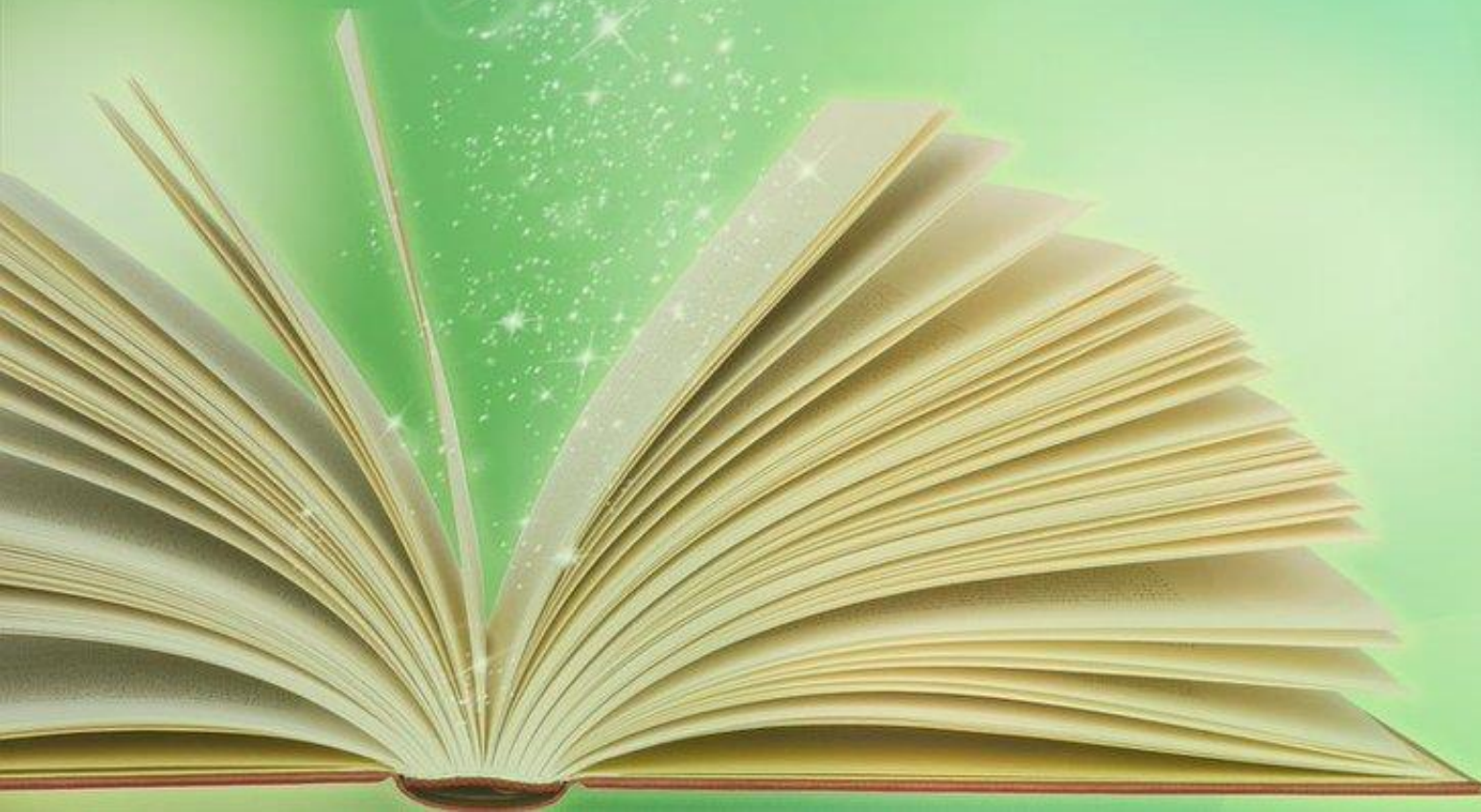
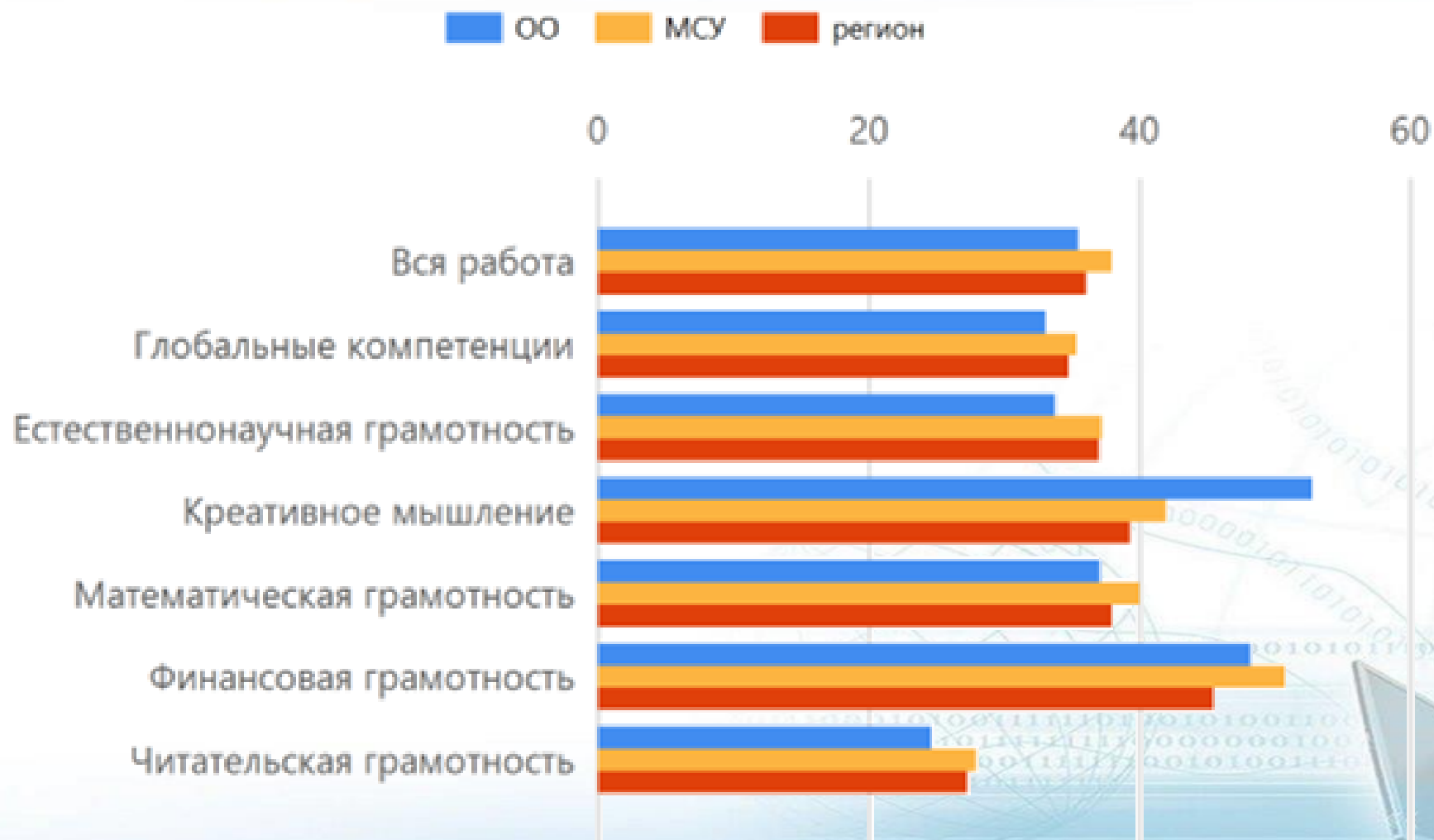


