

Подготовка к ОГЭ 2016. Русский язык
Диагностическая работа № 2
Текст, выразительные средства в тексте, орфография,
лексика (позиции 2–6)
Демоверсия

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает 15 заданий.

Ответы к заданиям записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задание 1.

(1) Недалеко от скалистого берега резвились на поверхности океана дельфины. (2) Вдруг один из них отделился, громко фыркнул, как бы отвечая на призывный сигнал трубы, и быстро поплыл к скале. (3) Вскоре ловцы жемчуга снова увидели этого дельфина, только теперь на его спине сидело, как на лошади, странное существо. (4) Чудовище обладало телом человека, а на лице его виднелись преогромные, как старинные часы-луковицы, глаза, сверкавшие в лучах солнца подобно фонарям автомобиля. (5) Кожа, казалось, отливала нежным голубым серебром, а кисти рук походили на лягушечьи – тёмно-зелёные, с длинными пальцами и перепонками между ними. (6) Странное существо держало в руке длинную витую раковину и трубило, затем оно засмеялось весёлым человеческим смехом, что-то крикнуло, похлопало лягушечьей рукой по лоснящейся спине дельфина, и они вместе понеслись по водяной глади океана.

(7) Ловцы невольно вскрикнули.

(8) Необычный наездник обернулся, увидел людей, с быстротой ящерицы соскользнул с дельфина и скрылся в воде.

(9) Весь этот необычный выезд занял не более минуты, но зрители долго не могли прийти в себя от изумления.

(10) Скоро лодки рассеялись по заливу. (11) На каждой было два ловца: один нырял, другой вытаскивал ныряльщика, а потом они менялись ролями.

(12) Вода была очень тёплая и прозрачная: на дне отчётливо был виден каждый камешек. (13) Ближе к берегу со дна поднимались кораллы – неподвижно застывшие кусты подводных садов. (14) Мелкие рыбёшки, отливавшие золотом и серебром, шныряли между этими кустами.

(15) Ныряльщик опустил на дно и, согнувшись, начал быстро собирать раковины и класть в привязанный на боку мешочек. (16) Его товарищ по работе, местный индеец, держал в руках конец верёвки и, перегнувшись через борт лодки, смотрел в воду.

(17) Вдруг он увидел, что ныряльщик вскочил на ноги так быстро, как только мог. (18) Взмахнул руками, ухватился за верёвку и дернул её так сильно, что едва не стянул напарника в воду. (19) Лодка качнулась. (20) Ныряльщик ловко взобрался на неё, глаза его были расширены. (21) Широко раскрыв рот, он с испугом вымолвил:

– (22) Акула. (23) Нам конец.

(24) В воде творилось что-то неладное. (25) Маленькие рыбки, как птицы, завидевшие коршуна, спешили укрыться в густых зарослях подводных лесов.

(26) И вдруг индеец увидел, как из-за выступавшей подводной скалы показалось что-то похожее на багровый дым, который медленно расползлся во все стороны, окрашивая воду в розовый цвет. (27) Появилась акула, медленно повернулась, затем исчезла за выступом скалы. (28) Багровый подводный дым мог быть только кровью, разлитой на дне океана. (29) Что там произошло? (30) Индеец посмотрел на своего товарища, но тот неподвижно лежал на спине, ловя воздух широко раскрытым ртом, и бессмысленно глядел в небо. (31) Прошло несколько

минут, и ныряльщик наконец пришёл в себя, но как будто потерял дар речи – только мычал, качал головой и отдувался, выпячивая губы.

– (32)Говори! – крикнул индеец, с силой тряхнув напарника.

(33)Тот покрутил головой и сказал глухим голосом:

– (34)Видал морского дьявола, он спас меня от акулы.

– (35)Да говори же! – кричали изо всех сил ловцы, собравшиеся возле лодки.

– (36)Смотрю – акула, плывёт прямо на меня. (37)Конец мне! (38)Большая, чёрная, уже пасть открыла, сейчас есть меня будет. (39)Вижу: ещё кто-то плывёт.

– (40)Другая акула?

– (41)Дьявол! (42)Тот самый, который играл с дельфином. (43)Лапы, как у лягушки. (44)Сам блестит, как рыба чешуёй. (45)Поплыл к акуле, сверкнул лапой – шарк! (46)Кровь из брюха акулы...

