

## **Методы и приёмы формирования читательской грамотности у детей с задержкой психического развития**

Мезенцева Елена Ивановна

В данной публикации рассматривается работа по формированию читательской грамотности у детей с задержкой психического развития (далее ЗПР). Описываются проблемы, которые дети испытывают при чтении. Приводятся примеры из личного опыта работы с детьми с применением на уроках приемов формирования читательской грамотности.

Ключевые слова: читательская грамотность, задержка психического развития, чтение с остановкой, тонкие и толстые вопросы, словарная работа.

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения, современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят и не хотят читать.

Проблема чтения находится в настоящее время в зоне пристального внимания, активно предпринимаются меры с целью противодействия снижению интереса к чтению. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Работая по адаптированной программе начального общего образования для детей с ЗПР, выделила для себя проблемы, которые испытывают дети при чтении:

- отсутствие целостного восприятия прочитанного (внимание сосредоточено на отдельных событиях);
- неумение установить связь между эпизодами;
- затруднения в словесном выражении прочитанного;
- не всегда могут определить мотивы поведения персонажа;
- отвечая на вопросы педагога, школьники не обращаются к тексту прочитанного;
- не пытаются определить авторскую позицию;
- не обобщают прочитанное (средний и низкий уровни).

Кроме этого, обучающиеся с ОВЗ быстро утомляются, перестают выполнять начатую деятельность и оказываются не в состоянии без помощи педагога и специальных коррекционных приёмов овладеть чтением.

Решение данных проблем я нашла, изучив опыт Светловской Н.Н., Певзнер М.С., Егорова Т.В., Лубовского В.И., Р.Д. Тригер, Н.А. Цыпина, просмотрев видеоуроки педагогов, которые используют технологии по формированию читательской грамотности, посетив семинары и практикумы. Стала применять приёмы и методики на уроках литературного чтения.

Под читательской грамотностью понимаю потребность в читательской деятельности и совокупность следующих умений и навыков:

- готовность к смысловому чтению и восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной информации;
- способность извлекать необходимую информацию для её преобразования в соответствии с учебной задачей;
- умение ориентироваться с помощью текстовой информации в жизненных ситуациях.

Поставила перед собой задачи:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).

Продуктивными для обучающихся с ЗПР стали следующие приёмы и методы работы по формированию читательской грамотности:

- «Чтение с остановками»
- «Толстые и тонкие вопросы»
- «Уголки»
- «Синквейн»
- «Словарик»

Приведу несколько примеров из своего опыта работы по формированию читательской грамоты у детей с ЗПР при работе с баснями. Басня - жанр литературного чтения, который очень трудно воспринимается детьми с ЗПР. Еще сложнее детям выучить наизусть.

**«Словарик».** На этапе знакомства с басней дети выделяют непонятные для себя слова. Для начала они сами пытаются объяснить значение слова, выражения, подобрать синонимы. Затем учитель дает правильное объяснение слов. В конце словарной работы дети получают памятку с трудными словами. Дома еще раз их повторяют или заучивают. Этот приём помогает детям развивать словарный запас.

## Словарная работа

- **Твердить миру** - многократно повторять одно и то же людям.
- **Лесть** - похвала в глаза с корыстной целью, лицемерие.
- **Льстец** - лицемер, подхалим, неискренний человек.
- **Гнусный** - отвратительный, омерзительный.
- **Не впрок** - не на пользу.
- **В сердце льстец всегда отыщет уголок** - опытный лицемер всегда сможет найти подход к объекту своей лести.
- **Бог послал** - нашёл случайно, без особого труда.
- **Взгромоздась** - с трудом устроившись.
- **Пленять** - очаровывать, покорить.
- **Плутовка** - хитрая обманщица.
- **На цыпочках** - осторожно, на кончиках пальцев ног. (ходить на цыпочках - угождать, заискивать перед кем-нибудь)

**«Чтение с остановкой».** Данный приём я использую при вторичном чтении басни. Дети, прочитав строчку, выполняют творческую работу: либо изображают героев басни, жестами, мимикой, либо рисуют словесные иллюстрации. Данный приём направлен на осознанное чтение произведения и является подготовкой к запоминанию басни.