**Универсальные приемы формирования
читательской грамотности:
Как научить детей понимать все на свете?**



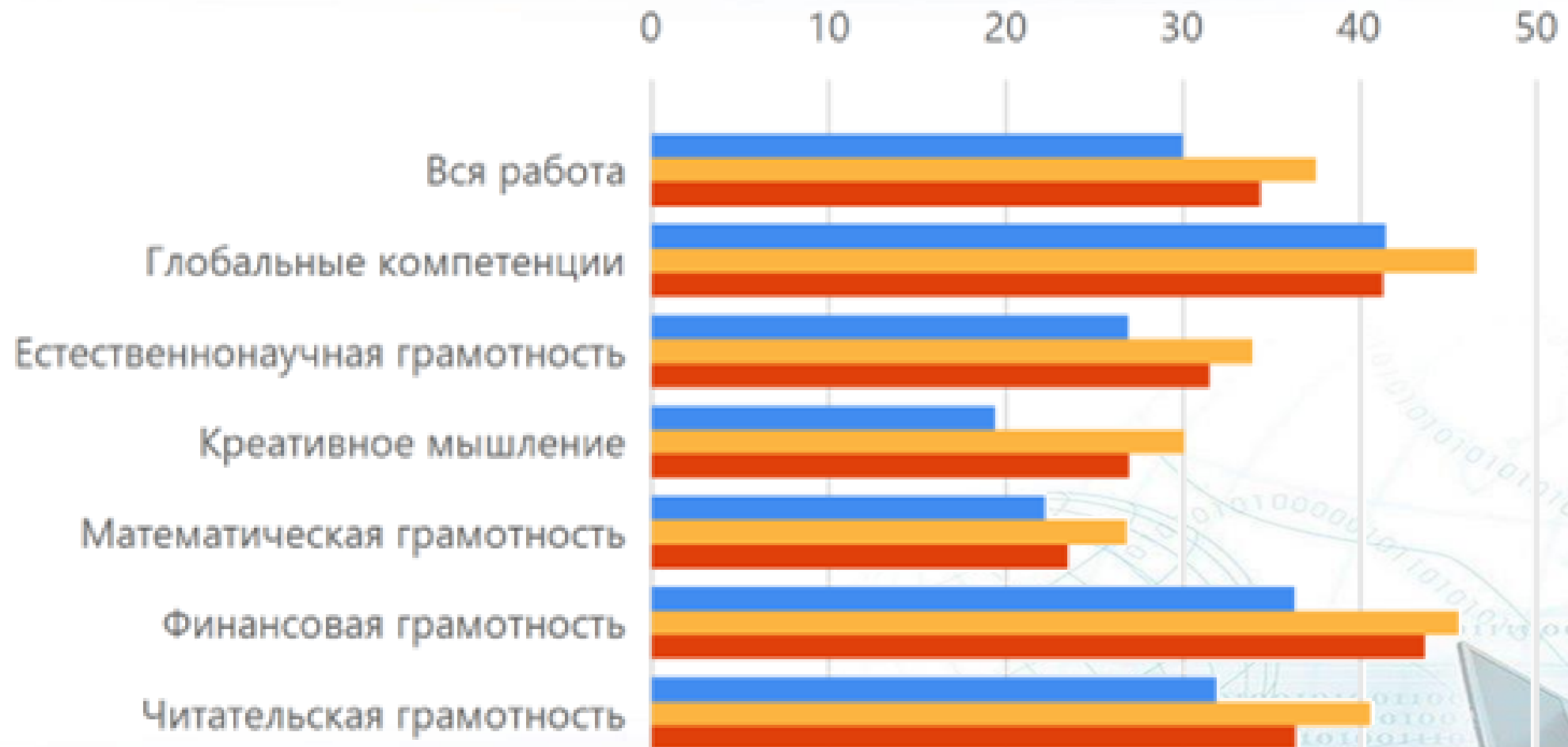
Результаты выполнения диагностической работы по функциональной грамотности по образовательной организации: 520108 - МАОУ ОШ № 4