– (47)Чудеса! (48)Чудовище спасает человека!

– (49)Это морской бог приходит на помощь бедным, – поправил ныряльщика старый индеец.

(50)Весть быстро разлетелась по лодкам, плававшим в заливе.

(по А.Р. Беляеву*)

**Александр Романович Беляев (1884–1942) – писатель-фантаст. Среди наиболее известных его произведений – научно-фантастический роман «Человек-амфибия», в котором сочетаются научность и занимательность. Это произведение не только об удивительном Ихтиандре, которого молва окрестила «морским дьяволом», оно также о любви и предательстве, благородстве и корысти людей.*

1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему, несмотря на произошедшее, спасённый ныряльщик называет своего спасителя чудовищем?»

- 1) *«Морской дьявол» предстал перед ныряльщиком в образе акулы.*
- 2) *Поведение «морского дьявола» было агрессивно по отношению к ныряльщикам.*
- 3) *Морское существо имело странный внешний вид и обладало необъяснимыми для ныряльщиков способностями.*
- 4) *Внезапное появление «морского дьявола» расстроило планы ныряльщика.*

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задание 2.

(1)Василий Никитьевич вот уже несколько дней стучал ногтями по барометру и шёпотом чертыхался – стрелка стояла: «сухо, очень сухо». (2)За две недели не упало ни капли дождя, а хлебам было время зреть. (3)Земля растрескалась, от зноя выцвело небо, и вдали, над горизонтом, висела мгла, будто пыль от стада. (4)Погорели луга, потускнели, стали свёртываться листья на деревьях. (5)Когда домашние собирались за столом, они уже не шутили, как прежде: лица у отца и матушки были озабоченные.

(6)За обедом Василий Никитьевич, выбивая пальцами дробь по краю тарелки, сказал:

– (7)Если завтра не будет дождя, урожай погиб.

(8)Матушка, вздрогнув, опустила голову. (9)Слышно было, как глухо, точно в бреду, звенела муха в огромном окне. (10)Стеклянная дверь на балкон была закрыта, чтобы из сада не несло жаром.

– (11)Неужели – опять голодный год, – проговорила матушка, – боже, как ужасно!

– (12)Да, вот так: сиди и жди казни, – отец подошёл к окну и глядел на небо, засунув руки в карманы брюк. – (13)Ещё один день этого окаянного пекла, и – вот тебе голодная зима, тиф, падает скот, мрут дети... (14)Непостижимо.

(15)Обед кончился в молчании.

(16)Когда все разошлись и дом погрузился в послеобеденный сон, Никита остался в столовой один. (17)В полуденной зловещей тишине только звенели мухи, все вещи были словно подёрнуты пылью. (18)Никита не знал, куда приткнуться, и, вздыхая, примостился в углу на старый диванчик, который стоял возле стола. (19)Поневоле взгляд его остановился на злосчастном барометре. (20)И в эту минуту Никита увидел, что синяя стрелка на циферблате далеко отделилась от золотой стрелки и дрожит между «переменчиво» и «бурей». (21)Никита забарабанил пальцами в стекло – стрелка ещё передвинулась на деление к «буре».

(22)Никита побежал в библиотеку, где спал отец. (23)Постучал. (24)Сонный, измятый голос отца спросил поспешно:

– (25)А, что? (26)Что такое?..

– (27)Папа, поди – посмотри барометр...

– (28)Не мешай, Никита, я сплю.

– (29)Посмотри, что с барометром делается, папа...

(30)В библиотеке было тихо. (31)Отец, очевидно, никак не мог проснуться. Наконец зашлёпали его босые ноги, повернулся ключ, и в приоткрытую дверь просунулась включенная борода.

– (32)Зачем меня разбудил?.. (33)Что стряслось?..

– (34)Барометр показывает бурю.

– (35)Врёшь, – взволнованным шёпотом проговорил отец, и побежал в залу, и сейчас же оттуда закричал на весь дом: – Саша, Саша, буря!.. (36)Будет дождь! (37)Ура!.. (38)Спасены!

(39)Томление и зной усиливались. (40)Замолкли птицы, мухи осоловели на окнах. (41)К вечеру низкое солнце скрылось в раскалённой мгле. (42)Но стрелка барометра твёрдо указывала – «буря». (43)Все домашние собрались у круглого обеденного стола. (44)Говорили шёпотом, оглядывались на раскрытые в невидимый сад балконные двери.

