***Деятельность музея образовательного учреждения как основа учебно-воспитательного процесса в школе.***

***Е.А.Липина, учитель истории МКОУ ОШ №4***

«К сорокалетию Великой Победы – 8 мая 1985 года при содействии директора Т.П.Жигаловой в школе № 85 был открыт музей боевой славы, который был признан одним из лучших в городе. Здесь принимали в октябрята, пионеры, проводились уроки мужества и встречи с ветеранами войны. За большую поисковую работу ученики школы были отмечены поездкой в Москву, Курск по местам боевых действий 140 дивизии» - это строки из летописи школы № 55 -85 -4, составленной по воспоминаниям А.Г.Погодиной.

Более 30 лет работает музей в нашем образовательном учреждении. За годы преобразований в государстве были и взлеты в деятельности музея, и не самые лучшие времена. Скептики спросят, а зачем нужен музей в образовательном учреждении?

События, происходящие на Украине, да и в России, позволяют сделать вывод, что молодежь оказалась в роли «внутренних эмигрантов», оторванных от своей отечественной культуры, от национальных традиций, от истоков духовного самосознания русского человека.

Одной из приоритетных задач российской системы образования в целом становится ориентация на общекультурное развитие обучающихся.Цель деятельности музеев: в результате специфического музейного воздействия идет формирование личности, обладающей общекультурными, социальными и профессиональными качествами и компетенциями.

В настоящее время снова становится актуальным музейное образование, начатое в России еще Петром I. Популярным направлением становится музейная педагогика, родиной которой считается Германия.В ведущих странах западного мира музеи входят в государственные образовательные стандарты, музеи США получили статус образовательного учреждения, в школах и колледжах Англии были введены новые учебные программы, ориентированные на возрастание роли источников по сравнению с ролью учебников.

Так для чего же нужен музей в образовательном учреждении?

* для сохранения и изучения истории (Родины, края, города, села, образовательного учреждения) и историко-культурного наследия;
* для общего развития обучающихся, повышении культурного и образовательного уровня ;
* ретрансляции исторических фактов и исторической памяти народа будущим поколениям: «без прошлого нет будущего».

Таким образом, музеи выполняют три основные функции: хранительскую, образовательную, мемориальную.

Основными задачами социокультурной деятельности музеев образовательных учреждений являются:

- Внедрение в воспитательный процесс разнообразных форм музейной педагогики, обеспечивающих историческую преемственность поколений;

- Развитие познавательной мотивации обучающихся;

- Реализация исследовательской и поисковой активности, обеспечивающей непроизвольное расширение границ окружающего мира;

-Формирование мировоззрения обучающихся через воспитание любви к Родине, культурно-историческому наследию страны; воспитание гражданской самоидентичности и патриотизма;

-Обеспечение уровней формирования у обучающихся таких качеств личности как ответственность, инициативность, самостоятельность.

Музейная педагогика позволяет использовать в образовательном пространстве широкий спектр форм и технологий: **э**кскурсии; музейные уроки; создание мультимедийных программ, посвященных экспозиции музея и отдельным экспонатам; научные исследования и музейное проектирование; конференции, дискуссии, круглые столы; участие в работе Совета (актива) музея; разработка проектов и оформление экспозиций и выставок; проведение творческих программ: конкурсов, олимпиад, викторин; поисковая работа и экспедиции; написание докладов, рефератов, статей по материалам музея; проведение открытых классных часов; музейные праздники, театрализованные представления; выездные экскурсии в другие музеи и походы по историческим местам; встречи с выпускниками, добившимися наибольшего успеха в жизни, ветеранами войн и труда; организация клубов, культурно-досуговых и научных центров и творческих лабораторий.

Образовательный процесс должен строиться на тесном взаимодействии с деятельностью музея образовательного учреждения, в том числе во внеклассной работе, при организации проектной работы, включающей творческую и исследовательскую работу обучающихся краеведческой и патриотической направленности.

Экспозиция музея МКОУ ОШ №4 позволяет использовать материалы для проведения уроков по отечественной истории, внеклассных мероприятий культурно - досуговой и патриотической направленности: Жизнь и быт рабочих железной дороги ст. Красноуфимск в к.XIX-XX веке; Династии красноуфимских железнодорожников; Вклад г. Красноуфимска в дело Победы в Великой Отечественной войне; Воины - интернационалисты, участники войны в Афганистане и другие темы.

Гражданин и патриот «начинается» в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах  и акциях школы.

В 2016 году школа отметила 65-летний юбилей. Подготовка сопровождалась множеством конкурсов и акций, связанных с историей школы. На торжественном мероприятии, посвященном юбилею образовательного учреждения, сегодняшние ученики познакомились с историей, первыми директорами и учителями, которые стояли у истоков тогда еще начальной школы № 55, открытой в 1951 году. Ребята узнали интересные факты: например, что установка памятной стелы «33 расстрелянным саранинским рабочим» на Юртовской горе состоялась по инициативе Марии Матвеевны Брюховой, педагога начальных классов, как однажды школьники собрали металлолома на целый автобус.

Несколько лет музей школы является участником смотра - конкурса музеев образовательных учреждений городского округа Красноуфимск.

В настоящее время музей пополняется новыми экспонатами. Ученик 5 класса Сергей Целищев принес в дар музею ценный экспонат - пушечное ядро, найденное в районе села Нижнеиргинское его отцом несколько лет назад. Сам Сергей интересуется историей уральского казачества, и теперь вместе с родителями занимается исследованием истории своего ценного экспоната.

Насколько эффективна такая деятельность?

- Возрастает уровень гражданско-патриотической, творческой и познавательной активности обучающихся;

- Происходит переоценка ценностей и приоритетов в сторону морали и нравственности;

- Обучающиеся погружаются в ситуацию потенциального успеха, повышающую веру в себя, свои возможности, в обретение образовательной базы для дальнейшего обучения и духовного роста, перспектив личностного становления;

- Формируется устойчивое толерантное мировоззрение, гуманное отношение к народам и истории, современной действительности, бережное и уважительное отношение к музейным предметам и историческим источникам;

- Повышается самоконтроль, самодисциплина, чувство ответственности на основе социально значимой деятельности обучающихся;

- Растет успеваемость по смежным дисциплинам, расширяются границы личностного ориентирования и профессионального самоопределения.

    Возросшее внимание государства и общества к патриотическому воспитанию, а, следовательно, и к деятельности музеев, открывает новые перспективы, создает новые возможности для их развития. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к Отечеству, к малой и большой Родине. Поле деятельности педагогов в этом направлении огромно.