

## КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

Третьякова Светлана Николаевна

Статья посвящена особенностям формирования креативного мышления обучающихся основного общего образования на уроках технологии. Огромный вклад в развитие творческих способностей вносит предмет «Технология». Ведь развивать творческие способности человека – это, прежде всего, воспитывать креативное отношение к деятельности.

Ключевые слова: креативное мышление, креативность, творчество, педагогические технологии.

Сегодня происходят значительные изменения в Российском образовании. Это значит, что большое внимание уделяется результатам образования. Главным же результатом обучения является умение обучающегося действовать в проблемной ситуации не только во время учебного процесса, но и в обыденной жизни. То есть, обучающиеся должны быть творческими личностями, умеющими действовать креативно.

Как можно определить креативность?

Наиболее точно креативность охарактеризовал Ф. Вильямс: «Креативность - некоторое свойство или характеристика личности, выражающаяся в творческой продуктивности, а именно в способности порождать оригинальные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации»

Можно ли научить мыслить творчески?

Э. Фромм и Г. Олпорт рассматривают творчество как образ жизни человека (а не только как решение конкретных задач), а человека – как творца собственной жизни. Э. Фромм, например, определяет творчество как способность «удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта». Креативность – не свойство, характерное лишь для особо талантливых людей, это определенная жизненная установка, достижение которой реально для каждого человека, и поэтому он должен к ней стремиться. Готовить человека к жизни – значит готовить его к творчеству, и поэтому формирование креативного начала в личности необходимо сделать универсальным воспитательным принципом.

С целью содействия развитию креативного мышления могут использоваться учебные ситуации, характеризующиеся незавершенностью или открытостью для интеграции новых элементов, при этом обучающихся необходимо поощрять к формулировке новых вопросов. Таким образом создаются благоприятные условия для формирования креативно мыслящего человека.

В современном обществе наблюдается прогресс и увеличение знаний в различных областях науки, техники, искусства, а также стремление людей к самообразованию и креативной деятельности. Сегодня во многих сферах

деятельности высока потребность инновационного подхода, возросла необходимость и в креативных людях, которые обладают творческим потенциалом, готовностью к самообразованию. Именно поэтому должны быть созданы психолого-педагогические условия формирования и развития опыта креативной деятельности в процессе обучения. Иначе, будет простое копирование опыта других людей. Я считаю, что если в учебном процессе не развивается самостоятельность, и преобладает репродуктивная, а не креативная деятельность, то обучающиеся не будут готовы к самообразованию и креативной деятельности.

Творческие работы способствуют формированию опыта креативной деятельности и креативных качеств у обучающихся. При создании креативного продукта нужен индивидуальный подбор креативных элементов.

В образовательных учреждениях необходимо создавать педагогические условия, которые будут способствовать развитию креативности школьников.

Современная модель образования, концепция ФГОС второго поколения определяет следующие цели образования на современном этапе: создать систему образования, опережающую развитие общества, формировать у молодого поколения современное мышление, коммуникабельность и толерантность, способность к сотрудничеству и самостоятельному принятию решения в ситуации выбора. В соответствии с требованиями новой парадигмы образования главной задачей школы является подготовка образованной, творческой личности, способной к непрерывному развитию и самообразованию. Это предполагает поиск новых форм и методов обучения.

Педагогическую деятельность планирую так, чтобы максимально развивать креативность обучающихся средствами предмета.

Предмет «Технология» – это креативный предмет, который даёт большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности. Для развития творческого потенциала обучающихся средствами предмета в школе созданы все условия: хорошая материально-техническая база, множество наглядных средств, творчество учителя. В процессе творческого отношения к труду вырабатываются такие ценные качества, как настойчивость, любознательность, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы, т. е. те качества, без которых невозможно творчество.

Для формирования творчески активной личности, способной к саморазвитию, считаю необходимым: развитие творческой активности обучающихся; включение обучающихся в творческую деятельность; использование методов проблемного обучения; развитие качеств творческого мышления, самостоятельность, критичность и т.п.

В своей деятельности я выбираю такие педагогические технологии, которые обладают развивающим потенциалом: будят мысль, обогащают чувства, образные представления, совершенствуют общую культуру общения и социального поведения в целом:

- обучение в группах, выполнение командно-игровой деятельности (диалог, ролевая игра, коллективное творческое дело, презентация...);

- личностное ориентирование и дифференцированное обучение означают использование индивидуальных заданий, разноуровневых тестов, разное по степени сложности участие в выполнении заданий в группах, что позволяет видеть отдельного ученика и использовать его способности, таланты, мобилизуя его личную мотивацию;

- проектирование и межпредметная интеграция определенную творческую, исследовательскую задачу, требующую интегрированных знаний, исследовательского поиска для её решения (творческие, ролевые, межпредметные информационные проекты, где важны знания, полученные учащимися на уроках литературы, русского языка, физики, химии, биологии, экологии, географии, математики);

- здоровьесберегающие технологии - направленность на потребность здорового образа жизни.

Учителю технологии очень важно пробудить у детей желание "хочу узнать". Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу "хочу сделать", вселить уверенность "могу сделать" и помочь довести работу до конца - "я сделал!". Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу.

В развитии креативности учащихся на уроках технологии, несомненно, помогают разнообразные творческие задания и метод проектов. Творческие проекты становятся неотъемлемой частью обучения и вызывают у учащихся живой интерес, так как помогают осознать практическую и социальную направленность знаний и умений, получаемых в школе, проявить самостоятельность и творческую инициативу.

1. Библер В.С. Мышление как творчество [Текст] / В.С.Библер // Введение в логику мысленного диалога. – М., 1975 – ISBN 5-642-879516-2.
2. Богоявленская Д. Б. Метод исследования уровней интеллектуальной активности // Вопросы психологии. -1971 - №1. - с.144- 146.
3. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей [Текст] /В.А. Борзова, А.А.Борзов. – Самара: Самар. Дом печати, 1994 -315 с. – ISBN5-871-94561-2

Сведения об авторе:

Третьякова Светлана Николаевна, учитель технологии МАОУ ОШ №4 ГО Красноуфимск.