4-й класс



8-й класс

OO МСУ регион





КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ: «Развитие профессиональной грамотности учителя по формированию функциональной грамотности обучающихся в условиях реализации ФГОС»

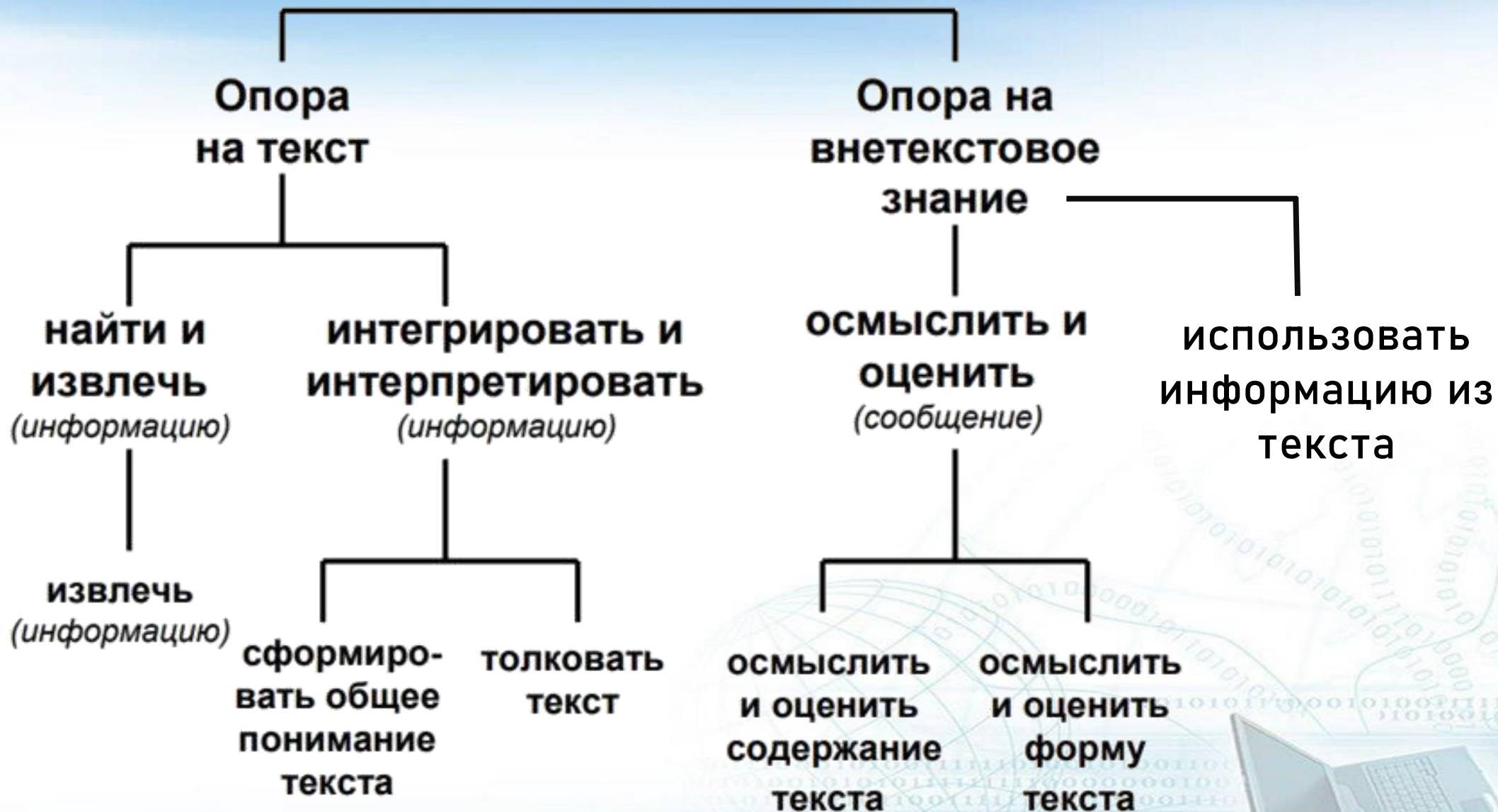
Учимся для жизни —
стремимся в будущее



Всероссийская командная олимпиада по функциональной грамотности для школьников и их педагогов - наставников



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



НАШИ ПЛАНЫ



- 1. В рамках учебного предмета 10% времени отводить на формирование читательской грамотности;**
- 2. Включение в структуру контрольных работ одного задания, направленного на выявление читательской грамотности;**
- 3. Разработать банк авторских заданий, направленных на формирование читательской грамотности;**
- 4. Разработать рекомендации по использованию приемов читательской грамотности**

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Некоторые эффективные приёмы, практики и учебные задания

Главные направления

- Помогать лучше осознавать изучаемый материал
- Переводить знания из пассивных в активные
- Способствовать интеграции и переносу знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений
- Формировать читательскую грамотность

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА

- УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ
- УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ

ПОМОГАТЬ УЧАЩИМСЯ ЛУЧШЕ ОСОЗНАВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЙ МАТЕРИАЛ

- Чаще использовать задания на демонстрацию **«понимания смыслов»**: задания типа «Приведи пример...», «Вырази с помощью...», «Поясни термин, утверждение...», «Изобрази...»
- Создавать **учебные ситуации, инициирующие учебную деятельность** школьников: вызывать удивление, желание уточнить и/или возразить, давать опережающие домашние задания, использовать загадки, парадоксы, афоризмы, дилеммы, диспуты и дискуссии, инсценировки, использовать общие увлечения, давать «полезные» задания и т.д.)