(45)И вот в мертвенной тишине глухо и важно зашумели вёстры на пруду, долетели испуганные крики грачей. (46)Шум становился всё крепче, торжественнее. (47)И наконец сильным порывом ветра примяло акации у балкона, пахнуло свежестью в дверь, внесло несколько сухих листьев, мигнул огонь в матовом шаре лампы, и налетевший ветер засвистел, завывая в трубах и в углах дома. (48)Весь сад теперь шумел, скрипели стволы, качались невидимые вершины. (49)И вот – бело-синим ослепительным светом раскрылась ночь. (50)На мгновение чёрными очертаниями появились деревья, низко склонившиеся над землёй. (51)И – снова тьма. (52)И грохнуло, обрушилось всё небо. (53)За шумом никто не услышал, как упали и потекли капли дождя на стёклах. (54)Хлынул дождь – сильный, обильный, потоком. (55)Матушка стала рядом с отцом в балконных дверях, глаза её были полны слёз. (56)Запах влаги, прели, дождя и травы наполнил зал.

(по А.Н. Толстому*)

* *Алексей Николаевич Толстой (1883–1945) – русский писатель, автор автобиографической повести «Детство Никиты», ряда фантастических романов, трилогии «Хождение по мукам», исторического романа «Пётр I», а также множества рассказов и пьес.*

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Василий Никитьевич так обрадовался дождю?»

- 1) *Ему надоела знойная погода.*
- 2) *Дождь должен был спасти урожай и тем самым уберечь людей от голода.*
- 3) *В жару ему нездоровилось, а дождь принёс долгожданную прохладу.*
- 4) *Из-за долгой засухи и гибели урожая он мог понести большие убытки.*

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задание 3.

(1)У Тоника было тяжело на душе. (2)Все мальчишки поверили, что он непременно прыгнет с парашютной вышки. (3)А он не прыгнул. (4)Конечно, причина была не в его трусости, а в том, что Женька Мухин, отвечающий за прыжки с парашютом, не разрешил. (5)Казалось бы, к чему тревожиться: раз прыжок был отменён не по вине Тоника, значит, с него и взятки гладки! (6)Вот если бы Женька разрешил... (7)А если бы Женька разрешил? (8)Прыгнул бы или нет? (9)А вдруг бы струсил? (10)Тогда, получается, он обманул ребят, которые поверили в его смелость. (11)«Нечестно это», – твердила неугомонная совесть мальчишки.

(12)Мальчик, растревоженный этими мыслями, лёг щекой на подоконник. (13)Стояла августовская ночь, с горьким запахом полыни, с горящими в холодном небе белыми звёздами. (14)Но тут на парнишку словно нашло озарение, и он резко поднялся со стула.

(15)В голове пульсировала только одна мысль: пусть Женька Мухин будет у себя на месте, ведь тот сегодня должен ночевать в будке подле вышки.

(16)Когда Тоник, затаив дыхание, вошёл в будку, Женька удивился:

–(17) Ты зачем здесь?

–(18) Я думал... – начал незваный гость. – (19)Может быть, можно сейчас.

(20)Темно ведь, и никого нет...

–(21) Прыгнуть? – спросил Мухин.

–(22) Да, – мальчишка не волновался. (23)Было ясно, что Женька не разрешит: слишком уж он сурово смотрел на ночного посетителя и долго молчал.

(24)Но вдруг Мухин легко вскочил.

–(25) Пойдём!

(26)Что-то ухнуло и замерло внутри у Тоника. (27)После яркого света ночь показалась абсолютно чёрной. (28)Он понял: вот сейчас придётся прыгать, осталось совсем немного, уже скоро. (29)Очень скоро. (30)Через минуту. (31)И в этот миг стало нестерпимо трудно дышать, словно кто-то холодными ладонями сдвигал ему рёбра.

–(32) Сюда, – Мухин подтолкнул его к ступенькам. – (33)Ну, давай.

(34)Марш вперёд.

(35)Они поднимались молча. (36)Мальчонка плотно, до боли в пальцах перехватывал холодную полоску перил. (37)Когда выбрался на площадку, он не смотрел вокруг, потому что было страшно. (38)Купол парашюта навис над ним багровыми складками.

