
E-mail: marketing@avfkniga.ru

Воронеж, «Амиталь»,
пл. Ленина, д. 4,
тел. (4732) 26-77-77.
<http://www.amital.ru>

Калининград, «Вестер»,
сеть магазинов «Книги и книжечки»,
тел./факс (4012) 21-56-28, 65-65-68.
E-mail: nshibkova@vester.ru
<http://www.vester.ru>

Самара, «Чакона», ТЦ «Фрегат»,
Московское шоссе, д.15,
тел. (846) 331-22-33.
E-mail: chaconne@chaccone.ru

Саратов, «Читающий Саратов»,
пр. Революции, д. 58,
тел. (4732) 51-28-93, 47-00-81.
E-mail: manager@kmsvrn.ru

Северный Кавказ

Ессентуки, «Россы», ул. Октябрьская, 424,
тел./факс (87934) 6-93-09.
E-mail: rossy@kmmw.ru

Сибирь

Иркутск, «ПродаЛитЪ»,
тел. (3952) 20-09-17, 24-17-77.
E-mail: prodalit@irk.ru
<http://www.prodalit.irk.ru>

Иркутск, «Светлана»,
тел./факс (3952) 25-25-90.
E-mail: kkcbooks@bk.ru
<http://www.kkcbooks.ru>

Красноярск, «Книжный мир», пр. Мира, д. 86,
тел./факс (3912) 27-39-71.
E-mail: book-world@public.krasnet.ru

Новосибирск, «Топ-книга»,
тел. (383) 336-10-26, факс 336-10-27.
E-mail: office@top-kniga.ru
<http://www.top-kniga.ru>

Татарстан

Казань, «Таис»,
сеть магазинов «Дом книги»,
тел. (843) 272-34-55.
E-mail: tais@bancorp.ru

Урал

Екатеринбург, ООО «Дом книги»,
ул. Антона Валека, д. 12,
тел./факс (343) 358-18-98, 358-14-84.
E-mail: domknigi@k66.ru

Челябинск, ТД «Эврика», ул. Барбюса, д. 61,
тел./факс (351) 256-93-60.
E-mail: evrika@bookmagazin.ru
<http://www.bookmagazin.ru>

Челябинск, ООО «ИнтерСервис ЛТД»,
ул. Артиллерийская, д. 124
тел. (351)247-74-03, 247-74-09, 247-74-16.
E-mail: zakup@intser.ru
<http://www.fkniga.ru> , www.intser.ru