Газетная утка



СПОСОБСТВОВАТЬ ПЕРЕВОДУ ЗНАНИЙ ИЗ ПАССИВНЫХ В АКТИВНЫЕ

- Предлагать **задания**, которые отличает:
 - **Неопределённость в способах действий** (нет явных и скрытых указаний на способ действий, нужен «перевод» с быденного языка на язык предмета, допустимы альтернативные подходы и решения)
 - **Проблемность во внеучебном контексте** (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор; проблема поставлена ВНЕ предметной области, ситуация близка и понятна школьникам, затрагивает их личносно)
- Создавать **учебные ситуации**, требующие **применения знаний**
- Использовать **практики развивающего обучения**:
 - Учение в общении, или учебное (позиционное) сотрудничество
 - Поисковая активность
 - Самостоятельная оценочная деятельность школьников



Отзыв о книге:

Действительно интересное издание – Мадус. Мадус – это история о том, что случилось с компьютером в будущем. Гуманно и понятно, и при этом невероятно интересно, как мысленно выстроить, какой будет будущее. После этого можно и даже, если вы не хотите, можно сказать, что это издание можно считать учебником по истории будущего. И это издание для любого поколения, как фантастическое, так и реальное. Советую всем прочитать эту книгу. Рыжова Катя



«ХОРОШИЕ» ЗАДАНИЯ

- Учебные исследования
- Учебные проекты, задания проектного типа
- Кейсы, ролевые и деловые игры, моральные дилеммы и другие задания, способствующие приобретению опыта успешных позитивных действий
- Комплексные задания (содержащие мотивационную часть, использующие разные форматы представления информации, охватывающие все оцениваемые компетентности)



Читательская грамотность



Математическая грамотность



Естественно-научная грамотность



Финансовая грамотность

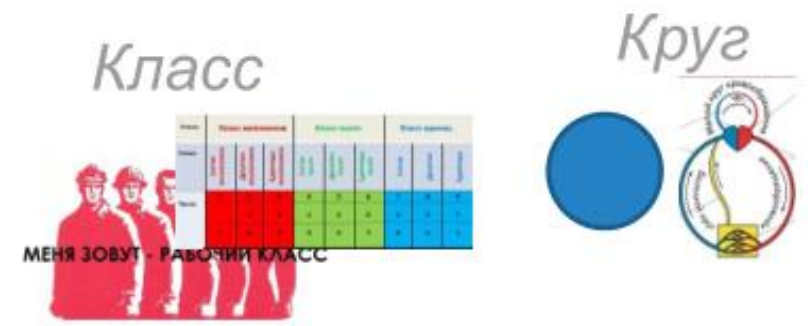


Глобальные компетенции



Креативное мышление

- Задания на «**изображение смыслов**» (например, смыслов понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.)

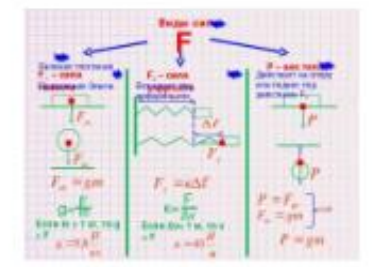


- Задания на выявление **внутрипредметных и межпредметных связей** (например, составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов, игра в ассоциации)



- Задания на **выявление главного, поиск альтернатив** (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа)

Силы в природе				
Сила тяжести	тело в поле	притяжение к центру	$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$	$F_g = mg$
Сила упругости	при деформации	просто деформация	$F_{уп} = k \Delta l$	$F_{уп} = -kx$
Вес тела	между телами и опорой	действует на опору	$P = mg$	$P = -N$
Сила трения	движение по поверхности	против движения	$F_{тр} = \mu N$	$F_{тр} = -k_{тр} v$
Выталкивающая сила	тело в жидк. среде	вверх	$F_{выт} = \rho_{ж} g V_{погр}$	$F_{выт} = \rho_{ж} g V$



- Задания на **тренировку воображения** в ходе отражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения и т.п.)
- Задания на выявление **разных точек зрения** (например, с позиций разных ролей, интересов, точек отсчёта и т.д.)
- Задания на **преобразование** (например, добавляем предметам новые функции и свойства, перефразируем задания и вопросы и т.п.)
- Задания на **разрушение стереотипов** (проверка утверждений «на прочность», определение границ и т.п.)

Монолог
кипящего
чайника



Скажи по-другому!