(39)Женька надел на Тоника брезентовые лямки. (40)Застегнул пряжки на груди, на поясе, у ног. (41)Прицепил парашютные стропы и твёрдо сказал:

–(42) Ну, пошёл...

(43)И тот пошёл. (44)Надо было идти. (45)У него всё застыло внутри, а по коже пробежала электрическая дрожь. (46)Шаг, второй, третий, четвёртый. (47)Но вот обрыв. (48)Больше не сделать даже самого маленького шага. (49)И задерживаться нельзя. (50)Остановишься хоть на секунду – и гулкий, болезненный страх окажется сильнее тебя.

(51)И мальчишка перешёл границу равновесия... (52)Пошёл!

(53)Вдруг сильный, резкий рывок бросил его назад, на доски площадки, и Тоник, ещё ничего не успевший понять, увидел над собой фигуру Мухина, который крепко держал паренька.

–(54) Нельзя, – сказал Женька. – (55)Пойми, там противовес. (56)Ты не потянешь вниз. (57)Я ведь тебе днём то же самое говорил.

(58)Мухин отцепил парашют. (59)И повторил:

–(60) Понимаешь, нельзя...

(61)Мальчишка рванул с себя лямки и швырнул их в сторону. (62)Ему показалось, что Женька издевается над ним. (63)Он знал, что сейчас заплачет громко, вздохлѐб. (64)Ни за что не сдержаться, потому что в этих слезах не только обида. (65)В них должно было вылиться всё напрасное волнение, весь страх, который он держал внутри себя перед прыжком.

(66)Мухин ладонями сжал плечи Тоника. (67)И сказал негромко:

–(68) Ведь не жалко мне. (69)Но, честное слово, нельзя.

(70)Тот стих.

–(71) Ведь ты бы прыгнул, – сказал Женька, не отпуская его. –(72) Ты бы всё равно прыгнул, потому что я поймал, когда ты уже падал. (73)Главное-то знать, что не испугался. (74)Верно?

(75)И тут стало ясно, почему Женька так легко разрешил прыгать: Мухин понял, что для Тоника очень важно преодолеть в себе страх. (76)Доказать, что он не трус, что не зря ребята поверили ему.

(по В.П. Крапивину*)

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

3

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Тоник был готов расплакаться?»

- 1) *Он больно ударился о доски, когда Женька рывком вернул его на площадку.*
- 2) *Мальчик очень разозлился на Мухина: ему казалось, что тот над ним издевается.*
- 3) *Обида на Женьку и страх, который мальчик испытал перед прыжком, должны были вылиться в этих слезах.*
- 4) *Мальчику было тяжело признать, что он оказался трусом.*

Ответ: _____.

4 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Ихтиандр идёт по песчаной дорожке сада, которая еле видна, под ногами потрескивает ракушечник.*
- 2) *Приближается рассвет, и светящиеся животные медленно тушат свои фонарики.*
- 3) *Вынырнув на поверхность, юноша замечает на волнах какой-то предмет, похожий на кусок белого паруса с рыбацкой лодки.*
- 4) *Пока юноша раздумывал, слышались чьи-то тяжёлые шаги.*

Ответ: _____.

5 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) *Позади этих юных деревьев, позади этой коричневато-красной почвы очень нежное голубовато-серое небо, искрящееся, тёплое, вдохновляющее.*
- 2) *Посылаю тебе маленький набросок сюжета, а затем расскажу, в чём заключается интересующий меня вопрос.*
- 3) *Талантливо написанная книга – это не просто собеседник, но нередко и товарищ, советчик, учитель.*
- 4) *Французского Мишка не знал вообще, да и английским владел плохо, так как учился в школе спустя рукава.*

Ответ: _____.

6 Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *– Смотри-ка ты! Домой! – воскликнул Станислав Андреевич почти весело. – Ладно, друг, кончай дурака валять.*
- 2) *Пальцы физрука, сильные, загорелые, с белыми волосинками и короткими ногтями, охватили тонкую руку мальчика с каменной прочностью.*
- 3) *Бездна отчаянных слёз готова была прорваться вместо слов.*
- 4) *Радость мальчика была мгновенной. Он коротко засмеялся.*

Ответ: _____.