**Приём «уголки»** учит детей вести конструктивный диалог, дискуссию, отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, развивает логическое и образное мышления, учит культуре общения.

С детьми составляем характеристику главных героев. Заранее в тетрадях чертится таблица, затем дети записывают имя героя, выделяют положительные и отрицательные качества характера.

Имя главного героя	Положительные качества характера	Отрицательные качества характера

Также этот приём используется при ответе на главный вопрос «В чём заключается главная мысль (мораль) басни?». Ученики делятся на две команды. Каждая команда обсуждает свой вариант ответа, затем ответы сравниваются.

Для успешного осмысления басен использую приемы: «пропущенные слова», «толстые и тонкие вопросы».

Детям предлагается в паре вставить пропущенные слова. Текст басни разделен на несколько частей. После выполнения работы выполняется проверка с текстом.

Уж сколько раз \_\_\_\_\_ миру,  
Что лесть \_\_\_\_\_, вредна; но только все не \_\_\_\_\_,  
И в сердце льстец \_\_\_\_\_ уголок.  
Вороне где-то \_\_\_\_\_ послал кусочек сыру;  
На ель \_\_\_\_\_ взгромоздась,  
\_\_\_\_\_ было совсем уж собралась,  
Да \_\_\_\_\_, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса \_\_\_\_\_ бежала;

Вдруг \_\_\_\_\_ Лису остановил:  
 Лисица видит сыр, Лисицу \_\_\_\_\_ пленил.  
 Плутовка \_\_\_\_\_ на цыпочках подходит;  
 Вертит хвостом, с Вороны \_\_\_\_\_ не сводит  
 И говорит так \_\_\_\_\_, чуть дыша:  
 « \_\_\_\_\_, как хороша!  
 Ну что за шейка, что за \_\_\_\_\_!  
 Рассказывать, так, право, сказки!  
 Какие перышки! Какой \_\_\_\_\_!  
 И, верно, \_\_\_\_\_ быть должен голосок!  
 Спой, \_\_\_\_\_, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
 При красоте такой и \_\_\_\_\_ ты мастерица, —  
 Ведь ты б у нас была \_\_\_\_\_!»  
 Вещуньяина с похвал \_\_\_\_\_ голова,  
 От радости в зобу \_\_\_\_\_ спёрло, —  
 И на приветливы \_\_\_\_\_ слова  
 Ворона каркнула во все \_\_\_\_\_ горло:  
 Сыр выпал — с ним была \_\_\_\_\_ такова.

При работе с приёмом «толстые и тонкие вопросы» дети заполняют таблицу, обсуждают ее содержание. Здесь я применяю обратную связь — ребенок должен знать, как выполняют это задание его сверстники. При обсуждении таблицы акцентирую внимание детей на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие — только один. Эту таблицу ребята могут использовать при подготовке к сочинениям, проверочным работам.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• кто...</li> <li>• что...</li> <li>• когда...</li> <li>• может...</li> <li>• будет...</li> <li>• мог ли...</li> <li>• как звали...</li> <li>• было ли...</li> <li>• согласны ли вы...</li> <li>• верно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дайте объяснение, почему...</li> <li>• почему вы думаете...</li> <li>• почему вы считаете...</li> <li>• в чем разница...</li> <li>• предположите, что будет, если...</li> <li>• что, если...</li> </ul>

Считаю, что использование современных методов и приемов в формировании читательской грамотности и личный пример учителя имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника полноценно воспринимать прочитанное, формулировать выводы, высказывать свою точку зрения. Это позволит подготовиться к работе с различными текстами: от школьных учебников до инструкции в быту.

### Используемая литература

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 2017.
2. Московец Н. С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.
3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
4. Интернет – ресурсы: <http://mcbs.ru/chtenie/> - <http://www.openclass.ru/>

Сведения об авторе: Мезенцева Елена Ивановна, учитель начальных классов  
МАОУ ОШ № 4 ГО Красноуфимск