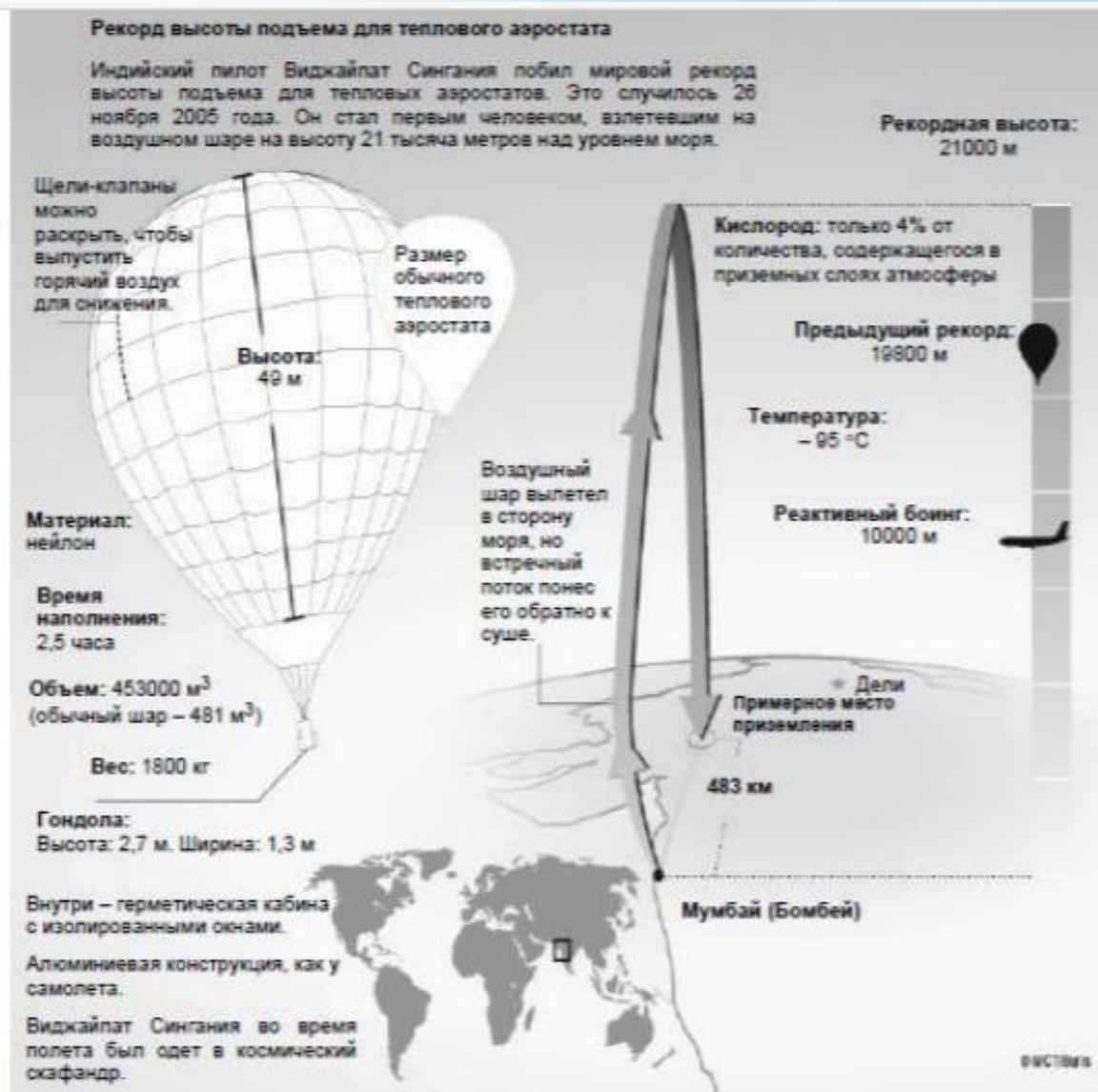


Сравним!!!

Тексты в заданиях PISA	Тексты в отечественной учебной литературе
<p>1. Тексты группируются <i>вокруг человека</i>, т.е. исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать. Иными словами, исходным является представление о <i>текстовом окружении</i> современного человека, принадлежащего определенной культуре, и соответственно, представление о <i>функциональной грамотности</i>.</p> <p>2. Привлеченные тексты «тянут за собой» ситуацию их функционирования: задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в жизненных ситуациях встречи с подобным текстом. Происходит, если можно так сказать, «примерка» различных коммуникативных ролей.</p>	<p>1. Тексты группируются <i>вокруг предмета, вокруг концепции авторов учебника</i>, в лучшем случае – вокруг проблемы. Привлеченные из других сфер тексты иллюстрируют утверждения, ход мыслей авторов учебника.</p> <p>2. Привлеченные тексты «отрываются» от ситуации, в которой они возникают, и становятся материалом для постановки и решения иных, не свойственных им задач (Самый простой пример: вставить про-пущенные буквы в отрывок из художественного текста). Косвенным свидетельством такого отрыва и использования неучебных текстов как материала для «рассуждений по поводу» является массовая практика преподавания литературы, при котором оказывается возможным не читать самого произведения, но быть успешным в этом предмете.</p> <p>Коммуникативная роль ученика остается неизменной.</p>

1. Нахождение и извлечение информации

Пример из задания PISA «Воздушный шар»



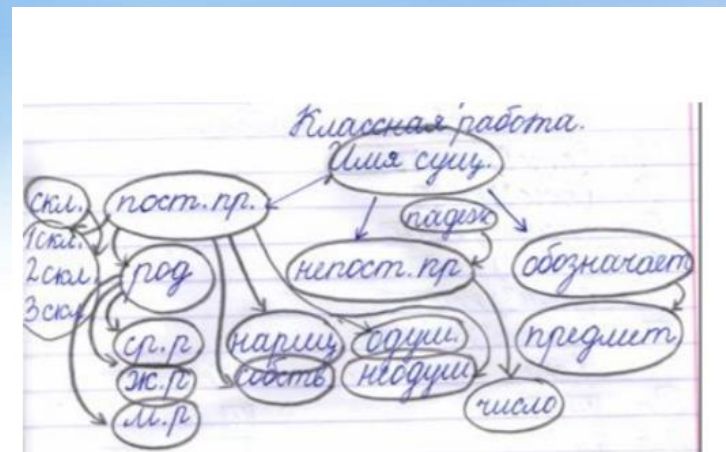
Вопрос 1: Сколько времени понадобилось, чтобы наполнить воздушный шар Виджайпата Сингания горячим воздухом? Вопрос 2: Виджайпат Сингания использовал технические разработки, связанные с двумя другими видами транспорта. С какими именно? Вопрос 3: Как далеко от места вылета оказался Сингания в конце полета?

- 1) упражнения, направленные на формирование и развитие навыков восприятия (рецептивный этап);
- 2) упражнения, направленные на формирование и развитие навыков анализа содержания с применением приемов интерпретации (аналитический и аналитико-синтетический этапы);
- 3) упражнения, направленные на формирование и развитие навыков представления информации, приемов интерпретации (продуктивный этап)



ПРИЕМЫ:

«Кластеры» («грозди»), выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде «грозди».



«ИНСЕРТ», маркировка текста значками по мере его чтения.