7

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

«Они торопятся, кидают, и я тоже начал, будто со мной что-то случилось, а потом от моего камня одна баиня посыпалась. Знаете, будто меня самого по голове! И тут у меня словно глаза открылись, я как заорю: «Вы что делаете, гады!» Заревел – и домой... Папа выскочил, а там уже никого нет. И половины города нет... Папа меня потом всё спрашивал: «Ну а ты-то зачем пошёл? Зачем кидал? Ты же этот город так любил...» А я только реву, потому что сам не знаю. Вот тогда он и рассказал про синдром толпы...

Ответ: _____.

8

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости последующего согласного звука.

Кто-то просто орал и радовался, кто-то, осмелев, дал Борису щелчка. Борькины коричневые глаза беспомощно метались и наконец встретились со взглядом Феди. И что-то сдвинулось тогда в Фединой душе. Он поднял с пола за хвост надувного увесистого крокодила и, как палицей, прошёлся по вопящей толпе. Пробился к Борису, рядом с ним прижался лопатками к стене. И они с Борькой молча, без слёз, отбивались от дружного коллектива средней группы. После этого случая Федя и Борис всегда держались рядышком, вместе.

Ответ: _____.

9

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – близость к чему-нибудь?

Человек-амфибия вынес девушку на прибрежный песок, отвязал от доски, перенёс в тень разросшихся кустарников и начал делать искусственное дыхание.

Ему показалось, что прикрытые веки её дрогнули и ресницы шевельнулись. Она жива! Теперь он должен уйти, чтобы не испугать незнакомку. Но можно ли оставить её одну, такую беспомощную?

Ответ: _____.

10

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

Это был совершенно незнакомый пёс – с высоко вздыбленным загривком и глазами хищника. Верхняя губа у него некрасиво сморщилась и открыла очень белые зубы. Мальчик опомнился первым и торопливым шёпотом сказал:

– Отпустите меня немедленно, он же бросится.

Каменные пальцы словно оттаяли, стали мягкими и скользнули с локтя.

Ответ: _____.

11

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе наречия пишется столько Н, сколько было в слове, от которого это наречие образовано».

Стёпка из бестолкового малыша-хныкалки постепенно превратился во вполне сознательную личность. Он уже бегло читал книжки про Буратино и Волшебника Изумрудного города, высказывал здравые суждения о взрослых и знал немало анекдотов про современную жизнь. К Феде теперь Стёпка стал относиться как полагается – без излишней липучести, со сдержанной преданностью, но порой и с дурашливой резвостью младшего братишки. В общем, хороший был племянник Стёпка...

Ответ: _____.

12

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе имени прилагательного пишется НН, если оно образовано от основы имени существительного с помощью суффикса -ЕНН-».

После инцидента с подростками, которые чуть не отняли у юных кинооператоров бесценную камеру, Оля сокрушённо сказала:

– Толпа негодяев... И никуда от них не спрячешься – везде они есть.

Нилка, чем-то встревоженный, произнёс тихо и непримиримо:

– Навсегда не спрячешься, но в нашем городе не надо, чтобы толпа была.

– Куда же денешься, раз она есть, – пробормотал Борис.

– Я же не вообще про город, а про который совсем наш. Тот, который мы... делаем... – Нилка имел в виду тот сказочный город, который они пытались создать в своём фильме.

Но на этом Нилка не кончил разговор про толпу. Видно, что-то его зацепило, разбредило старую рану. Все заметили, что он говорил с болезненной ноткой, будто трогал языком больной зуб.

Ответ: _____.

13

Замените разговорное слово «прут» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

В толпе или не замечают никого, или все прут куда-нибудь стадом...

Ответ: _____.

14

Замените разговорное слово «щуплый» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

– Ребята, Борька вернулся! – закричали пятиклассники и заплясали вокруг щуплого, с колючей стрижкой, мальчика в рубашке с якорями.

Ответ: _____.

15

Замените разговорное слово «стукнет» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

– Мальчишка уже большой – вон скоро семь лет ему стукнет!

Ответ: _____.

Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	3
2	2
3	3
4	2
5	1
6	1
7	рассказал
8	беспомощно
9	прибрежный
10	вздыбленным
11	постепенно
12	болезненной
13	идут, бегут, двигаются; идти, бежать, двигаться
14	худой, слабосильный, слабый
15	исполнится

Система оценивания тематической работы

За каждый правильный ответ ставится 1 балл. Максимальное количество баллов, которое можно получить за безошибочное выполнение всей работы, – 15.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–6	7–9	10–13	14–15