Выделение ключевых слов (лингвистических терминов), подчеркивание непонятных или новых слов

«Верные и неверные утверждения»

№	Вопросы	«а»	«б»	«в»
	Верите ли вы, что?			
1	Имена существительные изменяются по падежам.			
2	Падежей в русском языке 6.			
3	Во всех падежах существительные употребляются с предлогами.			
4	Существительное в форме именительного падежа может быть только главным членом предложения.			
5	Только по вопросу не всегда можно определить падеж существительного.			

«V»	«+»	«-»	«?»
Поставьте «V» на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете	Поставьте «+» на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым	Поставьте «-» на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете	Поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу
Вопросы, на которые отвечает имя сущ., род имён существительных, изменение по числам	Имена существительные изменяются по падежам	Имя существительное обозначает предмет, а также явления природы, события, состояния	Как имена существительные изменяются по падежам? Что такое склонение?

ПРИЕМЫ:

«Концептуальная таблица»

используется для систематизации информации, выявления существенных признаков изучаемых явлений, событий.

Линии сравнения	Имя сущ.	Имя прил.	Глагол	Местоимение
Грамматическое значение				

Использование инверсивных (прямых и обратных) форм отображения информации – «сжатия» (например, построение таблицы по содержанию параграфа учебника) и «разворачивания» (например, создание повествовательного текста или списка вопросов по схеме или таблице) – вырабатывает умение «считывать» информацию (ее содержание и смысл), независимо от формы ее представления.

Дата	Кто предпринял действия	Результат
550 год	Юстиниан I (император Византии)	При преемниках Юстиниана завоевания на западе были утрачены
800 год	Карл Великий	Объединил большую часть Западной Европы, но в 843 году империя была поделена между его наследниками
802 год	Карл Великий	Брачный союз Карла и византийской царицы Ирины был расстроен дворцовым переворотом в Константинополе
1155 год	Фридрих I Барбаросса	Установил твердый мир в Германии, завоевал часть Италии, но после битвы у Леньяно вынужден был признать автономию итал. городов
1220 год	Фридрих II Гогенштауф	Будучи германским королем, в период наибольшего влияния контролировал большую часть Италии. Все планы потерпели крах со смертью самого Фридриха.

Инфографика - картинка, на которой с помощью текста и графики отображена определенная информация.



2. Осмысление и оценивание содержания и формы текста

В качестве визуального ряда воспользоваться рисунком 2 «Визуальный ряд к комплексному заданию «Воздушный шар».

Вопрос 4: С какой целью на рисунке в этом тексте изображен реактивный боинг?

Вопрос 5: Внизу помещена карта мира. Зачем на ней нанесен небольшой прямоугольник?

Вопрос 6: Зачем здесь помещены изображения двух воздушных шаров?

- А. Чтобы сравнить размер шара Сингания до и после того, как его надули горячим воздухом.
- В. Чтобы сравнить размер шара Сингания с размером других тепловых шаров.
- С. Чтобы показать, каким маленьким шар Сингания выглядит с земли.
- Д. Чтобы показать, что шар Сингания чуть не столкнулся с другим шаром

Восстановление текста (приём работы со связным текстом, в котором пропущены слова).

Формулирование суждения по заданным словам (набор слов, терминов, из которых следует построить суждение, формулировку закона, правило, закономерность).

Вопросно-ответные упражнения

(предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации).

Упражнение на дополнение (приём работы, основанный на отрывке текста или незаконченных предложениях, которые нужно закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста).

Пример: атмосферных, признаков, количества, из, одним, является, с, осадков, климата, запада, на, уменьшение, восток, континентальности (одним из признаков континентальности климата является уменьшение количества атмосферных осадков с запада на восток).



Исправление (определение и корректировка содержательных нарушений в тексте).

Сопоставление, нахождение сходств и различий (сравнение двух и более объектов).

Перекодирование информации (перенос информации из одной формы представления в другую, например, текст-схема).

«Мозаика» (разделение текста для чтения на части, после ознакомления с определённой частью информации, учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста).

Составление списка (перечисление объектов, связанных с определённой темой).

Перекодирование информации – перенос информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, схема) или наоборот

Воздействие человека на природу изменилось

Присваивающее хозяйство:

- охота
- собирательство

Занятия первобытного человека не приносили вред экологии

Производящее хозяйство:

- земледелие
- скотоводство
- открытие огня
- ремесло

Совсем другое дело!

МЕТОД ДЖИГСО

- 1 шаг - разделить на группы
 - 2 шаг - прочитать свой микротекст
 - 3 шаг - запомнить его и пересказать
 - 4 шаг - начертить рисунки, схемы или кластеры
 - 5 шаг - по очереди объясняют свою тему для своей группы
-

Множественный выбор (выбор правильного ответа из предложенных вариантов).

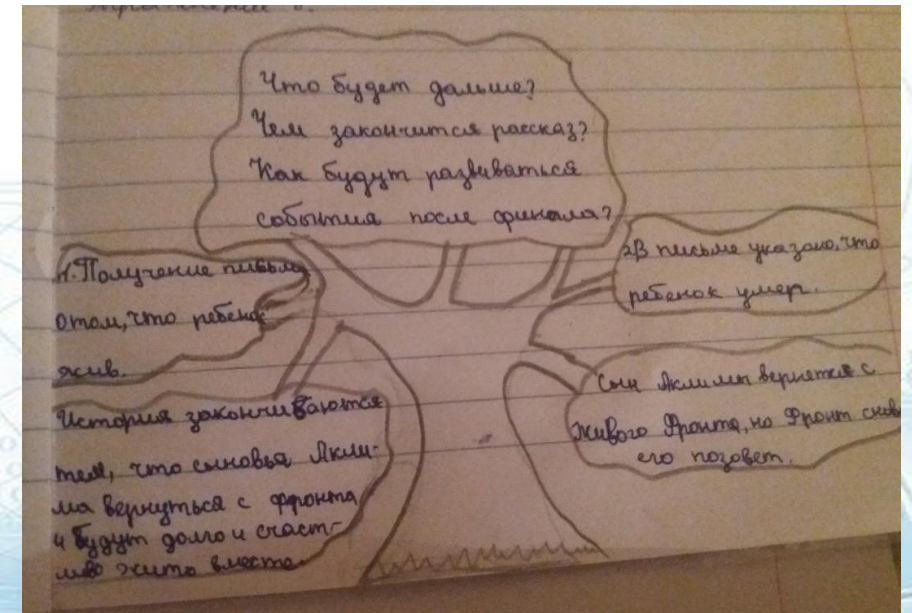
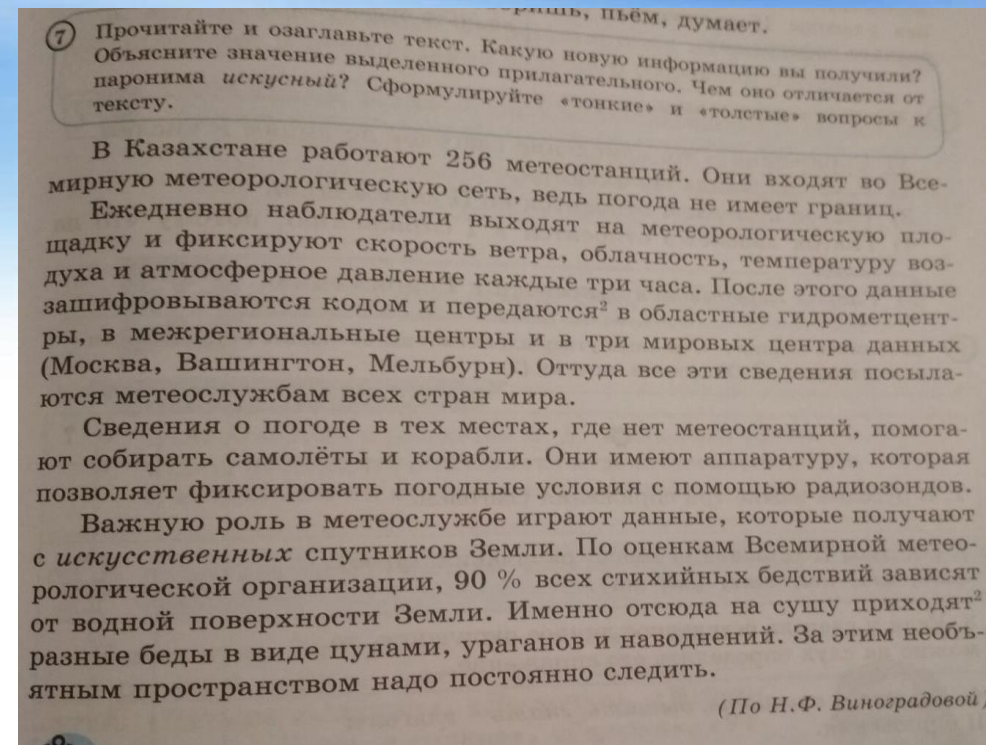
Викторина – опрос – соревнование (участники отвечают на фактические вопросы по содержанию).

Логические цепочки (после текста обучающимся предлагается построить события в логической последовательности).

«Тонкие» и «Толстые» вопросы

Чтение с остановками

Дерево предсказаний. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

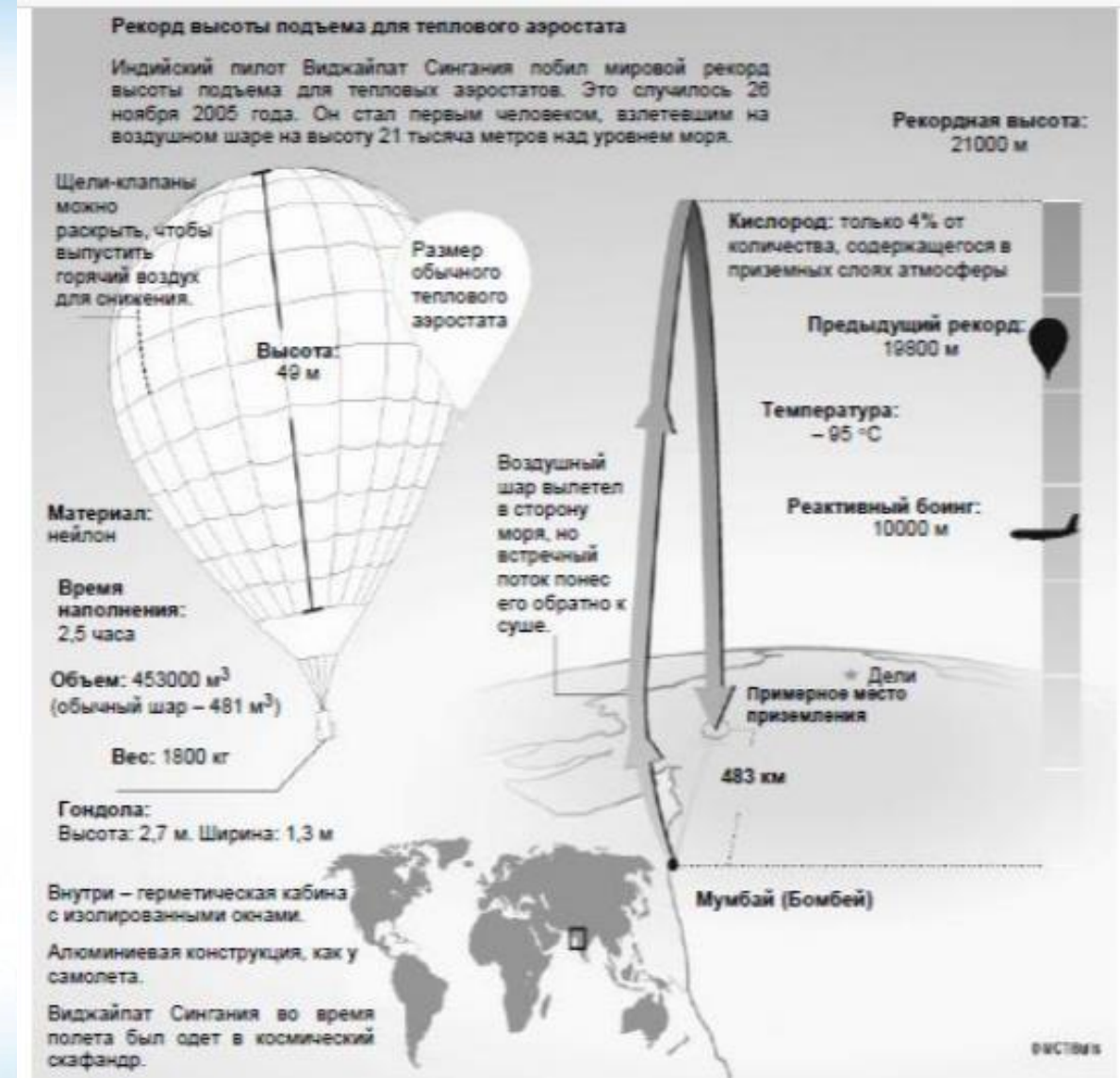


3. Интеграция и интерпретация информации

В качестве визуального ряда воспользоваться рисунком 2 «Визуальный ряд к комплексному заданию «Воздушный шар».

Вопрос 7: В чем состоит главная идея этого текста?

- A. Сингания подвергался опасности в ходе полета на шаре.
- B. Сингания установил новый мировой рекорд.
- C. Сингания пролетел над морем и над сушей.
- D. Воздушный шар Сингании был громадного размера



«Ромашка Блума». Представляет собой систему вопросов, основанных таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка).

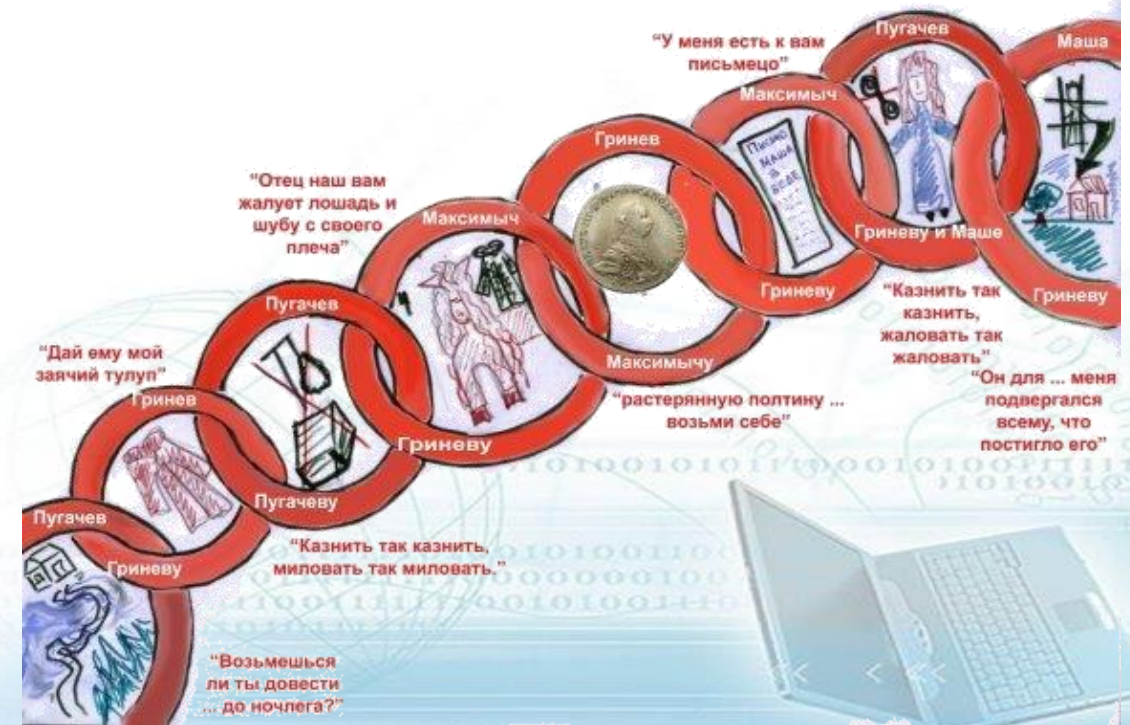
«Кластеры» («грозди»), выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде «грозди».

«Письмо с пробелами». Подходит в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Эйдос-конспект - изображение и краткое рассуждение, дающие толкование своего видения темы и образов художественного произведения.




Цепочка милосердия в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»



Что означает, что учитель готов к развитию функциональной грамотности в учебном процессе?

- Овладение основными понятиями, связанными с ФГ
- Овладение практиками формирования и оценки функциональной грамотности (различение процессов формирования и оценки ФГ)
- Понимание роли учебных задач как средства формирования функциональной грамотности
- Умение отбирать / разрабатывать учебные задания для формирования и оценки ФГ
- Овладение практиками развивающего обучения (работа в группах, проектная и исследовательская деятельность и др.)
- Овладение технологией формирующего оценивания с учетом критериально-уровневого подхода
- Умение работать в команде учителей, организуя межпредметное взаимодействие



*Привить ребёнку вкус к чтению -
лучший подарок, который мы
можем ему сделать.*

Сесиль Лупан